



Poz. 313

**ZARZĄDZENIE NR 135
REKTORA UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 31 lipca 2025 r.

**w sprawie utworzenia Repozytorium Instytucjonalnego
Uniwersytetu Warszawskiego**

Na podstawie § 36 ust. 1 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.), zarządza się, co następuje:

§ 1

Tworzy się Repozytorium Instytucjonalne Uniwersytetu Warszawskiego będące cyfrowym instytucjonalnym archiwum zasobów naukowych, dydaktycznych i innych, związanych z działalnością Uniwersytetu Warszawskiego.

§ 2

Prowadzenie Repozytorium Instytucjonalnego Uniwersytetu Warszawskiego powierza się Dyrektorowi Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.

§ 3

Szczegółowe zasady działania Repozytorium Instytucjonalnego Uniwersytetu Warszawskiego określa Regulamin Repozytorium Instytucjonalnego Uniwersytetu Warszawskiego stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 4

Traci moc zarządzenie Rektora Uniwersytetu Warszawskiego nr 35 z dnia 2 lipca 2012 w sprawie gromadzenia i udostępniania przez Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie elektronicznych wersji rozpraw doktorskich dopuszczonych do publicznej obrony na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW nr 7 z 2012 r. poz. 215).

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor UW: *A. Z. Nowak*

Regulamin Repozytorium Instytucjonalnego Uniwersytetu Warszawskiego

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Celem Repozytorium Instytucjonalnego Uniwersytetu Warszawskiego, zwanym dalej „Repozytorium”, jest gromadzenie, upowszechnianie i długoterminowa archiwizacja dorobku naukowego, dydaktycznego i popularyzatorskiego pracowników, doktorantów i studentów Uniwersytetu Warszawskiego. Repozytorium promuje publikacje, projekty i badania prowadzone na Uniwersytecie Warszawskim oraz służy szerokiej wymianie wiedzy z sektorem gospodarczym i publicznym poprzez ułatwienie dostępu do prac naukowych i materiałów dydaktycznych.

2. Regulamin Repozytorium Instytucjonalnego Uniwersytetu Warszawskiego, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady gromadzenia, deponowania, udostępniania oraz politykę bezpieczeństwa dokumentów zamieszczonych w Repozytorium. Zasady archiwizowania w Archiwum Prac Dyplomowych Uniwersytetu Warszawskiego (APD UW) prac doktorskich, magisterskich i licencjackich określono odrębnym zarządzeniem Rektora.

3. Repozytorium prowadzone jest przez Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie, z siedzibą w Warszawie przy ul. Dobrej 56/66, za pośrednictwem serwisu internetowego dostępnego pod adresem: <https://repozytorium.uw.edu.pl>.

4. Korzystanie z Repozytorium, tj. deponowanie, przechowywanie, publiczne udostępnianie, przeglądanie i pobieranie utworów jest nieodpłatne.

5. Wszystkie rzeczowniki męskoosobowe użyte w Regulaminie jako nazwy funkcji lub stanowisk odnoszą się do pełniących je osób niezależnie od płci.

6. W zakresie nieuregulowanym w Regulaminie zastosowanie mają wewnętrzne regulacje Uniwersytetu Warszawskiego i obowiązujące przepisy prawa.

§ 2

Definicje i pojęcia

Ilekoć w Regulaminie jest mowa o:

- 1) deponencie – należy przez to rozumieć osobę uprawnioną do zamieszczania publikacji w Repozytorium;
- 2) deponowaniu – należy przez to rozumieć proces, przez który należy rozumieć dostarczenie i umieszczenie w Repozytorium plików z elektroniczną wersją publikacji, opisanie ich za pomocą odpowiednich metadanych, a także podpisanie i złożenie Oświadczenia deponenta;
- 3) embargo – należy przez to rozumieć okres, w którym publikacja naukowa nie jest powszechnie dostępna ze względu na ograniczenia nałożone przez wydawcę. Wydawca przyjmuje określoną politykę wydawniczą w przypadku samodzielnej archiwizacji i wskazuje w konkretnej umowie z autorem okres, w którym autor nie może opublikować swej pracy w repozytorium cyfrowym, na swojej domowej stronie internetowej lub innych serwisach internetowych;
- 4) licencji – należy przez to rozumieć umowę, która określa zasady i warunki korzystania z utworu objętego prawami autorskimi;

- 5) licencji otwartej – należy przez to rozumieć licencję pozwalającą na bardzo szerokie (ale nie nieograniczone), nieodpłatne i niewyłączne korzystanie z utworów przez dowolną osobę lub podmiot. Do otwartych licencji zaliczają się np.: licencje Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne (CC BY-NC), Creative Commons Uznanie autorstwa – Bez utworów zależnych (CC BY-ND), Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Na tych samych warunkach (CC BY-NC-SA) czy Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez utworów zależnych (CC BY-NC-ND);
- 6) licencji wolnej – należy przez to rozumieć licencję pozwalającą na nieograniczone, nieodpłatne i niewyłączne korzystanie z utworów przez dowolną osobę lub podmiot. Do wolnych licencji zaliczają się np.: licencje Creative Commons Uznanie autorstwa (CC BY) czy Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach (CC BY-SA);
- 7) metadanych - należy przez to rozumieć ustrukturyzowane informacje służące do opisu publikacji naukowych i danych badawczych, pozwalające na ich jednoznaczną identyfikację i umożliwiające ich wyszukiwanie i zarządzanie nimi;
- 8) ostatecznej wersji autorskiej lub AAM – należy przez to rozumieć wersję publikacji stworzoną przez autora, zawierającą wszelkie zmiany dokonane po recenzji, zaakceptowaną do publikacji przez czasopismo, zwaną także Author's Accepted Manuscript (AAM); inne nazwy: postprint, zaakceptowany manuskrypt autora;
- 9) ostatecznej wersji opublikowanej lub VoR – należy przez to rozumieć wersję publikacji, z zestawem czcionek i grafiką odpowiadającą systemowi identyfikacji wizualnej czasopisma, upowszechnianą jako oficjalna wersja wydawcy, zwana także Version of Record (VoR); inne nazwy: wersja opublikowana lub pdf wydawcy;
- 10) preprincie – należy przez to rozumieć wstępną wersję publikacji przed recenzją naukową i upowszechnieniem w oficjalnej wersji wydawcy;
- 11) Rektorze – należy przez to rozumieć Rektora Uniwersytetu Warszawskiego;
- 12) Repozytorium Instytucjonalnym Uniwersytetu Warszawskiego lub ReIn UW lub Repozytorium – należy przez to rozumieć narzędzie informatyczne służące do deponowania, przechowywania (archiwizowania) i udostępniania dorobku naukowego pracowników, doktorantów, studentów Uniwersytetu Warszawskiego w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- 13) Redakcji Repozytorium – należy przez to rozumieć zespół redaktorów, czyli osób odpowiedzialnych za zarządzanie, organizację, weryfikację i publikację treści w Repozytorium;
- 14) Redaktorze Repozytorium – należy przez to rozumieć osobę koordynującą pracę Repozytorium oraz zarządzającą jego zasobem;
- 15) Uczelni lub Uniwersytecie lub UW – należy przez to rozumieć Uniwersytet Warszawski;
- 16) Ustawie – należy przez to rozumieć ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2025 r. poz. 24);
- 17) utworze – należy przez to rozumieć utwór w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, który za zezwoleniem autora został opublikowany i zwielokrotniony, i którego egzemplarze zostały udostępnione publicznie lub utwór rozpowszechniony udostępniony publicznie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

- 18) użytkownika – oznacza osobę korzystającą z zasobów Repozytorium bez logowania bądź po zalogowaniu kontem w Centralnym Systemie Uwierzytelniania UW.

§ 3

Zasady gromadzenia

1. W Repozytorium są gromadzone, trwale archiwizowane i udostępniane utwory, których autorami lub współautorami są pracownicy, doktoranci lub studenci Uniwersytetu Warszawskiego lub których wydawcą jest Uniwersytet Warszawski.

2. Zgromadzone w Repozytorium utwory są zorganizowane w następujące kolekcje:

- 1) publikacje naukowe – kolekcja, w której umieszczane są publikacje pracowników prowadzących działalność naukową, afiliowanych na Uniwersytecie Warszawskim, podlegające ewaluacji jakości działalności naukowej Uczelni, w szczególności:
 - a) artykuły (artykuły w czasopismach, artykuły recenzyjne, artykuły pokonferencyjne),
 - b) monografie (w tym także redakcje monografii, rozdziały w monografiach, monografie pokonferencyjne, rozdziały w monografiach pokonferencyjnych);
- 2) prace dyplomowe – kolekcja prac licencjackich, magisterskich i doktorskich obronionych na Uniwersytecie Warszawskim;
- 3) pozostałe publikacje – kolekcja zawierająca m.in. materiały dydaktyczne, raporty i sprawozdania, materiały robocze (tzw. working papers), bibliografie, katalogi, komentarze, recenzje, dokumenty multimedialne i internetowe, plany zarządzania danymi badawczymi oraz tzw. miscellanea;
- 4) czasopisma i serie wydawnicze – kolekcja zawierająca czasopisma i serie wydawane na Uniwersytecie Warszawskim.

2. Redakcja Repozytorium ma prawo do utworzenia kolejnych kolekcji i podkolekcji publikacji, zgodnie z potrzebami Uczelni.

3. Repozytorium gromadzi wersje ostateczne publikacji (autorską lub opublikowaną), preprinty, reprinty oraz cyfrowe wersje innych materiałów wcześniej nieopublikowanych.

4. Materiały przekazane do Repozytorium są włączane do zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie oraz archiwizowane zgodnie z art. 28 ust. 2 Ustawy oraz z poszanowaniem autorskich praw osobistych i praw majątkowych.

§ 4

Zasady deponowania

1. Deponowanie publikacji w Repozytorium oraz ich udostępnianie odbywa się on-line za pośrednictwem serwisu internetowego: <https://repozytorium.uw.edu.pl/>, zgodnie z zasadami określonymi w instrukcji deponowania dostępnej na stronie Repozytorium.

2. Deponowanie publikacji w Repozytorium wymaga wcześniejszego zalogowania w Centralnym Systemie Uwierzytelniania UW (CAS UW).

3. Do deponowania publikacji w Repozytorium upoważnieni są autorzy afiliowani na UW, wydziałowi importerzy Polskiej Bibliografii Naukowej (importerzy

PBN) lub inni pracownicy Uniwersytetu Warszawskiego, w szczególności bibliotekarze Systemu Biblioteczno-Informacyjnego Uniwersytetu Warszawskiego.

4. Deponowanie utworów odbywa się bezpośrednio, na zasadzie autoarchiwizacji dokonywanej przez autora, albo współautora lub pośrednio poprzez pracowników Uczelni, o których mowa w § 4 ust. 3.

5. Proces deponowania polega na wypełnieniu stosownego formularza metadanymi opisującymi publikację, dołączeniu pliku z elektroniczną wersją publikacji i podpisaniu przez autora Oświadczenia stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu.

6. Autor wypełnia Oświadczenie za pomocą stosownego formularza, dostępnego dla zalogowanych użytkowników, w trakcie wprowadzania metadanych dotyczących publikacji. Elektroniczną kopię podpisanego Oświadczenia należy przekazać do Redakcji Repozytorium.

7. W przypadku, gdy deponentami są osoby, o których mowa w § 4 ust. 3, niebędące autorami, formularz wypełnia się na podstawie danych zawartych w Oświadczeniu.

8. Wypełniając Oświadczenie, autor może udzielić wolnej lub otwartej licencji na rozpowszechnianie utworu przez Repozytorium. W przypadku nieudzielenia takiej licencji, Repozytorium będzie informowało użytkowników, że korzystanie z publikacji jest możliwe zgodnie z właściwymi przepisami o dozwolonym użytku lub o innych wyjątkach przewidzianych w przepisach prawa. W przypadku utworów, których publiczne udostępnienie nie jest możliwe, dopuszcza się nałożenie czasowego embarga lub udostępnienie ich w sposób ograniczony. Korzystanie w szerszym zakresie będzie wymagało uzyskania zgody uprawnionego.

9. Autor podpisuje Oświadczenie, stanowiące załącznik nr 1 do Regulaminu, w którym stwierdza m.in., że umieszczany w Repozytorium utwór nie narusza praw osób trzecich, a także udziela Repozytorium nieodpłatnej licencji niewyłącznej do korzystania z utworu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

10. Zdeponowanie tekstu już wcześniej opublikowanego wymaga zgody wydawcy, na którego autor przeniósł autorskie prawa majątkowe lub któremu udzielił licencji wyłącznej. Zaleca się autorom sprawdzenie umów zawartych z wydawcami lub ich polityki w zakresie upubliczniania utworów w repozytorium instytucjonalnym.

11. Proces deponowania kończy się zatwierdzeniem poprawności i kompletności danych i metadanych przez Redaktora Repozytorium.

12. Materiały przekazywane do Repozytorium powinny być zapisane w ogólnodostępnych i aktualnych formatach.

13. Redakcja Repozytorium ma prawo odmówić przyjęcia utworu, który nie spełnia kryteriów opisanych w § 4.

14. Repozytorium udostępnia metadane prac dyplomowych (licencjackich, magisterskich i doktorskich) pobrane z Archiwum Prac Dyplomowych Uniwersytetu Warszawskiego.

15. Elektroniczna wersja rozprawy doktorskiej, jej streszczenia oraz recenzje są publicznie dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Warszawskiego (BIP UW) oraz na stronie Repozytorium zgodnie z zasadami i w terminach określonych ustawowo oraz z przepisami wewnętrznymi Uczelni.

16. Po zakończeniu obrony elektroniczna wersja rozprawy doktorskiej jest udostępniana przez Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie w zakresie wynikającym z art. 28 ust. 1 pkt 3 Ustawy, to jest do celów badawczych lub poznawczych za pośrednictwem końcówek systemu informatycznego (terminali) znajdujących się na terenie Uniwersytetu Warszawskiego. Autor rozprawy doktorskiej może udzielić licencji zezwalającej na udostępnianie rozprawy w szerszym zakresie, korzystając z formularza Oświadczenia autora pracy doktorskiej, stanowiącego załącznik nr 2 do Regulaminu.

17. Rozprawy doktorskie, które zostały przekazane do bibliotek Systemu Biblioteczno-Informacyjnego Uniwersytetu Warszawskiego przed dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia, są udostępniane poprzez ten system zgodnie z art. 28 ust. 1 pkt 1 Ustawy – w wersji papierowej, a po ich digitalizacji – zgodnie z art. 28 ust. 1 pkt 3 Ustawy.

18. Teksty pozostałych prac dyplomowych mogą być udostępnione w Repozytorium pod warunkiem udzielenia przez autora na rzecz Uczelni nieodpłatnej licencji niewyłącznej do korzystania z utworu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

§ 5

Zasady udostępniania

1. Przeglądanie zawartości Repozytorium nie wymaga logowania. Część funkcji Repozytorium jest dostępna tylko dla zalogowanych użytkowników.

2. Dostęp do metadanych dokumentów zdeponowanych w Repozytorium jest otwarty dla wszystkich zainteresowanych.

3. Metadane mogą być wykorzystane bez zgody właściciela praw autorskich do dokumentów wyłącznie w celach niekomercyjnych i pod warunkiem podania oryginalnego adresu bibliograficznego lub identyfikatora obiektu Handle/DOI.

4. Dostęp do pełnych wersji tekstów dokumentów zarchiwizowanych w Repozytorium jest otwarty dla zainteresowanych w zakresie określonym udzieloną licencją.

5. Kopie dokumentów, bez zgody posiadacza praw autorskich, mogą być sporządzone wyłącznie na użytek własny lub do celów naukowych i dydaktycznych, pod warunkiem powołania się na źródło, stosownie do udzielonej przez autora licencji.

6. Korzystanie z utworów, które nie zostały udostępnione na wolnej lub otwartej licencji jest możliwe zgodnie z właściwymi przepisami o dozwolonym użytku lub o innych wyjątkach przewidzianych w przepisach prawa, a korzystanie w szerszym zakresie wymaga uzyskania zgody uprawnionego.

7. Warunkiem korzystania ze wszystkich utworów jest ich zacytowanie, tj. wymienienie imion i nazwisk autorów (twórców), podanie źródła (tytułu utworu) oraz stałego identyfikatora obiektu np.: Handle lub DOI.

§ 6

Zasady przechowywania

1. Zasób Repozytorium jest przechowywany bezterminowo na serwerach należących do Uniwersytetu Warszawskiego.

2. Utwory zdeponowane w Repozytorium nie podlegają samodzielnemu edytowaniu i wycofaniu przez autorów. Na wniosek osób, o których mowa w § 4 ust. 3, możliwe jest zaktualizowanie, korekta lub ostatecznie usunięcie utworu, wyłącznie za pośrednictwem Redaktora Repozytorium.

3. W przypadku usunięcia zdeponowanego utworu stały identyfikator obiektu Handle/DOI zostanie zachowany bezterminowo i będzie kierował do opisu bibliograficznego usuniętego pliku.

4. Repozytorium archiwizując utwory w wersji cyfrowej zobowiązuje się do:
- 1) przechowywania ich w postaci niezmienionej i z poszanowaniem praw osobistych twórcy;
 - 2) zmian formatu, nośników i techniki zapisu tylko w zakresie wynikającym z metodologii długotrwałego przechowywania informacji cyfrowych oraz konieczności dostosowania się do zmian techniki i technologii informatycznych;
 - 3) wykorzystywania utworów tylko w celach archiwizacyjnych i bibliotecznych;
 - 4) nieudostępniania ich do celów komercyjnych.

§ 7

Odpowiedzialność

1. Zalogowany użytkownik odpowiada za wszystkie działania wykonane za pośrednictwem jego konta internetowego.

2. Pełną odpowiedzialność za treść zamieszczonej publikacji ponosi autor, w szczególności za:

- 1) zachowanie standardów rzetelności naukowej;
- 2) przestrzeganie zasad etyki badawczej i publikacyjnej;
- 3) ewentualne naruszenia praw autorskich osób trzecich;
- 4) zapewnienie zgodności treści z normami obowiązującego prawa i dobrymi obyczajami.

3. W przypadku publikacji wieloautorskiej, każdy ze współautorów ponosi solidarną odpowiedzialność za treść publikacji, chyba że wyraźnie wskazano zakres odpowiedzialności poszczególnych autorów.

4. Utwory naruszające Regulamin lub inne przepisy prawa, w szczególności przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, są usuwane przez Redaktora Repozytorium bez zgody autora.

§ 8

Dane osobowe

1. Gromadzone dane osobowe są przetwarzane wyłącznie w celu prowadzenia Repozytorium.

2. Warunki przetwarzania danych osobowych określa Polityka Prywatności obowiązująca na Uniwersytecie Warszawskim dostępna na stronie internetowej Repozytorium.

§ 9

Dane badawcze

Dane badawcze wytworzone na Uniwersytecie Warszawskim są przechowywane w Repozytorium Dane Badawcze UW, <https://www.danebadawcze.uw.edu.pl/> lub w wybranym repozytorium dziedzinowym.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Uwagi w sprawach związanych z działaniem Repozytorium należy kierować do Redakcji Repozytorium za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie internetowej Repozytorium w zakładce Kontakt.
2. Sprawy nieuregulowane w Regulaminie rozpatruje i rozstrzyga Dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.

OŚWIADCZENIE

I. Przekazując utwór (tj. dzieło lub przedmiot praw pokrewnych) pt.

.....
do Repozytorium Instytucjonalnego UW (ReIn UW) oświadczam, że:

1. zapoznałem/am się z Regulaminem Repozytorium Instytucjonalnego Uniwersytetu Warszawskiego i przyjmuję jego postanowienia;
2. przysługują mi prawa autorskie majątkowe/prawa majątkowe pokrewne lub posiadam zgodę wydawcy i współautorów na umieszczenie utworu w Repozytorium Instytucjonalnym Uniwersytetu Warszawskiego;
3. zdeponowany utwór nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich lub praw pokrewnych;
4. korzystanie z utworu w ramach Repozytorium Instytucjonalnego UW nie będzie naruszało praw osób trzecich.

II. Udzielam Uniwersytetowi Warszawskiemu nieodpłatnej licencji niewyłącznej do korzystania z utworu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:

1. utrwalanie i zwielokrotnianie utworu techniką cyfrową;
2. wprowadzanie utworu, jak i jego części, do pamięci ogólnie dostępnego komputera;
3. wprowadzenie utworu, jak i jego części, do pamięci komputerów ogólnie dostępnych oraz zezwalam na dokonywanie przez użytkowników zwielokrotniania w ramach dozwolonego użytku.

III. Udzielam/nie udzielam¹ Uniwersytetowi Warszawskiemu licencji niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie na publiczne udostępnianie mojego utworu:

a) dla wszystkich użytkowników sieci Internet na stronie www Repozytorium Instytucjonalnego Uniwersytetu Warszawskiego (udostępnienie publiczne)

- CC BY
- CC BY-SA
- CC BY-ND
- CC BY-NC
- CC BY-NC-SA
- CC BY-NC-ND
- na zasadzie dozwolonego użytku

b) w przypadku nieudzielenia licencji, wyrażam zgodę na udostępnianie utworu tylko na terminalach zlokalizowanych na terenie Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, dla posiadaczy ważnej karty bibliotecznej, bez prawa do tworzenia kopii dokumentu.

¹ Niepotrzebne skreślić. W przypadku skreślenia „udzielam” należy zaznaczyć pkt III. b). W przypadku skreślenia „nie udzielam” należy wybrać jedną z opcji w pkt. III. a).

IV. Udzielam Uniwersytetowi Warszawskiemu licencji Creative Commons Public Domain Dedication (CC0) na udostępnianie metadanych utworu w Repozytorium Instytucjonalnym UW.

V. Upoważniam Uniwersytet Warszawski do przechowywania i archiwizowania deponowanego utworu na nośnikach cyfrowych, a także do zmiany formatu, nośników i techniki zapisu, jeśli jest to uzasadnione funkcjonowaniem Repozytorium.

VI. Udzielam powyższego upoważnienia nieodpłatnie.

.....

miejsowość, data i podpis

.....
(imię i nazwisko autora rozprawy doktorskiej)

.....
(imię i nazwisko promotorki/promotora rozprawy doktorskiej)

Uniwersytet Warszawski

(podmiot doktoryzujący)

Oświadczenie autora pracy doktorskiej

Oświadczam, że:

jako autora rozprawy doktorskiej pt.:

.....
Mam świadomość, że zgodnie z art. 188 ust. 1 pkt 1 i ust. 3 oraz art. 348 ust. 1 pkt 1 lit. c i ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. **Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce** dopuszczenie do publicznej obrony mojej rozprawy doktorskiej oznacza między innymi umożliwienie zainteresowanym zapoznanie się z jej treścią zarówno przed obroną, jak i po obronie, poprzez obowiązkowe umieszczenie elektronicznej wersji rozprawy w Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Warszawskiego, a także w systemie POL-on.

1. **Mam świadomość**, że przedkładając moją rozprawę doktorską do obrony na Uniwersytecie Warszawskim zezwalam na jej publiczne udostępnienie w sposób opisany powyżej, co oznacza, że staje się ona utworem rozpowszechnionym w rozumieniu art. 6 ust. 1 pkt 3 **ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych**. Mam w związku z tym świadomość, że można korzystać z niej w zakresie określonym w przepisach o dozwolonym użytku zawartych w tej ustawie, a w szczególności że Uniwersytet Warszawski może udostępniać ją zgodnie z art. 28 ust. 1 pkt 3 tej ustawy, to jest do celów badawczych lub poznawczych za pośrednictwem końcówek swojego systemu informatycznego (terminali znajdujących się na terenie Uniwersytetu Warszawskiego).
2. **Udzielam** Uniwersytetowi Warszawskiemu licencji Creative Commons Public Domain Dedication (CC0) na udostępnianie metadanych mojej rozprawy doktorskiej **na stronie Repozytorium Instytucjonalnego Uniwersytetu Warszawskiego**.
3. Ponadto **udzielam * / nie udzielam *** Uniwersytetowi Warszawskiemu licencji niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie na publiczne udostępnianie mojej rozprawy doktorskiej **na stronie Repozytorium Instytucjonalnego Uniwersytetu Warszawskiego**
 - a. *** tak**, aby osoby trzecie mogły z niej korzystać wyłącznie zgodnie z właściwymi **przepisami o dozwolonym użytku** lub o innych wyjątkach przewidzianych w przepisach prawa,

LUB

 - b. *** tak**, aby osoby trzecie mogły z niej korzystać na **licencji Creative Commons 4.0 Polska (znanej również jako licencja CC)** lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.

W związku z powyższym udzielam Repozytorium Instytucjonalnemu UW licencji: *

CC BY / CC BY-SA / CC BY-ND / CC BY-NC / CC BY-NC-SA / CC BY-NC-ND

(teksty licencji oraz przystępne ich podsumowanie znajdują się na stronie: <https://creativecommons.pl/wybierz-licencje/>)

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis autora

*zakreślić jedną z wybranych