



Poz. 138

**UCHWAŁA NR 67
SENATU UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 30 kwietnia 2025 r.

**w sprawie zmiany uchwały nr 138 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego
z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie programów studiów na kierunku studiów
filologia angielska – literatura i kultura
(*English Studies – Literature and Culture*)**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz.U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.), § 7 ust. 3 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (tekst jednolity: Dz.U. z 2023 r. poz. 2787) oraz § 43 ust. 1 pkt 14 i § 144 ust. 1 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

W uchwale nr 138 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie programów studiów na kierunku studiów filologia angielska – literatura i kultura (*English Studies – Literature and Culture*) (Monitor UW z 2022 r. poz. 100) w § 1 programy studiów na kierunku *filologia angielska – literatura i kultura* (*English Studies – Literature and Culture*) stanowiące załączniki nr 1-2 do uchwały otrzymują brzmienie określone w załącznikach nr 1-2 do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i ma zastosowanie do studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026.

Przewodniczący Senatu UW:
(na podstawie § 7 ust. 2 Regulaminu Senatu UW): *Z. Lalak*

Załącznik nr 1

do uchwały nr 67 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 30 kwietnia 2025 r. w sprawie zmiany uchwały nr 137 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie programów studiów na kierunku studiów *filologia angielska – literatura i kultura* (*English Studies – Literature and Culture*)

„Załącznik nr 1

do uchwały nr 138 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie programów studiów na kierunku studiów *filologia angielska – literatura i kultura* (*English Studies – Literature and Culture*)

PROGRAM STUDIÓW
filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)

nazwa kierunku studiów	filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	English Studies – Literature and Culture
język wykładowy	język angielski
poziom kształcenia	6
poziom PRK	studia pierwszego stopnia
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Studia przygotowują do zawodu nauczyciela	
Nazwa pierwszego przedmiotu:	języka angielskiego
Nazwa drugiego przedmiotu:	– nie dotyczy –

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	60%	literaturoznawstwo
	językoznawstwo	25%	
	nauki i kulturze i religii	15%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: Absolwent zna i rozumie		
K_W01	w zaawansowanym stopniu terminologię, teorię i metody badań nad literaturą i kulturą w ramach filologii angielskiej.	P6S_WG
K_W02	w zaawansowanym stopniu terminologię, teorię i metody badań językoznawczych, zgodnie z obraną przez siebie specjalnością (oraz ścieżką kształcenia) w ramach filologii angielskiej.	P6S_WG
K_W03	w zaawansowanym stopniu gramatykę opisową języka angielskiego.	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu dzieła literackie w powiązaniu z procesami historyczno-kulturowymi.	P6S_WG
K_W05	w zaawansowanym stopniu historyczny rozwój języka angielskiego oraz jego zmienność na różnych płaszczyznach opisu języka.	P6S_WG
K_W06	w zaawansowanym stopniu złożoność i pluralizm kultur oraz historyczne i instytucjonalne uwarunkowania kultury, zwłaszcza w odniesieniu do krajów obszaru języka angielskiego.	P6S_WK
K_W07	w zaawansowanym stopniu struktury, leksykę i konwencje posługiwanie się językiem angielskim w mowie i piśmie.	P6S_WG

K_W08	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6S_WK
K_W09	podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania rozwoju przedsiębiorczości w kontekście kariery zawodowej związanej z kierunkiem studiów.	P6S_WK
K_W10	w zaawansowanym stopniu wybrane dylematy i zagadnienia współczesnej cywilizacji w świetle różnych dyscyplin naukowych, w ramach zajęć przewidzianych w programie oraz wybieranych według zainteresowań.	P6S_WK
Umiejętności: Absolwent potrafi		
K_U01	w zaawansowanym stopniu stosować terminologię, teorie i metody badań nad literaturą i kulturą w ramach filologii angielskiej.	P6S_UW
K_U02	w zaawansowanym stopniu stosować terminologię, teorie i metody badań językoznawczych, zgodnie z obraną przez siebie specjalnością (oraz ścieżką kształcenia) w ramach filologii angielskiej.	P6S_UW
K_U03	w zaawansowanym stopniu posługiwać się pojęciami gramatyki opisowej języka angielskiego.	P6S_UW
K_U04	w zaawansowanym stopniu analizować dzieła literackie w powiązaniu z procesami historyczno-kulturowymi.	P6S_UW
K_U05	w zaawansowanym stopniu rozpoznać i opisać zjawiska związane z rozwojem i zmiennością języka angielskiego.	P6S_UW
K_U06	w zaawansowanym stopniu rozpoznać i opisać złożoność i pluralizm kultur oraz historyczne i instytucjonalne uwarunkowania kultury, zwłaszcza w odniesieniu do krajów obszaru języka angielskiego.	P6S_UW
K_U07	posługiwać się strukturami, leksyką i odpowiednio dobierać konwencje językowe do sytuacji komunikacyjnej (np. uczestniczenie w debacie publicznej, wygłoszenie prezentacji akademickiej, itp.) w języku angielskim w mowie i piśmie na poziomie minimum C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
K_U08	stosować w praktyce pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6S_UK
K_U09	stosować w praktyce wiedzę o uwarunkowaniach ekonomicznych, prawnych, etycznych i innych różnych rodzajów działalności zawodowej, związanej z kierunkiem studiów.	P6S_UU
K_U10	w zaawansowanym stopniu stosować wiedzę z różnych dyscyplin naukowych odnoszącą się do wybranych dylematów i zagadnień współczesnej cywilizacji, w ramach zajęć przewidzianych w programie oraz wybieranych według zainteresowań.	P6S_UW
K_U11	korzystać z nowoczesnych technologii w procesie zdobywania wiedzy oraz porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych.	P6S_UK
K_U12	planować i organizować pracę indywidualną i w zespole by skutecznie realizować wyznaczone cele.	P6S_UO
K_U13	posługiwać się językiem obcym niekierunkowym na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
K_U14	projektować własną ścieżkę rozwoju.	P6S_UU
Kompetencje społeczne: Absolwent jest gotów do		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	P6S_KK

K_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	P6S_KK
K_K03	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego.	P6S_KO
K_K04	inicjowania działań na rzecz interesu społecznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	P6S_KO
K_K05	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych - dbałości o dorobek i tradycje zawodu zgodnie z obraną przez siebie specjalnością (oraz ścieżką kształcenia) w ramach filologii angielskiej.	P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

ROK I
Semestr/rok studiów: semestr pierwszy / rok pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Literatura angielska	30			30					60	3	K_W04, K_U04, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przekrojowy kurs literatury angielskiej to wprowadzenie do literatury minionych epok w kontekście literacko-historycznym. Zarówno ćwiczenia, jak i wykład mają za zadanie zapoznanie studentów z diachronicznym i synchronicznym opisem literatury angielskiej od literatury staroangielskiej do okresu oświecenia, ze szczególnym uwzględnieniem charakterystyki epok. Przedstawione zostaną sylwetki najważniejszych twórców reprezentujących poszczególne epoki, style i gatunki literackie; wskazane zostaną różne możliwości interpretacyjne wynikające z przyjęcia konkretnej metodologii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń); (weryfikacja efektów: W, U, K). Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu); (weryfikacja efektów: W, U).											
Literatura amerykańska	15			30					45	3	K_W04, K_U04, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Ćwiczenia obejmują przegląd literatury amerykańskiej od najwcześniejszych form literackich w Ameryce po najważniejsze zjawiska literackie współczesności. Każde zajęcia poświęconą są innej epoce, kierunkowi czy rozwojowi określonych rodzajów i gatunków literackich. Tematyczną podstawę kursu stanowią: twórczość ustna ludów rdzennych, purytyzm, oświecenie, transcendentalizm, proza dziewiętnastowieczna, poezja dziewiętnastowieczna, realizm, naturalizm, proza modernistyczna, poezja modernistyczna, proza powojenna, poezja powojenna, dramat, postmodernizm, pisarstwo mniejszości etnicznych. Dodatkowo, studenci zapoznają się z metodologią literaturoznawstwa i uczą się prowadzenia badań w zakresie literatury. Zajęcia skupiają się na omawianiu konkretnych tekstów literackich (wierszy, opowiadań, powieści), które studenci czytają przed zajęciami.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń); (weryfikacja efektów: W, U, K). Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu); (weryfikacja efektów: W, U).											
Historia Anglii	15								15	1	K_W06, K_U06	historia
Treści programowe	Dwusemestralny cykl wykładów poświęcony historii Anglii. Semestr pierwszy obejmuje najważniejsze zagadnienia historii Anglii od czasów Cesarstwa Rzymskiego do 1485 roku. W semestrze drugim przedstawiona jest historia Anglii nowożytnej od okresu panowania dynastii Tudorów do Drugiej Wojny Światowej. Szczególny nacisk położony jest na kwestie rozwoju społeczno-kulturowego. Wykłady w obu semestrach skupiają się na ekonomicznym tle wydarzeń, szczegółowo omawiając kwestie takie jak: zmiany w strukturze gospodarki rolnej, wytwórczości i handlu; życie klas pracujących na wsi i w mieście; znaczenie przemian w dostępnych środkach transportu; struktura władz lokalnych; różnice pomiędzy klasami społecznymi; standardy mieszkaniowe i style życia; sposoby spędzania czasu wolnego; zmieniające się znaczenie edukacji oraz dostępność szkół; znaczenie kultu religijnego; zmieniające się podejście do przestępstw i kar; formy opieki socjalnej i reformy społeczne od końca XVIII w., zmiany struktur i celów partii politycznych; rozwój terytorialny i wzrost Imperium Brytyjskiego, oraz dwie wojny światowe.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Historia Stanów Zjednoczonych	30								30	4	K_W06, K_U06	historia
Treści programowe	Wykład obejmuje najważniejsze tematy i wydarzenia amerykańskiej historii kulturalnej, politycznej i gospodarczej od czasów kolonialnych po czasy współczesne. Skupia się na rozwoju amerykańskich instytucji oraz na tym, jak kształtują one kulturę polityczną, gospodarkę i relacje społeczne we współczesnych Stanach Zjednoczonych. W czasie wykładu omawiane są następujące tematy: życie społeczne, religijne i gospodarka kolonialnej Ameryki, relacje między kolonistami a ludnością rdzenną, niewolnictwo jako system ekonomiczny i podstawa życia społecznego, wojna o niepodległość, nacjonalizm amerykański, ekspansja terytorialna a doktryna Objawionego Przeznaczenia, wojna domowa i okres Rekonstrukcji na Południu, osadnictwo na Zachodzie, imigracja i rozwój miast przemysłowej Ameryki w Wieku Połączonym, ruchy polityczne i reformatorskie na przełomie XIX i XX w, budowa imperium amerykańskiego, lata Wielkiego Kryzysu i Nowy Ład, polityczna i gospodarcza historia USA od lat 50-tych XX w. do lat 90. XX w., militarne zaangażowanie USA na arenie międzynarodowej od I wojny światowej po okres zimnowojenny; rozwój społeczeństwa konsumpcji; zmiany w życiu społecznym amerykańskim od lat 50. do epoki Clintona; walka grup mniejszościowych o prawa obywatelskie; tendencje społeczno-demograficzne pod koniec XX w.; Ameryka przed i po atakach 9/11; społeczeństwo masowe a polityka w dobie mediów społecznościowych.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Wstęp do literaturoznawstwa CLIL 1				30					30	3	K_W01, K_W07, K_U01, K_U07, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi terminami, narzędziami językowymi i technikami pracy z tekstem literackim i kulturowym, niezbędnymi do przeprowadzenia krytycznej analizy na poziomie akademickim. Kurs obejmuje zajęcia o poezji, dramacie, przedstawieniach teatralnych, prozie narracyjnej i studiach nad adaptacjami dzieł literackich, oraz stanowi praktyczne wprowadzenie do pisania esejów krytycznych, recenzji sztuk teatralnych i adaptacji filmowych tekstów literatury angielskiej. Tematyka kursu obejmuje takie zagadnienia, jak: interpretacja tezy eseju, struktura eseju i paragrafu, akademicki styl pisania. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Wstęp do językoznawstwa CLIL 1				60					60	5	K_W02, K_W07, K_U02, K_U07, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Celem kursu jest wprowadzenie do nauki o języku, rozumianej jako obszar rozważań teoretycznych oraz jako dziedzina wiedzy o potencjalnych zastosowaniach praktycznych. Omawiane zagadnienia obejmują pochodzenie i cechy ludzkiego języka, koncepcję języka jako systemu znaków, język i mózg, akwizycję pierwszego języka, akwizycję/naukę drugiego języka, zmianę językową, geograficzne i społeczne zróżnicowanie języka, wybrane aspekty morfologii. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Wstęp do kulturoznawstwa	30								30	2	K_W01, K_W06, K_U01, K_U06, K_K01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład wprowadzający główne zagadnienia współczesnej nauki o kulturze. Omawiane tematy to m.in.: rozwój historyczny nauki o kulturze i nauk pokrewnych; najważniejsze definicje pojęć (takich jak kultura, cywilizacja, transmisja kulturowa); wybrane aspekty kultury materialnej; kulturowe znaczenie ciała, struktur rodzinnych i rodzicielstwa; kulturowe aspekty											

	religii; kulturowe uwarunkowania polityki i sposobów sprawowania władzy; kulturowe dziedzictwo kolonializmu; aktualny stan badań w naukach nad kulturą (np. ekokrytyka).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Fonetyka i fonologia				30					30	3	K_W03, K_U03, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	W skład kursu wchodzić ćwiczenia z fonetyki (semestr I), a także wykład i zintegrowane z nim ćwiczenia z fonologii (semestr II). Ćwiczenia z fonetyki mają na celu przekazanie studentom podstawowej wiedzy o artykulacji i klasyfikacji dźwięków języka angielskiego w oparciu o uniwersalne kryteria opisu fonetycznego: aktywny/bierny udział poszczególnych elementów przewodu głosowego w tworzeniu dystynktywnych kategorii dźwięków, koncepcja przestrzeni samogłoskowej (samogłoski kardynalne prymarne i wtórne), skrócone i rozszerzone kryteria klasyfikacji dźwięków. Zajęcia również zaznajamiają studentów z alfabetem fonetycznym oraz zasadami transkrypcji, które stanowią odzwierciedlenie najważniejszych dla języka angielskiego cech wymowy, takich jak: akcent zdaniowy, formy mocne i słabe, zjawiska dotyczące łączenia wyrazów, procesy allofoniczne. Omawiają też dualizm kognitywno-fizyczny dźwięków funkcjonujących w systemie językowym w odniesieniu do mentalistycznej definicji fonemu oraz kontrastywnych i niekontrastywnych typów dystrybucji dźwięków.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy (weryfikacja efektów: W, U, K).											
PNJA Fonetyka praktyczna				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	
Treści programowe	Celem kursu jest: (i) uwrażliwienie studentów na cechy poprawnej wymowy języka angielskiego; (ii) pomoc w zdiagnozowaniu ich własnej wymowy i eliminacja błędów wynikających z interferencji fonetycznej i fonemicznej języka ojczystego; (iii) uświadomienie im roli rytmu czasowego (niesylabicznego) w kontrolowaniu tempa angielskiej wypowiedzi; (iv) poprawienie precyzji i płynności wypowiedzi przez rozwijanie konsekwencji w wymowie poszczególnych dźwięków, panowaniu nad akcentem wyrazowym, utrzymywaniu wyraźnego kontrastu pomiędzy sylabami akcentowanymi a nieakcentowanymi, oraz stosowaniu słabych form, elizji, upodobień, i łączenia wyrazów; (v) wyrabianie nawyku podkreślania intencji wypowiedzi i postaw mówiącego poprzez akcent toniczny i intonację. Wśród stosowanych technik znajdują się: słuchanie i rozróżnianie dźwięków, słuchanie i naśladowanie, czytanie transkrypcji fonetycznej, wyraziste czytanie tekstów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie ustnej (weryfikacja efektów: W, U, K).											

PNJA Sprawności akademickie w wybranych dziedzinach nauki				30					30	3	K_W07, K_U07, K_K01	
Treści programowe	Kurs praktycznej nauki języka angielskiego, składający się z kilku modułów wykorzystujących wiedzę z różnych dziedzin akademickich na poziomie dostępnym i możliwym do przyswojenia dla nie-specjalistów. Pod względem językowym, poszczególne moduły zawierają odpowiednio dobrany materiał leksykalny i gramatyczny, ułożony według zasady progresji. Kurs integruje fundamentalne umiejętności dyskursywne (czytanie, pisanie, rozumienie ze słuchu i mówienie) oraz promuje świadomość systemu językowego (słownictwa, gramatyki i leksyko-gramatyki), przy jednoczesnym zwróceniu uwagi na trzy poziomy rozwoju kompetencji, tj. poziom poznawczy, komunikacyjno-kulturowy i umiejętność uczenia się. W trakcie jednego semestru kurs łączy trzy różne moduły merytoryczne (np. architektura, ornitologia, muzykologia), dając studentom możliwość zapoznania się z różnymi typami dyskursów. Taka forma zajęć otwiera drogę do uzyskania rzeczywistych kompetencji w zakresie języka angielskiego, zgodnie z ideą wielodyscyplinowości (pluriliteracies) i kompleksowego podejścia do nauczania i uczenia się języków obcych (zob. zalecenia Rady Unii Europejskiej). Wybór poszczególnych dyscyplin akademickich może ulegać zmianom, nie jest on jednak przypadkowy i odwołuje się do modelu STEAM (science – technology – engineering – arts – mathematics), tj. dyscyplin reprezentujących nauki ścisłe, przyrodnicze i humanistyczne. Umieszczenie w każdym cyklu semestralnym trzech różnych modułów tematycznych pozwala na omówienie szerszego zakresu zagadnień, niż miałyby to miejsce w przypadku poświęcenia całego semestru jednemu tematowi. Tematy, które bardziej interesują poszczególnych studentów mogą być przez nich zgłębiane w ramach pracy indywidualnej. Taki układ treści odzwierciedla interdyscyplinarność dyskursu akademickiego oraz wzmacnia autonomię uczącego się, poprzez wspieranie kreatywności i zachętę do brania udziału w różnego rodzaju projektach i zadaniach.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Wychowanie fizyczne				30					30	0		
Treści programowe	Wychowanie fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

BHP				4					4	0,5		
Treści programowe	Zajęcia te mają na celu zaznajomienie studentów z podstawami wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz pierwszej pomocy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test końcowy (weryfikacja efektów: W, U).											
Podstawy ochrony własności intelektualnej				4					4	0,5	K_W08, K_U08, K_K01	
Treści programowe	Zajęcia te mają na celu zaznajomienie studentów z zasadami ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test końcowy (weryfikacja efektów: W, U, K).											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 803 / 398

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2021 godzin.

Semestr/rok studiów: semestr drugi / rok pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Literatura angielska	30			30					60	4	K_W04, K_U04, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Jest to kontynuacja tego samego przedmiotu z I semestru. Przekrojowy kurs literatury angielskiej to wprowadzenie do literatury minionych epok w kontekście literacko-historycznym. Zarówno ćwiczenia, jak i wykład mają za zadanie zapoznanie studentów z diachronicznym i synchronicznym opisem literatury angielskiej od romantyzmu po współczesność, ze szczególnym uwzględnieniem charakterystyki epok. Przedstawione zostaną sylwetki najważniejszych twórców reprezentujących poszczególne epoki, style i gatunki literackie; wskazane zostaną różne możliwości interpretacyjne wynikające z przyjęcia konkretnej metodologii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń); (weryfikacja efektów: W, U, K). Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu); (weryfikacja efektów: W, U).											
Literatura amerykańska	15			30					45	3	K_W04, K_U04, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia są kontynuacją z I semestru. Wykład i ćwiczenia obejmują przegląd literatury amerykańskiej od najwcześniejszych form literackich w Ameryce po najważniejsze zjawiska literackie współczesności. Każdy wykład poświęcony jest innej epoce, kierunkowi czy rozwojowi określonych rodzajów i gatunków literackich. Tematyczną podstawę kursu stanowią: twórczość ustna ludów rdzennych, purytanizm, oświecenie, transcendentalizm, proza dziewiętnastowieczna, poezja dziewiętnastowieczna, realizm, naturalizm, proza modernistyczna, poezja modernistyczna, proza powojenna, poezja powojenna, dramat, postmodernizm, pisarstwo mniejszości etnicznych. Dodatkowo, studenci zapoznają się z metodologią literaturoznawstwa i uczą się prowadzenia badań w zakresie literatury. Zajęcia skupiają się na omawianiu konkretnych tekstów literackich (wierszy, opowiadań, powieści), które studenci czytają przed zajęciami.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń); (weryfikacja efektów: W, U, K). Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu); (weryfikacja efektów: W, U).											
Historia Anglii	30								30	3	K_W06, K_U06	historia
Treści programowe	Kontynuacja wykładów z poprzedniego semestru. Dwusemestralny cykl wykładów poświęcony historii Anglii. Semestr pierwszy obejmuje najważniejsze zagadnienia historii Anglii od czasów Cesarstwa Rzymskiego do 1485 roku. W semestrze drugim przedstawiona jest historia Anglii nowożytnej od okresu panowania dynastii Tudorów do Drugiej Wojny Światowej. Szczególny nacisk położony jest na kwestie rozwoju społeczno-kulturowego. Wykłady w obu semestrach skupiają się na ekonomicznym tle wydarzeń, szczegółowo omawiając kwestie takie jak: zmiany w strukturze gospodarki rolniczej, wytwórczości i handlu; życie klas pracujących na wsi i w mieście; znaczenie przemian w dostępnych środkach transportu; struktura władz lokalnych; różnice pomiędzy klasami społecznymi; standardy mieszkaniowe i style życia; sposoby spędzania czasu wolnego; zmieniające się znaczenie edukacji oraz dostępność szkół; znaczenie kultu religijnego; zmieniające się podejście do przestępstw i kar; formy opieki socjalnej i reformy społeczne od końca XVIII w., zmiany struktur i celów partii politycznych; rozwój terytorialny i wzrost Imperium Brytyjskiego, oraz dwie wojny światowe.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny obejmujący materiał z obu semestrów (weryfikacja efektów: W, U).											
Wstęp do literaturoznawstwa CLIL 2				30					30	3	K_W01, K_W07, K_U01, K_U07, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Kontynuacja przedmiotu z poprzedniego semestru. Kurs ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi terminami, narzędziami językowymi i technikami pracy z tekstem literackim i kulturowym, niezbędnymi do przeprowadzenia krytycznej analizy na poziomie akademickim. Kurs obejmuje zajęcia o poezji, dramacie, przedstawieniach teatralnych, prozie narracyjnej i studiach nad adaptacjami dzieł literackich, oraz stanowi praktyczne wprowadzenie do pisania esejów krytycznych, recenzji sztuk teatralnych i adaptacji filmowych tekstów literatury angielskiej. Tematyka kursu obejmuje takie zagadnienia, jak: interpretacja tezy eseju, struktura eseju i paragrafu, akademicki styl pisania. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy (weryfikacja efektów: W, U, K).											

Wstęp do językoznawstwa CLIL 2				30					30	3	K_W02, K_W07, K_U02, K_U07, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Kontynuacja przedmiotu z poprzedniego semestru. Celem kursu jest wprowadzenie do nauki o języku, rozumianej jako obszar rozważań teoretycznych, jak również jako dziedzina wiedzy o potencjalnych zastosowaniach praktycznych. Omawiane zagadnienia obejmują semantykę (kodowy model komunikacji językowej; relacje leksykalne; metonimia i metafora pojęciowa; polisemia) i pragmatykę (podstawowe pojęcia teoretyczne, rola kontekstu i inferencji w komunikacji językowej; Zasada kooperacji Grice'a i maksymy konwersacyjne, implikatury konwersacyjne; uprzejmość językowa; akty mowy; język i kultura). Kurs obejmuje szerokie i zróżnicowane spektrum ćwiczeń w zakresie użycia mówionego i pisanego języka angielskiego dla celów akademickich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Wstęp do kulturoznawstwa				30					30	2	K_W01, K_W06, K_U01, K_U06, K_K01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia przedstawiające perspektywy nauki o kulturze, umożliwiające studentom analizę kulturoznawczą zjawisk i tekstów kultury. Tematyka zajęć zawiera odniesienia do kultury konsumenckiej, mody, muzyki popularnej, kultury wizualnej, studiów nad miastem, studiów nad jedzeniem, studiów nad adaptacją, studiów nad mediami (film, telewizja, komiksy, nowe media). Studenci zapoznają się z teoretycznymi i praktycznymi narzędziami potrzebnymi do analizowania różnorodnych tekstów kultury, a także metodologią kulturoznawczą. Uczą się doceniać złożoność zjawisk kulturowych, rozumieć kształtujące je procesy i rozpoznawać ich rolę w społeczeństwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Składnia	30			30					60	5	K_W03, K_U03, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	W skład kursu wchodzi wykłady i zintegrowane z nimi ćwiczenia. Kurs stanowi wprowadzenie do angielskiej składni opisowej, z elementami analizy kontrastywnej oraz częstymi odniesieniami do innych języków. Zagadnienia ze składni formalnej omawiane są w ujęciu generatywnym i obejmują główne dychotomie językowe (gramatyka preskryptywna i deskryptywna, kompetencja a performancja (wykonanie), język wewnętrzny a język zewnętrzny, gramatyczność a akceptowalność, kreatywność morfo-składniowa a wzorce frazeologiczne), kategorie leksykalne i frazowe, testy składnikowe, wybrane procesy transformacyjne, charakterystyczne dla współczesnej angielszczyzny. Pojęcia omawiane											

	w czasie zajęć są konstruktami teoretycznymi, w zassie kursu podkreślane są ich zastosowania praktyczne, z uwzględnieniem ich przydatności w kształtowaniu intuicji językowych. Dzięki temu uczestnicy kursu doskonalą sprawności językowe i nabywają pewności siebie w posługiwaniu się poprawną angielszczyzną, co w sposób znaczący wspomaga ich rozwój zawodowy na coraz bardziej konkurencyjnym międzynarodowym rynku pracy. Zarówno wykłady, jak i ćwiczenia są interaktywne (z wykorzystaniem zadań aktywizujących), a część ćwiczeniowa wzbogacona jest dodatkowo o elementy otwartej dyskusji, pracy grupowej i zadań zorientowanych na rozwiązywanie problemów, co zwiększa wrażliwość studentów na społeczne funkcje języka i pozwala im postrzegać język jako system kreatywny, działający w oparciu o zamknięty zbiór reguł i zasad.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy (dotyczy ćwiczeń); (weryfikacja efektów: W, U, K). Egzamin końcowy (dotyczy wykładu; obejmuje materiał z wykładów oraz ćwiczeń); (weryfikacja efektów: W, U).											
Fonetyka i fonologia	30			30					60	5	K_W03, K_U03, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	W skład kursu wchodzić ćwiczenia z fonetyki (semestr I), a także wykład i zintegrowane z nim ćwiczenia z fonologii (semestr II). Wykład i ćwiczenia z fonologii mają na celu przedstawienie szerokiego opisu i analizy zjawisk fonologicznych w języku angielskim w odniesieniu do pojęć i zasad uniwersalnych. Mają również cel ogólny rozwijania umiejętności analitycznych i logicznego rozumowania poprzez aktywne zaangażowanie studentów w konstruowanie i weryfikację hipotez dotyczących struktury języka. Wśród omawianych zjawisk znajdują się: reguły fonologiczne powodujące alternacje w morfemach, warunki struktury sylaby, zjawiska fonostylistyczne (zależne od wolnego/szybkiego tempa mowy, charakterystyczne dla mowy starannej/potocznej), zjawiska interferencji językowej (odpowiedzialne za „obcy akcent”). Wykład omawia także systemy fonologiczne wybranych regionalnych wariantów języka angielskiego. Zawiera również obrazowe przykłady z innych języków, np. standardowego i dialektalnego języka polskiego. Dyskusja procesów fonologicznych prowadzona jest w ujęciu generatywnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy (dotyczy ćwiczeń); (weryfikacja efektów: W, U, K). Egzamin końcowy (dotyczy wykładu; obejmuje materiał z wykładów oraz ćwiczeń); (weryfikacja efektów: W, U).											
PNJA Prezentacje i debatowanie				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	
Treści programowe	Na kursie studenci zapoznają się z technikami prezentacji i debatowania. Omawiane techniki obejmują sposoby zainteresowania i zaangażowania odbiorców, użycie słownictwa i wyrażen charakterystycznych dla mówionego dyskursu akademickiego, sposoby konstruowania dłuższych wypowiedzi ustnych, pomoce wizualne do efektywnej prezentacji danych, a także zadawanie pytań i odpowiadanie na nie. Praktyka posługiwania się formalnym językiem mówionym może być przydatna zarówno w kontekście akademickim, jak i zawodowym.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, aktywność na zajęciach i zrealizowanie projektu końcowego (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Wychowanie fizyczne				30						30	0	
Treści programowe	Wychowanie fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od konkretnego kursu i są określone w sylabusie.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 803 / 405

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2021 godzin.

ROK II
Semestr/rok studiów: semestr trzeci / rok drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				30					30	4	K_W01, K_W08, K_U01, K_U08, K_K01, K_K02	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Studenci wybierają kurs z puli zajęć o literaturze i kulturze oferowanych w danym cyklu dydaktycznym. Kursy te są bezpośrednio związane z zainteresowaniami badawczymi osób prowadzących. Oferta kursów jest monitorowana i uaktualniana z roku na rok. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności; reprezentują one rozmaite podejścia metodologiczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiały weryfikację założonych efektów uczenia się: W, U. K.											
Kursy językoznawcze do wyboru				30					30	4	K_W02, K_W08, K_U02, K_U08, K_K01, K_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Studenci wybierają kursy z zestawu oferowanego w danym cyklu dydaktycznym. Kursy odzwierciedlają aktualny stan badań w różnych obszarach językoznawstwa oraz są zgodne z zainteresowaniami naukowymi prowadzącej je kadry akademickiej. Oferta kursów jest monitorowana i modyfikowana każdego roku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiały weryfikację założonych efektów uczenia się: W, U. K.											
Filozofia	30								30	4	K_W10, K_U10	filozofia

Treści programowe	Wykład ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi debatami i stanowiskami w filozofii, ze szczególnym naciskiem na filozofię odnoszącą się do człowieka i jego miejsca w świecie. Kurs rozpoczyna się krótką prezentacją historii filozofii. Po tym następują moduły, w ramach których omawiane są bardziej szczegółowe zagadnienia. Każdy moduł wprowadza podstawowe zagadnienia w porządku chronologicznym przechodząc od stanowisk klasycznych do ujęć bardziej współczesnych. Moduły obejmują etykę, estetykę, egzystencjalizm, tożsamość osobową oraz wolną wolę. Każdy z nich przedstawia różnych myślicieli i tradycje filozoficzne, od Arystotelesa przez m.in. Kanta, Locke'a, Kartezjusza a także szereg filozofów współczesnych. Wykład ma ułatwić studentom zaangażowanie się w naukę o kulturze, a także wyposażać ich w wiedzę i narzędzia pojęciowe przydatne w studiach w Instytucie Anglistyki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Wstęp do teorii krytycznych CLIL 1				30					30	4	K_W01, K_W07, K_U01, K_U07, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Kurs ma na celu omówienie narzędzi metodologicznych przydatnych do analizy tekstów literackich jak i tekstów kultury, od zastosowania pojęć z dyskursów filozoficzno-socjologicznych po analizę tekstów literackich/kulturowych przez pryzmat procesów kulturowych i społecznych (pojawienie się kultury masowej, zmiany popularności niektórych gatunków literackich i mediów, powiązania między zmianami w gospodarce a produkcją kulturalną, itp.). Rozumienie pojęcia teorii krytycznej w ramach kursu jest szerokie; nie ogranicza się do wyłącznie do myśli krytycznej związanej ze szkołą frankfurcką. Zakres tekstów, które można analizować za pomocą tych narzędzi jest również celowo szeroki, aby nauczyć studentów wykorzystania poznanych narzędzi metodologicznych do badań nad mediami oraz różnymi tekstami kultury. Na kursie zostaną omówione najważniejsze teorie literatury takie jak psychoanaliza, marksizm, historyzm, strukturalizm, poststrukturalizm, postmodernizm, ekokrytyka, posthumanizm, teoria gender i queer, postkolonializm, teoria recepcji. Kurs prowadzony jest za pomocą metodologii CLIL z naciskiem na nabywanie nowego słownictwa i umiejętności pisania akademickiego. Aby osiągnąć te cele, studenci zostaną poproszeni o przesłanie kilku prac pisemnych w ciągu roku. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Jak oglądać filmy? Analiza tekstu filmowego		30							30	4	K_W01, K_W06, K_W08, K_U01, K_U06, K_U08, K_K01, K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie studentów z terminologią i narzędziami interpretacyjnymi stosowanymi w analizie filmowej w odniesieniu do kontekstów narodowych. Na wybranych przykładach filmów studenci analizować będą takie aspekty techniczne, jak konstrukcje <i>mise-en-scène</i> (połączenie poznawczego i wizualnego efektu doboru aktorów, wykorzystanie											

	kostiumów, użycie rekwizytów i scenografii), funkcje muzyki oraz kadrowanie i montaż (afektywny i ideologiczny efekt połączenia dźwięku i obrazu, ujęcia czasu i przestrzeni), punkty stykowe narracji filmowej i literackiej (poznawcze i ideologiczne funkcje focalizacji, kreacje narratora/bohatera a gatunki filmowe). Techniczne aspekty produkcji filmowej omawiane będą w relacji do kulturowego kontekstu produkcji w celu podkreślenia współzależności tych dwóch obszarów sztuki filmowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Prezentacja, końcowa praca pisemna (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Wprowadzenie do przekładu angielsko-polskiego				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	
Treści programowe	Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w problematykę przekładu angielsko-polskiego oraz zdobycie podstawowych umiejętności z zakresu przekładu tekstów niespecjalistycznych obejmujących szereg tematów, takich jak sprawy społeczne, kulturowe, polityczne, inne zagadnienia bieżące, recenzje filmów lub książek, oraz problemy popularno-naukowe. Główne treści nauczania obejmują analizę tekstu wyjściowego, analizę porównawczą tekstu docelowego z wyjściowym, typologię i rozpoznawanie błędów przekładowych, post-edycję i redakcję tekstu zgodnie z wymogami stylistycznymi i konwencją pragmatyczną języka docelowego, korzystanie z dostępnych narzędzi tłumaczeniowych, etapy przekładu, strategie i techniki przekładu, typologię tekstów, problem nieprzekładalności, podstawowe zagadnienia związane z rolą odbiorcy i znaków niejęzykowych w przekładzie, jak również wiedzy pozajęzykowej. W czasie zajęć studenci przeprowadzają analizy porównawcze i analizy tekstów wyjściowych oraz wykonują tłumaczenia krótkich fragmentów tekstów ukierunkowanych na rozwijanie kompetencji w zakresie wskazanym w opisie kursu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne, wypowiedzi ustne (weryfikacja efektów: W, U, K).											
PNJA Gramatyka				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	
Treści programowe	Kurs ma na celu pogłębione omówienie najważniejszych zagadnień gramatyki angielskiej w odniesieniu do grupy czasownikowej i grupy nominalnej w zdaniach złożonych. Obejmuje następujące zagadnienia szczegółowe: czasy i aspekty (kompozycjonalność znaczenia), strona bierna (kategorie czasowników i ograniczenia strukturalne), modalność (czasowniki i inne środki językowe wyrażania modalności); kolejność słów (inwersja, kolejność przysłówków); policzalność jako zjawisko zależne od kontekstu, określoność i zdania podrzędne rozwijające.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne, test końcowy (weryfikacja efektów: W, U, K).											

PNJA Pisanie na użytek akademicki				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności niezbędnych w pisaniu na poziomie akademickim, jak również przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej. Do umiejętności tych należy posługiwanie się angielskim językiem akademickim (odpowiednim słownictwem, strukturami gramatycznymi, interpunkcją), pisanie abstraktu, używanie konwencji typowych dla prac z zakresu literatury, kultury krajów angielskiego obszaru językowego i językoznawstwa (np. sporządzania odnośników i bibliografii w stylu APA/MLA). Ćwiczenia obejmują czytanie i analizę wybranych tekstów oraz omawianie rozmaitych sposobów organizacji dyskursu akademickiego. Na zajęciach doskonalone będą również umiejętności niezbędne w pisaniu pracy badawczej, takie jak umiejętność streszczenia i parafrazy tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, końcowa praca pisemna (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Technologie informacyjne				30					30	2	K_U11	
Treści programowe	Zajęcia te mają na celu zaznajomienie studentów ze współczesnymi technologiami informacyjnymi oraz posługiwanie się nimi szczególnie w środowisku akademickim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test końcowy (weryfikacja efektów: U).											
Lektorat				60					60	2	K_U13	
Treści programowe	Nauka języka obcego niekierunkowego prowadząca do uzyskania kompetencji na poziomie B1 według ESOKJ.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

Wychowanie fizyczne				30					30	0		
Treści programowe	Wychowanie fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 660 / 360

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2021 godzin.

Semestr/rok studiów: semestr czwarty / rok drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				60					60	12	K_W01, K_W08, K_U01, K_U08, K_K01, K_K02	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Studenci wybierają kurs z puli zajęć o literaturze i kulturze oferowanych w danym cyklu dydaktycznym. Kursy te są bezpośrednio związane z zainteresowaniami badawczymi osób prowadzących. Oferta kursów jest monitorowana i uaktualniana z roku na rok. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności; reprezentują one rozmaite podejścia metodologiczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiał weryfikację założonych efektów uczenia się: W, U. K.											
Historia języka angielskiego	30			30					60	6	K_W05, K_U05, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Kurs jest wprowadzeniem do historii języka angielskiego i jej kształtowania przez kolejne stulecia. Jego celem jest zaznajomienie studentów z istotą procesów historycznojęzykowych na tle wydarzeń i zjawisk historycznych, kulturowych i społecznych. Kurs łączy elementy historii wewnętrznej i zewnętrznej, dając studentom możliwość poznania narzędzi oraz podstaw teoretycznych potrzebnych do analizy i opisu zmian w strukturze języka angielskiego od czasów najdawniejszych do współczesnych. Studenci czytają i analizują fragmenty wybranych tekstów źródłowych, reprezentatywnych dla epoki staroangielskiej, średnioangielskiej oraz nowożytnej. Zagadnienia lingwistyczne omawiane w ramach kursu obejmują ortografię, wymowę, gramatykę, leksykę, elementy składni i semantyki oraz procesy fonologiczne charakterystyczne dla danej epoki. Metoda uczenia oparta jest, z jednej strony, na zasadach formułowania i weryfikowania hipotez badawczych, a z drugiej, na wyszukiwaniu i analizie danych językowych. Kurs składa się z ćwiczeń i wykładów.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test śródsesestralny, test końcowy (dotyczy ćwiczeń); (weryfikacja efektów: W, U, K). Egzamin końcowy (dotyczy wykładu; obejmuje materiał z wykładów oraz ćwiczeń); (weryfikacja efektów: W, U).											
Wstęp do teorii krytycznych CLIL 2				30					30	4	K_W01, K_W07, K_U01, K_U07, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Kontynuacja semestru poprzedniego. Kurs ma na celu omówienie narzędzi metodologicznych przydatnych do analizy tekstów literackich jak i tekstów kultury, od zastosowania pojęć z dyskursów filozoficzno-socjologicznych po analizę tekstów literackich/kulturowych przez pryzmat procesów kulturowych i społecznych (pojawienie się kultury masowej, zmiany popularności niektórych gatunków literackich i mediów, powiązania między zmianami w gospodarce a produkcją kulturalną, itp.). Rozumienie pojęcia teorii krytycznej w ramach kursu jest szerokie; nie ogranicza się do wyłącznie do myśli krytycznej związanej ze szkołą frankfurcką. Zakres tekstów, które można analizować za pomocą tych narzędzi jest również celowo szeroki, aby nauczyć studentów wykorzystania poznanych narzędzi metodologicznych do badań nad mediami oraz różnymi tekstami kultury. Na kursie zostaną omówione najważniejsze teorie literatury takie jak psychoanaliza, marksizm, historyzm, strukturalizm, poststrukturalizm, postmodernizm, ekokrytyka, posthumanizm, teoria gender i queer, postkolonializm, teoria recepcji. Kurs prowadzony jest za pomocą metodologii CLIL z naciskiem na nabywanie nowego słownictwa i umiejętności pisania akademickiego. Aby osiągnąć te cele, studenci zostaną poproszeni o przesłanie kilku prac pisemnych w ciągu roku. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Wprowadzenie do przekładu polsko-angielskiego				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	
Treści programowe	Celem kursu jest wprowadzenie do praktyki tłumaczenia na język angielski różnych typów tekstów niespecjalistycznych i doskonalenie podstawowych umiejętności z zakresu post-edycji i przekładu pisemnego. Teksty wybrane do pracy obejmują szereg tematów, takich jak sprawy społeczne, kulturowe, polityczne, inne zagadnienia bieżące, recenzje filmów lub książek, oraz problemy popularno-naukowe. Główne treści nauczania obejmują analizę najczęściej spotykanych problemów tłumaczeniowych od poziomu wyrazu po poziom ekwiwalencji pragmatycznej w przypadku pary językowej PL-EN, doskonalenie umiejętności korzystania z dostępnych narzędzi tłumaczeniowych, ocenę adekwatności wybranych strategii oraz technik w kontekście społeczno-kulturowym, pogłębianie wrażliwości na styl, rejestr, różnice językowe i kulturowe, uwrażliwienie na możliwe błędy językowe i interferencję języka polskiego w przekładanym tekście. W czasie zajęć studenci przeprowadzają analizy porównawcze i analizy tekstów wyjściowych oraz wykonują tłumaczenia krótkich fragmentów tekstów ukierunkowanych na rozwijanie kompetencji w zakresie wskazanym w opisie kursu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne, wypowiedzi ustne (weryfikacja efektów: W, U, K).										
PNJA Pisanie dla mediów				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01
Treści programowe	Pisanie dla mediów to kurs, który stanowi laboratorium umiejętności pisarskich. Przedmiot ten wyposaża studentów w praktyczne kompetencje tworzenia treści dostosowanych do różnorodnych kanałów komunikacji – od tradycyjnych mediów drukowanych po dynamiczne środowisko cyfrowe. W ramach zajęć omawiane będą takie zagadnienia jak różnorodność gatunków, techniki pisarskie, zaplecze technologiczne oraz charakterystyka multimedialna. Studenci zapoznają się z metodami pisanie artykułów, komunikatów prasowych, postów blogowych oraz strategii prowadzenia profili w mediach społecznościowych dla firm i instytucji. Szczególny nacisk położony zostanie na dostosowanie stylu i formy tekstu do specyfiki odbiorców oraz wymagań współczesnego rynku medialnego. Poruszone zostaną również kwestie etyczne i prawne związane z nowym pisarstwem, które podkreślają wyzwania i odpowiedzialność twórców treści w erze mediów cyfrowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne, wypowiedzi ustne (weryfikacja efektów: W, U, K).										
Lektorat				60					60	2	K_U13
Treści programowe	Nauka języka obcego niekierunkowego prowadząca do uzyskania kompetencji na poziomie B1 według ESOKJ.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.										
Przedmioty ogólnouniwersyteckie				30					30	2	
Treści programowe	Studenci rejestrują się na kursy wykraczające poza ich wybraną dziedzinę studiów. Zajęcia te należą do dwóch kategorii, które się wzajemnie nie wykluczają: (i) kursy typu OGUN , min. 60 godzin, min. 9 ECTS; (ii) kursy z dziedziny nauk społecznych , min. 5 ECTS. W toku studiów, studenci muszą w sumie uzyskać 9 ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.
---	--

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 660 / 300

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2021 godzin.

ROK III
Semestr/rok studiów: semestr piąty / rok trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium licencjackie				30					30	5	K_W01, K_W08, K_W09, K_U01, K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_U14, K_K01, K_K02	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studentów do napisania pracy dyplomowej zgodnie z wymogami formalnymi i metodologicznymi dla prac licencjackich oraz z poszanowaniem prawa własności intelektualnej. Seminarium są oferowane w obszarze literatury i kultury krajów anglojęzycznych i trwają dwa semestry. Podczas zajęć studenci omawiają ogólny zakres swojego projektu dyplomowego (w tym opracowują w grupach i prezentują wybrane zagadnienia związane z tematem seminarium), zaznajamiają się z metodologią badań i wybierają konkretny temat do analizy. Uczą się również zasad pisania i ogólnej struktury pracy akademickiej. Kurs również obejmuje elementy nauki języka w zakresie słownictwa akademickiego i ćwiczenia umiejętności wypowiedzania się na piśmie. Istotnym elementem jest też uwrażliwienie studentów na kwestie praw autorskich i ochrony własności intelektualnej przy pisaniu tekstów naukowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie zadań i udział w ćwiczeniach w trakcie seminarium (weryfikacja efektów: W, U, K). Student składa konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografią (weryfikacja efektów: W, U).											
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				60					60	10	K_W01, K_W08, K_U01, K_U08, K_K01, K_K02	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Studenci wybierają kurs z puli zajęć o literaturze i kulturze oferowanych w danym cyklu dydaktycznym. Kursy te są bezpośrednio związane z zainteresowaniami badawczymi osób prowadzących. Oferta kursów jest monitorowana i uaktualniana z roku na rok. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności; reprezentują one rozmaite podejścia metodologiczne.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiały weryfikację założonych efektów uczenia się: W, U, K.										
Kursy językoznawcze do wyboru			30					30	4	K_W02, K_W08, K_U02, K_U08, K_K01, K_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Studenci wybierają kursy z zestawu oferowanego w danym cyklu dydaktycznym. Kursy odzwierciedlają aktualny stan badań w różnych obszarach językoznawstwa oraz są zgodne z zainteresowaniami naukowymi prowadzącej je kadry akademickiej. Oferta kursów jest monitorowana i modyfikowana każdego roku.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiały weryfikację założonych efektów uczenia się: W, U, K.										
PNJA kursy na poziomie zaawansowanym			30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	
Treści programowe	Studenci wybierają w ciągu roku akademickiego trzy kursy spośród oferty przedstawionej na dany semestr; kursy te mają na celu doskonalenie znajomości języka angielskiego. Zajęcia umożliwiają studentom interpretację, analizę, tworzenie i krytyczną ocenę tekstów. Ćwiczone strategie i umiejętności obejmują różne wzorce tworzenia tekstu, a także techniki perswazji. W ofercie znajdują się między innymi kursy z zakresu przekładu, pisanie tekstów publicystycznych czy kreatywnego pisanie.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiały weryfikację założonych efektów uczenia się: W, U, K.										
Lektorat			60					60	2	K_U13	
Treści programowe	Nauka języka obcego niekierunkowego prowadząca do uzyskania kompetencji na poziomie B1 według ESOKJ.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.										

Wykłady gościnne								16	2	K_W10	
Treści programowe	W toku studiów studenci uczestniczą w 8-12 wykładach gościnnych organizowanych przez Uniwersytet. Służy to rozwijaniu zainteresowań wykraczających poza przedmioty objęte programem studiów poprzez wybieranie wydarzeń z dostępnej oferty wykładów organizowanych przez IA i inne jednostki. Wykłady gościnne mają również za zadanie zachęcenie studentów do samodzielnego szukania informacji o wydarzeniach naukowych zgodnych z ich zainteresowaniami.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Potwierdzona obecność i krótka refleksja na temat treści wykładu przedstawiona koordynatorowi przedmiotu w formie pisemnej (weryfikacja efektów: W). Ocena zależy od liczby obecności i wpisów (min. 8, maks. 12).										
Praktyki zawodowe								32	32	2	K_W09, K_U09, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05
Treści programowe	Praktyki zawodowe służą nawiązaniu kontaktu z otoczeniem i umożliwiają zdobycie doświadczeń na rynku pracy oraz rozwinięcie kompetencji społecznych. Studenci mogą je odbywać w instytucjach i firmach oferujących pracę zgodną lub zbliżoną do sylwetek absolwenta dla kierunku studiów, przykładowo w instytucjach kultury, biurach tłumaczeń, wydawnictwach, teatrach, branży reklamowej, itp., a także w wybranych jednostkach UW (np. Biuro Promocji, Biuro Prasowe). Mogą być to firmy i instytucje, z którymi UW ma podpisane umowy lub inne, wskazane przez studenta i zaaprobowane przez koordynatora praktyk, o ile profil działalności firmy umożliwia realizację w/w efektów uczenia się w odniesieniu do kierunku studiów „filologia angielska-literatura i kultura”, włączając w to firmy i instytucje, w których studenci są zatrudnieni na podstawie umów o pracę. Student samodzielnie wybiera miejsce odbywania praktyk poza UW lub na UW i po uzyskaniu zgody instytucji/firmy przyjmującej otrzymuje skierowanie do odbywania praktyk we wskazanej instytucji/firmie. Szczegółowe zasady ustalane są z firmą/instytucją w zależności od jej profilu działania.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Raport sporządzony przez studenta wg formularza odnoszącego się do w/w efektów uczenia się i opinia instytucji przyjmującej praktykanta (weryfikacja efektów: W, U, K).										
Przedmioty ogólnouniwersyteckie				30					30	3	
Treści programowe	Studenci rejestrują się na kursy wykraczające poza ich wybraną dziedzinę studiów. Zajęcia te należą do dwóch kategorii, które się wzajemnie nie wykluczają: (i) kursy typu OGUN , min. 60 godzin, min. 9 ECTS; (ii) kursy z dziedziny nauk społecznych , min. 5 ECTS. W toku studiów, studenci muszą w sumie uzyskać 9 ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich.										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.
---	--

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 558 / 288

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2021 godzin.

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium licencjackie				30					30	6	K_W01, K_W08, K_W09, K_U01, K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	Literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studentów do napisania pracy dyplomowej zgodnie z wymogami formalnymi i metodologicznymi dla prac licencjackich oraz z poszanowaniem prawa własności intelektualnej. SeminaRIA są oferowane w obszarze literatury i kultury krajów anglojęzycznych i trwają dwa semestry. Podczas zajęć studenci omawiają ogólny zakres swojego projektu dyplomowego, zaznajamiają się z metodologią badań i wybierają konkretny temat do analizy. Uczą się również zasad pisania i ogólnej struktury pracy akademickiej (w tym omawiają w grupach fragmenty prac dyplomowych napisanych przez seminarzystów). Kurs również obejmuje elementy nauki języka w zakresie słownictwa akademickiego i ćwiczenia umiejętności wypowiedzania się na piśmie. Istotnym elementem jest też uwrażliwienie studentów na kwestie praw autorskich i ochrony własności intelektualnej przy pisaniu tekstów naukowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie zadań i udział w ćwiczeniach w trakcie seminarium (weryfikacja efektów: W, U, K). Student składa ostateczną wersję pracy dyplomowej, spełniającą kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich (weryfikacja efektów: W, U).											
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				60					60	8	K_W01, K_W08, K_U01, K_U08, K_K01, K_K02	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Studenci wybierają kurs z puli zajęć o literaturze i kulturze oferowanych w danym cyklu dydaktycznym. Kursy te są bezpośrednio związane z zainteresowaniami badawczymi osób prowadzących. Oferta kursów jest monitorowana											

	i uaktualniana z roku na rok. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności; reprezentują one rozmaite podejścia metodologiczne.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiały weryfikację założonych efektów uczenia się: W, U, K.										
PNJA kursy na poziomie zaawansowanym				60					60	4	K_W07, K_U07, K_K01
Treści programowe	Studenci wybierają w ciągu roku akademickiego trzy kursy spośród oferty przedstawionej na dany semestr; kursy te mają na celu doskonalenie znajomości języka angielskiego. Zajęcia umożliwiają studentom interpretację, analizę, tworzenie i krytyczną ocenę tekstów. Ćwiczone strategie i umiejętności obejmują różne wzorce tworzenia tekstu, a także techniki perswazji. W ofercie znajdują się między innymi kursy z zakresu przekładu, pisanie tekstów publicystycznych czy kreatywnego pisanie.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiały weryfikację założonych efektów uczenia się: W, U, K.										
Lektorat				60					60	2	K_U13
Treści programowe	Nauka języka obcego niekierunkowego prowadząca do uzyskania kompetencji na poziomie B1 według ESOKJ.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.										
Logika				30					30	2	K_W10, K_U10, K_K01
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi tematami z zakresu logiki, takimi jak podstawy logiki formalnej i form logicznych oraz miejsca logiki w dziedzinie filozofii. Podczas zajęć omawiane są zagadnienia z zakresu filozofii prawdy (epistemologii) oraz neutralności odniesień twierdzeń logicznych w zakresie teorii prawdy. Omawianie zagadnień dotyczących prawdy w logice połączone jest z podejściem pragmatycznym, dotyczącym strukturalnych warunków, które zapewniają ekonomię i skuteczność twierdzeń.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U, K).										

Egzamin B1 UW										2	K_U13	
Treści programowe	Egzamin weryfikuje kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego (niekierunkowego) na poziomie B1 według ESOKJ.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny (weryfikacja efektów: U).											
Egzamin C1 IA										2	K_U07	
Treści programowe	Egzamin weryfikuje kompetencję językową w zakresie języka kierunkowego na poziomie C1 według ESOKJ.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny (weryfikacja efektów: U).											
Przedmioty ogólnouniwersyteckie				30					30	4		
Treści programowe	Studenci rejestrują się na kursy wykraczające poza ich wybraną dziedzinę studiów. Zajęcia te należą do dwóch kategorii, które się wzajemnie nie wykluczają: (i) kursy typu OGUN , min. 60 godzin, min. 9 ECTS; (ii) kursy z dziedziny nauk społecznych , min. 5 ECTS. W toku studiów, studenci muszą w sumie uzyskać 9 ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 558 / 270

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2021 godzin.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
------------------------	---------------------------	--

Nauki humanistyczne	Literaturoznawstwo	39%
Nauki humanistyczne	Językoznawstwo	19%
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	4%

DODATKOWE, FAKTULATYWNE ZAJĘCIA DO WYBORU PRZEZ STUDENTA

1. SPECJALNOŚĆ DODATKOWA

PROGRAM KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEGO DO ZAWODU NAUCZYCIELA

Kształcenie przygotowujące do nauczania: pierwszego przedmiotu: **język angielski**, nauczanego w **szkole podstawowej (kl. IV-VIII)** oraz **szkole ponadpodstawowej**.

Uwaga! Program specjalności nauczycielskiej przygotowującej do zawodu nauczyciela języka angielskiego jest ofertą dodatkową i fakultatywną; co do zasady jest realizowany na studiach I stopnia (w sytuacjach wyjątkowych jest możliwość jego realizacji na studiach II stopnia wyłącznie w sekwencji przedmiotów, która jest zapisana w poniższym programie). Warunkiem przystąpienia do kształcenia na ścieżce nauczycielskiej jest znajomość języka polskiego (*Standard kształcenia...*, C.U8 „[student potrafi] poprawnie posługiwać się językiem polskim”]); znajomość języka polskiego u osób nie posiadających matury z polskiego systemu edukacji weryfikowana jest za pomocą rozmowy kwalifikacyjnej. Warunkiem uzyskania uprawnień do nauczania języka angielskiego jest ukończenie studiów II stopnia na kierunku Filologia angielska – językoznawstwo (English Studies – Linguistics), bądź Filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture), zrealizowanie pełnego programu specjalności nauczycielskiej i tym samym osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się określonych w Rozporządzeniu MNiSW z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, załącznik 1.

Efekty uczenia się osiąmane w ramach dodatkowej specjalności przygotowującej do zawodu nauczyciela.

Efekty uczenia się	
B.1. Psychologia	
Wiedza – absolwent zna i rozumie:	
B.1.W1	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie

	osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia;
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.
Umiejętności – absolwent potrafi:	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów;
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;
B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się;
B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej;
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się;
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;
B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.
Kompetencje społeczne – absolwent jest gotów do:	
B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.
B.2. Pedagogika	
Wiedza – absolwent zna i rozumie:	
B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;

B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewyżczania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;
B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjnozawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.
Umiejętności – absolwent potrafi:	
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów;
B.2.U2.	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;
B.2.U3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.U5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
B.2.U6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;

B.2.U7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.
Kompetencje społeczne – absolwent jest gotów do:	
B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;
B.2.K2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.
B.3. Praktyki zawodowe	
Wiedza – absolwent zna i rozumie:	
B.3.W1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;
B.3.W2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;
B.3.W3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.
Umiejętności – absolwent potrafi:	
B.3.U1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
B.3.U2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;
B.3.U3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;
B.3.U4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;
B.3.U5.	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
B.3.U6.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
Kompetencje społeczne – absolwent jest gotów do:	
B.3.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.
C. Podstawy dydaktyki i emisji głosu	
Wiedza – absolwent zna i rozumie:	
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;

C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.
Umiejętności – absolwent potrafi:	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;
C.U7.	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;
C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim.
Kompetencje społeczne – absolwent jest gotów do:	
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.
D.1/E.1. Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć	
Wiedza – absolwent zna i rozumie:	
D.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;
D.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
D.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;

D.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
D.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
D.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
D.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;
D.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
D.1.W11.	egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
D.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;
D.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
D.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia

	się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
Umiejętności – absolwent potrafi:	
D.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi;
D.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału;
D.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
D.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
D.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
D.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
D.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
D.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
D.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
D.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
Kompetencje społeczne – absolwent jest gotów do:	
D.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
D.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
D.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;
D.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
D.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
D.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
D.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.
D.2/E.2. Praktyki zawodowe	
Wiedza – absolwent zna i rozumie:	
D.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
D.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
D.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.
Umiejętności – absolwent potrafi:	

D.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
D.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;
D.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
Kompetencje społeczne – absolwent jest gotów do:	
D.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

Semestry dla dodatkowej specjalności przygotowującej do zawodu nauczyciela.

Wykaz przedmiotów z informacją o efektach uczenia się i sposobach ich weryfikacji, formie zajęć, liczbie godzin i punktach ECTS.

Rok studiów / semestr studiów: rok drugi / semestr trzeci

Semestr kształcenia nauczycielskiego: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Psychologia dla nauczycieli	30								30	1	B.1.W1, B.1.W2, B.1.W3, B.1.W4, B.1.W5, B.1.K2.	psychologia
Treści programowe	Celem wykładu jest prezentacja wiedzy psychologicznej w ujęciu, który ma walor aplikacyjny dla przyszłych nauczycieli, czyli pomaga zastosować wiedzę psychologiczną do rozumienia drugiego człowieka (ucznia/wychowanka), przebiegu procesów psychicznych i zachowania w określonym środowisku/kontekście społecznym. Ponadto, wykład ma dostarczyć podstawowej wiedzy na temat nietypowego rozwoju oraz powszechnie występujących trudności wychowawczych. Treści wykładu powinny zawierać przykłady ilustrujące opisywane zagadnienia. Wykład obejmuje następujące zagadnienia: psychologia jako nauka – teorie psychologiczne i ich weryfikacja; główne dziedziny psychologii i ich przydatność w pracy nauczyciela; procesy poznawcze i emocjonalne; emocje a poznanie – wzajemny wpływ, emocje a uczenie się, emocje a motywacja, emocje a samokontrola i samoregulacja; temperament i osobowość jako wyznaczniki różnic indywidualnych i funkcjonowania jednostki; procesy uczenia się – główne prawidłowości w świetle podstawowych teorii uczenia się i ich psychologiczne konsekwencje (zmiany osobowości, rozwój poznawczy, emocjonalny, społeczny); motywacja do działania – geneza, rodzaje, sposoby wzbudzania motywacji istotne dla uczenia się i wychowywania; rozwój na przestrzeni całego życia – czynniki rozwoju, zmiana rozwojowa, rozwój od poczęcia do śmierci (z uwzględnieniem teorii przywiązania i rozwoju przywiązania); stadia rozwoju dziecka ważne z perspektywy edukacji szkolnej; spostrzeganie społeczne w ujęciu rozwojowym i rola nauczyciela w jego rozwoju; komunikacja werbalna i niewerbalna jako podstawa interakcji i relacji interpersonalnej; jednostka w grupie – role, normy, struktura, procesy grupowe, kierowanie grupą a funkcjonowanie jednostki; proces socjalizacji i wychowania w różnych stadiach życia z uwzględnieniem przyswajania norm moralnych; środowiska wychowawcze (rodzina, szkoła jako system z jawnym i ukrytym programem oraz jako instytucja											

	wychowująca); rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki; kryzysy rozwojowe na przestrzeni całego życia człowieka jako czynnik sprzyjający zachowaniom problemowym jednostki i jako wstęp do psychoprofilaktyki zawodu; wybrane zaburzenia rozwojowe i problemy wychowawcze uczniów o szczególnych wymaganiach edukacyjnych w kolejnych stadiach rozwoju z perspektywy potrzeb nauczyciela i jego współpracy z psychologiem szkolno-wychowawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny (weryfikacja efektów: W, K).											
Pedagogika dla nauczycieli	30								30	1	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6, B.2.W7.	pedagogika
Treści programowe	Celem wykładu jest prezentacja teoretycznych podstaw wychowania oraz kluczowych zagadnień i problemów związanych z pracą nauczyciela w szkole. Podczas kursu poruszone zostaną następujące zagadnienia: teoria i wiedza naukowa w pedagogice oraz ich związek z modelami edukacyjnymi; podstawy ontologiczne nauczania; nauczycielska odpowiedzialność za świadomy wybór metod i narzędzi edukacyjnych; teorie rozwoju człowieka a koncepcje pedagogiczne; transmisja wartości, formowanie i socjalizacja jako celowe i ukryte działania edukacyjne; indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej; uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów kulturowych, rozwojowych, itd.); uwarunkowania instytucjonalne szkoły; struktura systemu edukacyjnego w Polsce na tle wybranych systemów na świecie; ustawa o systemie oświaty; podstawa programowa, podział kompetencji pracowników i organów szkolnych, dokumentacja szkolna; wielospecjalistyczne zespoły i formy ich współpracy; rola nauczyciela i etyka zawodowa, prawa i obowiązki nauczycieli; współpraca nauczyciela z rodzicami ucznia oraz innymi osobami i podmiotami wspierającymi ucznia; projektowanie własnej ścieżki rozwoju nauczyciela, charakterystyka wybranych modeli edukacyjnych; alternatywne formy edukacji, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny (weryfikacja efektów: W).											
Emisja głosu						30			30	1	C.W7, C.U7, C.U8, C.K2.	
Treści programowe	Warsztaty służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu oraz poprawnego posługiwania się polszczyzną.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test pisemny (weryfikacja efektów: W). Zaliczenie w formie ustnej (weryfikacja efektów: U, K).
--	--

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 3

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 90

Rok studiów / semestr studiów: rok drugi / semestr czwarty

Semestr kształcenia nauczycielskiego: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Psychologia				30					30	1,5	B.1.W2, B.1.W3, B.1.W4, B.1.W5, B.1.U1, B.1.U2, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U5, B.1.U6, B.1.U7, B.1.U8, B.1.K1, B.1.K2.	psychologia
Treści programowe	Celem ćwiczeń jest refleksja nad treściami wprowadzonymi na wykładzie z psychologii dla nauczycieli oraz elaboracja wybranych zagadnień z psychologii poprzez dyskusję inspirowaną wskazaną lekturą i przykładami z realnych sytuacji szkolnych. Kolejne zagadnienia: Psychologia jako nauka służebna w pracy nauczyciela; rola i powinności nauczyciela jako osoby kierującej uczeniem się uczniów i jako wychowawcy; trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; uczeń jako podmiot uczenia się – kompetencje poznawcze i meta-poznawcze, syndrom nieadekwatnych osiągnięć szkolnych; uczeń jako członek grupy – popularność z pozycją w grupie, akceptacja i obrzucenie przez rówieśników; uczeń w kolejnych fazach życia – potrzeby, wyzwania, kryzysy i zachowania problemowe ucznia oraz trudności wychowawcze; rodzina jako system i jako środowisko pierwotnej socjalizacji; interakcyjne podejście do wychowania na terenie rodziny; czynniki wpływające na postrzeganie ucznia przez nauczyciela i nauczyciela przez											

	uczniów, budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie; współpraca nauczyciela z rodzicami, innymi nauczycielami i psychologiem szkolnym (z poradnią psychologiczno-pedagogiczną).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć polegających na przećwiczeniu sytuacji szkolnych (weryfikacja efektów: W, U, K). Częstkowe prace pisemne (weryfikacja efektów: W). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W).											
Pedagogika				30					30	1,5	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6, B.2.U1, B.2.U2, B.2.U3, B.2.U4, B.2.U5, B.2.U6, B.2.U7, B.2.K1, B.2.K2, B.2.K3, B.2.K4.	pedagogika
Treści programowe	Celem zajęć jest ukazanie podstawowych aspektów pracy w szkole oraz kształtowanie umiejętności, niezbędnych w zawodzie nauczyciela. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: wielospecjalistyczna ocena funkcjonowania ucznia, diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży; praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; wsparcie funkcjonowania ucznia w grupie; adaptacja ucznia spostrzeganego jako inny; rozwiązywanie konfliktów w grupie, mediacje rówieśnicze; sytuacje krytyczne w klasie/szkole; zjawiska agresji i przemocy oraz wpływ grup nieformalnych; kierowanie klasą szkolną; nauczyciel – lider; praca zespołowa nauczycieli i zasady komunikacji w szkole; praca z rodzicami/opiekunami w zakresie edukacji i wychowania; program wychowawczy; zagrożenia dzieci i młodzieży, uzależnienia (między innymi od środków psychoaktywnych i komputera); tutoring; personalizacja nauczania; doradztwo zawodowe; samorozwój i jakość pracy nauczyciela; dokumenty i procedury szkolne; placówki i instytucje edukacyjne wspierające prace nauczyciela; cechy i zadania nauczyciela angażującego uczniów (np. w ramach <i>cooperative learning</i>).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zadania projektowe realizowane w ciągu semestru (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W).											
Podstawy dydaktyki				30					30	2	C.W1, C.W2, C.W3, C.W4, C.W5, C.W6, C.U1, C.U2, C.U3, C.U4, C.U5, C.U6, C.K1.	językoznawstwo
Treści programowe	Podczas zajęć poruszone zostaną następujące zagadnienia: dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe; procesy społeczne w klasie; style kierowania klasą; problemy ładu i dyscypliny; integracja klasy szkolnej; nauczanie w klasie zróżnicowanej; współczesne koncepcje nauczania; metody nauczania; cele kształcenia i ich formułowanie; program nauczania i jego realizacja, planowanie pracy dydaktycznej oraz budowanie rozkładu treści nauczania; lekcja jako jednostka dydaktyczna; modele lekcji; style i techniki pracy z uczniami; podręczniki szkolne i ich wykorzystanie											

	w nauczaniu-uczeniu się; technologie informacyjne i ich wykorzystanie w pracy nauczyciela; programy edukacyjne oraz zasoby internetowe wspomagające nauczanie-uczenie się; innowacje metodyczne i organizacyjne w pracy nauczyciela (np. lekcje odwrócone); organizacja działań edukacyjnych w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; potrzeba i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych; odkrywanie oraz rozwijanie predyspozycji i uzdolnień; autonomia dydaktyczna nauczyciela; proces komunikacji w klasie szkolnej i jego znaczenie dla dobrej edukacji; język nauczyciela jako narzędzie dydaktyczne; techniki budowania wykładu i zadawania pytań; wewnątrzszkolny system oceniania; sposoby oceniania osiągnięć szkolnych uczniów; zasady i metody oceniania; nauczycielskie narzędzia diagnozy procesu i efektów uczenia się; zadania „refleksyjnego praktyka”; ocena efektywności pracy szkoły; pojęcie edukacyjnej wartości dodanej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaplanowanie lekcji z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów oraz wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć polegających na przećwiczeniu sytuacji szkolnych (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Dydaktyka języka angielskiego 1 – Uczeń i metody nauczania				30					30	2	D.1.W4, D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7, D.1.W8, D.1.W9, D.1.W12, D.1.W14, D.1.W15, D.1.U4, D.1.U5, D.1.U6, D.1.U7, D.1.K1, D.1.K2, D.1.K3, D.1.K4, D.1.K7, D.1.K8, D.1.K9.	językoznawstwo
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami leżącymi u podstaw uczenia się i nauczania języka angielskiego jako obcego. Tematyka podejmowana na tym kursie wprowadza szereg istotnych zagadnień wykorzystywanych w nauczaniu poszczególnych systemów i umiejętności językowych w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. Kurs omawia między innymi następujące zagadnienie: miejsce języka angielskiego jako obcego w ramowych planach nauczania; podstawę programową języka angielskiego jako obcego na poszczególnych etapach edukacyjnych; integracja wewnątrz- i międzyprzedmiotowa; konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące; wybrane różnice indywidualne; profile ucznia, uczeń wielojęzyczny; specjalne potrzeby edukacyjne; motywacja, autonomia, strategie; poprawianie błędów językowych i informacja zwrotna; tworzenie materiałów dydaktycznych; wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauczaniu języka angielskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć polegających na przećwiczeniu sytuacji szkolnych (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 7

Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 120

Rok studiów / semestr studiów: rok trzeci / semestr piąty
Semestr kształcenia nauczycielskiego: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Psychologia – warsztaty zintegrowane						30			30	2	B.1.W2, B.1.W3, B.1.W4, B.1.W5, B.1.U1, B.1.U2, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U5, B.1.U6, B.1.U7, B.1.U8, B.1.K1, B.1.K2.	psychologia
Treści programowe	Celem zajęć odwołujących się do doświadczeń studentów z praktyk zawodowych jest rozpoznanie i ćwiczenie kompetencji, koniecznych do efektywnego podejmowania zadań nauczyciela, w tym m.in.: zapoznanie się i ćwiczenie praktycznego wykorzystania narzędzi komunikacyjnych w rzeczywistości szkolnej, rozpoznawanie i rozumienie procesów rozwojowych i emocjonalnych, oraz ich znaczenie dla pracy nauczyciela, poszerzenie świadomości swojego sposobu funkcjonowania społecznego i emocjonalnego, wzbudzanie autorefleksyjności studentów specjalności nauczycielskiej. Warsztaty zintegrowane z realizacją praktyk zawodowych poświęcone są następującym zagadnieniom: charakterystyka relacji nauczyciel – uczeń; wpływ procesów postrzegania społecznego na relacje nauczyciel – uczeń; zmiany rozwojowe okresu adolescencji; zadania nauczyciela jako osób wspierającej uczniów w okresie dorastania; rola nauczyciela jako kierownika grupy i style kierowania klasą; uczeń jako element systemu szkolnego i członek klasy jako grupy społecznej; charakterystyka relacji nauczyciele – rodzice; kompetencje konieczne do budowania porozumienia z rodzicami i jego znaczenie w pracy nauczyciela dla procesu dydaktycznego i wychowawczego; komunikacja jedno- i dwustronna; cyrkularność komunikacji; bariery komunikacyjne; słuchanie jako celowa i świadoma aktywność; zachowania werbalne i niewerbalne ułatwiające aktywne słuchanie; charakterystyka zachowań asertywnych i czynniki je ułatwiające; udzielanie informacji zwrotnych; wpływ procesów intrapersonalnych na porozumienie i komunikację; komunikaty wspomagające motywację uczniów do nauki; rozpoznawanie konfliktów i sposoby konstruktywnego reagowania w szkolnych sytuacjach konfliktowych, współpraca z psychologiem szkolnym, PPP i innymi instytucjami, szczególnie w opiece nad uczniem											

	o szczególnych potrzebach edukacyjnych; identyfikacja czynników sprzyjających wypaleniowi zawodowemu; identyfikacja czynników chroniących przed wypaleniem zawodowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie zadań i udział w ćwiczeniach warsztatowych (weryfikacja efektów: W, U, K). Częstkowe prace pisemne (weryfikacja efektów: W, U). Zrealizowanie projektu końcowego (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Pedagogika – warsztaty zintegrowane						30			30	2	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6, B.2.U3, B.2.U4, B.2.U5, B.2.U6, B.2.U7, B.2.K3, B.2.K4.	pedagogika
Treści programowe	Celem zajęć zintegrowanych z realizacją praktyk zawodowych jest przygotowanie do dokonywania refleksji pedagogicznej w wyniku krytycznej analizy praktyki edukacyjnej z wykorzystaniem zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu podstaw wychowania i różnych aspektów pracy nauczyciela w szkole. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: filozofia edukacyjna oraz przejawy ukrytego programu obecne w architekturze szkoły oraz aranżacji sal lekcyjnych i innych pomieszczeń; wykorzystywanie dokumentów szkolnych w codziennej praktyce edukacyjnej (statut, program wychowawczo-profilaktyczny, plan pracy szkoły, wewnętrzny system oceniania, program współpracy z rodzicami); procedury postępowania w sytuacjach kryzysowych; udzielanie pierwszej pomocy; rola i obowiązki nauczyciela wychowawcy klasy; tworzenie klimatu edukacyjnego, integracja i inkluzja uczniów, animowanie życia społeczno-kulturalnego, wspieranie samorządności i autonomii uczniów; style kierowania i komunikowania się z klasą oraz sposoby utrzymywania dyscypliny; sposoby organizowania sytuacji edukacyjnych podczas zajęć lekcyjnych; zastosowanie różnych metod uczenia się, wykorzystanie różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; typy oceniania szkolnego a motywacja do uczenia się; szkolna dokumentacja uczniów: księga uczniów, arkusze osiągnięć uczniów, dzienniki elektroniczne, świadectwa szkolne; poznanie uczniów – obserwacja ich funkcjonowania na terenie klasy, szkoły oraz analiza zdarzeń krytycznych; różne metody rozwiązywania trudności wychowawczych (współpraca z psychologiem i pedagogiem szkolnym, poradnią wychowawczo-zawodową, policją, innymi instytucjami oświatowymi); zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, wsparcie uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia; konstruowanie indywidualnych programów edukacyjnych; doskonalenie zawodowe nauczycieli – identyfikacja i rozwój własnych potrzeb zawodowych, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zrealizowanie projektu końcowego (weryfikacja efektów: W, U, K). Analiza psychologiczna i pedagogiczna sytuacji społecznej w klasie szkolnej (weryfikacja efektów: W).											
Praktyki psychologiczno-pedagogiczne								30	30	1	B.3.W1, B.3.W2, B.3.W3, B.3.U1, B.3.U2, B.3.U3,	pedagogika

											B.3.U4, B.3.U5, B.3.U6, B.3.K1.	
Treści programowe	Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole, a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy. Praktyki obejmują: poznanie dokumentów prawnych szkoły, w której realizowana jest praktyka: statut, program wychowawczo - profilaktyczny, program współpracy z rodzicami, wewnętrzny system oceniania, kompetencje rady pedagogicznej, inne regulaminy obowiązujące na terenie szkoły; nabycie umiejętności prowadzenia i korzystania z dokumentacji szkolnej: plan, program, rozkład materiału, dziennik lekcyjny, arkusze osiągnięć uczniów; poznanie obowiązków nauczyciela-wychowawcy klasy; poznanie zasad oceny pracy nauczyciela, wynikających z planu nadzoru pedagogicznego; ocenę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela-wychowawcy oraz deklarowanych przez niego trudności w pracy zawodowej na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; analizę zdarzenia krytycznego; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; przygotowanie studium przypadku ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji. Praktyki psychologiczno-pedagogiczne mogą być realizowane w szkole podstawowej, lub ponadpodstawowej. Placówkę student może wybrać samodzielnie i po jej zaakceptowaniu przez uczelnianego opiekuna praktyk zanieść skierowanie, lub może skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego opiekuna praktyk.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Ocena i opinia od nauczyciela-opiekuna praktyk (weryfikacja efektów: W, U, K). Sprawozdanie z praktyk, arkusz autoewaluacji (weryfikacja efektów: W, U, K). Analiza praktyk dokonana przez opiekuna sprawdzająca umiejętność dostrzegania sytuacji w klasie szkolnej (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Dydaktyka języka angielskiego 2 – Gramatyka kontrastywna polsko-angielska dla nauczycieli				30					30	2	D.1.W4, D.1.W6, D.1.W10, D.1.W11, D.1.W12, D.1.W13, D.1.U4, D.1.U5, D.1.U8, D.1.U9, D.1.U10, D.1.U11, D.1.K2, D.1.K4, D.1.K5, D.1.K6.	językoznawstwo
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie studentów z elementami gramatyki kontrastywnej polsko-angielskiej w trzech obszarach: leksyko-gramatyce, fonetyce oraz pragmatyce. Obszar pierwszy kursu stanowi wprowadzenie do kontrastywnego opisu składni polskiej i angielskiej, tak w ujęciu językoznawstwa formalnego, jak i stosowanego (ze szczególnym uwzględnieniem gramatyki pedagogicznej i transferu strukturalnego). Celem obszaru drugiego jest wyczulenie studentów na charakterystyczne cechy wymowy języka angielskiego uświadomienie im cech wymowy języka polskiego. Ta część kursu zakłada między innymi porównanie systemów dźwiękowych w obu językach, porównanie cech suprasegmentalnych obu języków, uwrażliwienie na częste błędy wynikające z interferencji pomiędzy obydwojema systemami. Celem obszaru trzeciego jest zaznajomienie studentów z kulturowymi różnicami użycia języka, z pojęciem i rozwojem kompetencji											

	pragmatycznej w języku polskim i angielskim oraz z wpływem pragmatyki języka polskiego na użycie języka angielskiego jako drugiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć polegających na przećwiczeniu sytuacji szkolnych (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Dydaktyka języka angielskiego 3 – Nauczanie systemów językowych w szkole podstawowej				30					30	2	D.1.W1, D.1.W2, D.1.W3, D.1.W4, D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7, D.1.W8, D.1.W9, D.1.W10, D.1.W11, D.1.W12, D.1.U1, D.1.U2, D.1.U3, D.1.U4, D.1.U6, D.1.U4, D.1.U7, D.1.U8, D.1.U9, D.1.U10, D.1.U11, D.1.K1, D.1.K2, D.1.K3, D.1.K4.	językoznawstwo
Treści programowe	Nauczanie wymowy uczniów młodszych. Zabawy kontrastami polsko-angielskimi. Gry rozwijające wymowę. Nauczanie słownictwa. Prezentacja i aktywacja słownictwa. Nauczanie strategii uczniów młodszych. Gry wspomagające zapamiętywanie słownictwa. Nauczanie gramatyki. Ćwiczenia prowadzące do automatyzacji użycia. Powody nieobjaśniania gramatyki dzieciom młodszych. Ćwiczenie zbitki językowych (<i>language chunks</i>). Prezentacja i kontekstualizacja materiału gramatycznego. Powtarzanie materiału. Gry wspomagające zapamiętywanie gramatyki. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i>) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć polegających na przećwiczeniu sytuacji szkolnych (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Praktyki dydaktyczne								30	30	1	D.2.W1, D.2.W2, D.2.W3, D.2.U1, D.2.U2, D.2.U3, D.2.K1.	językoznawstwo
Treści programowe	Nadrzędnym celem praktyki dydaktycznej jest zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu glottodydaktyki z rzeczywistością pedagogiczną w szkole podstawowej oraz ponadpodstawowej. Praktyka jest zintegrowana z realizacją zajęć z dydaktyki. W ramach praktyk wykorzystywane są wiedza i umiejętności zdobyte na zajęciach z dydaktyki do krytycznej analizy przebiegu											

	procesów dydaktycznych, pogłębiania refleksji dydaktycznej dotyczącej planowania, prowadzenia, dokumentowania ewaluacji własnej pracy na zajęciach z języka angielskiego. Praktyki obejmują analizę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela języka angielskiego na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji; analizę pracy uczniów i własnej pracy oraz jej efektów w ramach uczestnictwa w zajęciach szkolnych języka angielskiego oraz ich przeprowadzania, a także nabycie kompetencji współdziałania w pracy nauczycielskiej. Praktyki dydaktyczne mają charakter obserwacyjny i metodyczny i są realizowane w szkołach podstawowych publicznych, prywatnych i społecznych. Zasady regulujące przebieg praktyk dydaktycznych zostały sformułowane w Regulaminie praktyk dydaktycznych. Placówkę student może wybrać samodzielnie i po jej zaakceptowaniu przez uczelnianego opiekuna praktyk zanieść skierowanie, lub może skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego opiekuna praktyk.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Ocena i opinia od nauczyciela-opiekuna praktyk (weryfikacja efektów: W, U, K). Sprawozdanie z praktyk, arkusz autoewaluacji (weryfikacja efektów: W, U, K). Analiza praktyk dokonana przez opiekuna sprawdzająca umiejętność dostrzegania sytuacji w klasie szkolnej (weryfikacja efektów: W, U, K).

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 10

Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 180

Rok studiów / semestr studiów: rok trzeci / semestr szósty
Semestr kształcenia nauczycielskiego: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Dydaktyka języka angielskiego 4 – Nauczanie systemów językowych w szkole ponadpodstawowej				30					30	2	D.1.W1, D.1.W2, D.1.W3, D.1.W4, D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7, D.1.W8, D.1.W9, D.1.W10, D.1.W11, D.1.W12, D.1.U1, D.1.U2, D.1.U3, D.1.U4, D.1.U6, D.1.U4, D.1.U7, D.1.U8, D.1.U9, D.1.U10, D.1.U11, D.1.K1, D.1.K2, D.1.K3, D.1.K4.	językoznawstwo
Treści programowe	Nauczanie wymowy młodzieży starszej oraz uczniów bardziej zaawansowanych; uświadamianie im istotnych kontrastów polsko-angielskich; wyposażenie ich w strategie samodzielnej pracy nad wymową; wykorzystanie nowych technologii do rozwijania wymowy. Nauczanie słownictwa. Nauczanie strategii uczniów starszych. Nauczanie gramatyki. Podejście indukcyjne a rola nauczyciela. Ćwiczenie zbitek językowych (<i>language chunks</i>). Planowanie efektywnych lekcji. Prezentacja i kontekstualizacja materiału gramatycznego. Powtarzanie materiału. Testowanie systemów językowych. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i>) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć polegających na przećwiczeniu sytuacji szkolnych (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											

Dydaktyka języka angielskiego 5 – Nauczanie sprawności językowych				30					30	2	D.1.W1, D.1.W2, D.1.W3, D.1.W4, D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7, D.1.W8, D.1.W9, D.1.W10, D.1.W11, D.1.W12, D.1.W13, D.1.U1, D.1.U2, D.1.U3, D.1.U4, D.1.U6, D.1.U4, D.1.U7, D.1.U8, D.1.U9, D.1.U10, D.1.U11, D.1.K1, D.1.K2, D.1.K3, D.1.K4, D.1.K5, D.1.K6.	językoznawstwo
Treści programowe	Planowanie lekcji nakierowanej na sprawności językowe – perspektywa uczniów młodszych oraz młodzieży starszej. Sprawności zintegrowane a systemy językowe. CLIL (<i>Content and Language Integrated Learning</i> , Zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe) oraz MI (<i>Multiple Intelligences</i> , Inteligencje wielorakie) a typy ćwiczeń dla uczniów młodszych oraz uczniów starszych. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i>) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć polegających na przećwiczeniu sytuacji szkolnych (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Praktyki dydaktyczne								90	90	4	D.2.W1, D.2.W2, D.2.W3, D.2.U1, D.2.U2, D.2.U3, D.2.K1.	językoznawstwo
Treści programowe	Nadrzędnym celem praktyki dydaktycznej jest zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu glottodydaktyki z rzeczywistością pedagogiczną w szkole podstawowej oraz ponadpodstawowej. Praktyka jest zintegrowana z realizacją zajęć z dydaktyki. W ramach praktyk wykorzystywane są wiedza i umiejętności zdobyte na zajęciach z dydaktyki do krytycznej analizy przebiegu procesów dydaktycznych, pogłębiania refleksji dydaktycznej dotyczącej planowania, prowadzenia, dokumentowania ewaluacji własnej pracy na zajęciach z języka angielskiego. Praktyki obejmują analizę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela języka angielskiego na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji; analizę pracy uczniów i własnej pracy oraz jej efektów w ramach uczestnictwa w zajęciach szkolnych języka angielskiego oraz ich przeprowadzania, a także nabycie kompetencji											

	współdziałania w pracy nauczycielskiej. Praktyki dydaktyczne mają charakter obserwacyjny i metodyczny i są realizowane w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych publicznych, prywatnych i społecznych. Zasady regulujące przebieg praktyk dydaktycznych zostały sformułowane w Regulaminie praktyk dydaktycznych. Praktyki dydaktyczne muszą być realizowane zarówno w szkole podstawowej, jak i ponadpodstawowej: student zobowiązany jest zrealizować 30 godzin w szkole podstawowej oraz 60 godzin w szkole ponadpodstawowej. Szkoły student może wybrać samodzielnie i po ich zaakceptowaniu przez uczelnianego opiekuna praktyk zanieść skierowanie, lub może skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego opiekuna praktyk.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Ocena i opinia od nauczyciela-opiekuna praktyk (weryfikacja efektów: W, U, K). Sprawozdanie z praktyk, arkusz autoewaluacji (weryfikacja efektów: W, U, K). Analiza praktyk dokonana przez opiekuna sprawdzająca umiejętność dostrzegania sytuacji w klasie szkolnej (weryfikacja efektów: W, U, K).

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 8

Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 150

Łączna liczba godzin zajęć i punktów ECTS w ramach grup zajęć określonych w rozporządzeniu MNiSW z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (załącznik 1 rozporządzenia).

Grupa zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Łączna liczba ECTS przypisanych do zajęć	Łączna liczba godzin praktyk	Łączna liczba ECTS przypisanych do praktyk
B	180	9	30	1
C	60	3	-	-
D	150	10	120	5
E	-	-	-	-

Tłumaczenie programu studiów na język angielski

Programme of study filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)

Name of the field of study	English Studies – Literature and Culture
Name of the field of study in English / in the language of instruction	English Studies – Literature and Culture
Language of instruction	English
Level of education	First-cycle
Level in the PQF	6
Studies profile	General academic
Number of semesters	6
Number of ECTS credits to graduate	180
Form of studies	Full-time
Professional title awarded to the graduates (name of the qualification in its original wording, PQF level)	licencjat
Number of ECTS credits that the student needs to obtain for the classes conducted with direct participation of academic teachers and/or other tutors	120
Number of ECTS credits for the classes in the area of humanities and/or social sciences (not less than 5 ECTS)	5

The studies prepare to practice as a teacher	
Title of the first course:	teacher of English as a foreign language
Title of the second course:	– does not apply –

Assignment of the field of study to a given area of study and academic disciplines

Area of study	Academic discipline	Percentage share of the academic disciplines	Leading academic discipline (more than a half of the learning outcomes)
Humanities	Literary Studies	60%	Literary Studies
	Linguistics	25%	
	Culture and Religion Studies	15%	
Total:		100%	

Learning outcomes defined for the field of study by reference to the descriptors of 2nd degree in the Polish Qualification Framework for qualifications at level 6–7 obtained within the framework of the Higher Education and Science System after obtaining full qualification at level 4 of the PQF.

Symbol of learning outcomes for the study programme	Learning outcomes	Reference to the second-cycle characteristics of the PQF
Knowledge: the graduate has familiarity with		
K_W01	advanced terminology, theory and research methods corresponding to the state of the art in the disciplines of literary studies and culture and region studies within the domain of English Studies.	P6S_WG
K_W02	advanced terminology, theory and research methods corresponding to the state of the art in the discipline of linguistics, in accordance with their chosen specialization (and educational path) within the domain of English Studies.	P6S_WG

K_W03	advanced descriptive grammar of English.	P6S_WG
K_W04	literary works in connection with historical and cultural processes, at an advanced level.	P6S_WG
K_W05	historical development of the English language and its variability in different areas of language description, at an advanced level.	P6S_WG
K_W06	complexity and pluralism of cultures, as well as the historical and institutional conditions of culture, especially in relation to English speaking countries, at an advanced level.	P6S_WK
K_W07	advanced structures, lexis and conventions of spoken and written English.	P6S_WG
K_W08	concepts and principles concerning the protection of intellectual property and copyright.	P6S_WK
K_W09	basic economic, legal, ethical and other conditions of various professional activities related to the field of study.	P6S_WK
K_W10	selected dilemmas and issues of contemporary civilization in the light of various academic disciplines, as related to the compulsory subjects included in the programme and other elective courses.	P6S_WK
Abilities: the graduate is able to		
K_U01	apply advanced terminology, theory and research methods corresponding to the state of the art in the disciplines of literary studies and culture and region studies within the domain of English Studies.	P6S_UW
K_U02	apply advanced terminology, theory and research methods corresponding to the state of the art in the discipline of linguistics, in accordance with their chosen specialization (and educational path) within the domain of English Studies.	P6S_UW
K_U03	apply advanced descriptive grammar of English.	P6S_UW
K_U04	analyze at an advanced level literary works in connection with historical and cultural processes.	P6S_UW
K_U05	recognize and describe at an advanced level phenomena related to the development and variation of the English language.	P6S_UW
K_U06	recognize and describe at an advanced level the complexity and pluralism of cultures, as well as the historical and institutional conditions of culture, especially in relation to English speaking countries.	P6S_UW
K_U07	use structures, lexis and language conventions appropriate to the communicative situation (e.g. holding a public debate, giving an academic presentation, etc.) in spoken and written English at the minimum level C1 according to the Common European Framework of Reference for Languages.	P6S_UK
K_U08	apply the concepts and principles of intellectual property protection and copyright law.	P6S_UK
K_U09	apply the knowledge of economic, legal, ethical and other conditions of various professional activities related to the field of study.	P6S_UU
K_U10	apply knowledge from different academic disciplines relating to selected dilemmas and issues of contemporary civilization.	P6S_UW
K_U11	use modern technology to acquire knowledge and communicate through a variety of communication channels and techniques.	P6S_UK
K_U12	plan and organize individual and team work in order to achieve desired objectives effectively.	P6S_UO
K_U13	speak a foreign language (other than English) at B1 level according to the Common European Framework of Reference for Languages.	P6S_UK

K_U14	design their own path of development.	P6S_UU
Social competences: the graduate is ready to		
K_K01	critically appraise their knowledge and content obtained from various sources	P6S_KK
K_K02	recognize the importance of knowledge in solving cognitive and practical problems; consult experts when required.	P6S_KK
K_K03	fulfill social obligations, co-organize activities for the benefit of the social environment.	P6S_KO
K_K04	initiate action in the public interest, think and act entrepreneurially.	P6S_KO
K_K05	perform professional roles responsibly, including: - set high standards of work ethics for themselves and for others - cultivate the traditions and appreciate the achievements of one's profession - observe and develop professional ethics in accordance with their chosen specialization (and educational pathway) within English Studies.	P6S_KR

EXPLANATIONS

The learning outcomes symbol for the programme of study includes:

- letter K – to highlight the fact that the learning outcome refers to the programme of study
- _ (underscore),
- one of the letters W, U and/or K – to mark the category of learning outcomes (W – knowledge (Polish: wiedza), U – skills (Polish: umiejętności), K – social competences (Polish: kompetencje społeczne),
- learning outcome number in a given category, written in the form of two digits (precede the digits 1–9 with a 0).

YEAR I

Semester/year of studies: first semester / first year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
English Literature	30			30					60	3	K_W04, K_U04, K_K01	Literary studies
Course content	A survey course aimed to introduce students to former literary epochs and complex historical influences on literary works. The lecture and classes familiarize students with the diachronic and synchronic description of English literature through a discussion of major periods in literary history, the presentation of key authors representing those periods as well as major literary styles and genres. The lecture also allows students to discern different interpretative paths that follow from different methodologies current in literary studies.											
Learning outcomes assessment	Carrying out tasks during classes (verification of outcomes: W, U, K). Written or oral test (classes); (verification of outcomes: W, U, K). Written or oral exam (lectures); (verification of outcomes: W, U).											
American Literature	15			30					45	3	K_W04, K_U04, K_K01	Literary studies
Course content	The classes offer a survey of American literature from the earliest forms of writing in America to the most important recent literary phenomena. Each lecture is devoted to a literary epoch, trend, or development of specific kinds and genres. The thematic core of the course is constituted by the following: Native American oral tradition, Puritanism, the Enlightenment, transcendentalism, nineteenth-century prose, nineteenth-century poetry, realism, naturalism, modernist prose, modernist poetry, post-war fiction, post-war poetry, drama, postmodernism, ethnic writing. In addition, students acquaint themselves with the methodologies of literary studies and learn how to conduct research in the field of literature. Classes focus on the discussion of specific works of literature (poems, short stories, novels) which the students read beforehand and discuss in the classroom.											

Learning outcomes assessment	Carrying out tasks during classes (verification of outcomes: W, U, K). Written or oral test (classes); (verification of outcomes: W, U, K). Written or oral exam (lectures); (verification of outcomes: W, U).											
History of England	15								15	1	K_W06, K_U06	History
Course content	Two-semester lecture in the History of England. In the first semester the lecture covers the main themes of English history from the Roman Empire to 1485. The lecture in the second semester provides an outline of the history of modern England, from the Tudor period to the second world war, with particular attention paid to social and cultural developments. The lectures in both semesters review the geographical and economic background of events, and examine in detail the following topics: changes in patterns of agriculture, manufacture and commerce; working life in rural England; towns and urban working life; the impact of changes in transport and communications; local government structures and community organisation; the relative power of differing social classes; the standard of living, housing and lifestyle; leisure time and leisure activities; changing attitudes to education and the provision of educational institutions; the impact of religion and forms of religious observance; changing patterns of crime and punishment; forms of provision of welfare; developing social reform movements from the late 18th century; the evolution of political structures and political goals; overseas expansion and the growth of Empire and the two world wars.											
Learning outcomes assessment	Written test (verification of outcomes: W, U).											
History of the United States	30								30	4	K_W06, K_U06	History
Course content	The lecture is a survey of major themes and events in American history from the colonial times to the present. It examines the origins and development of American institutions and how they continue to shape contemporary politics, economy, and social relations. It covers the following topics: colonial North America - social, economic, and religious life under the British colonial system; settler-indigenous relationships; slavery as an economic and social institution; the American Revolution; American nationalism; territorial expansion and Manifest Destiny; the Civil War and Reconstruction in the South; the struggle for civil rights for African Americans; Jim Crow laws and racial segregation; settlement in the West; political and reform movements at the turn of the 19th and 20th century; immigration and industrial growth of American cities in the Gilded Age; the U.S. as an imperial power; the Great Depression and New Deal program; U.S. political and economic history from the 1950s to the 1990s; U.S. military engagement in the international arena from WWI until the Cold War; the rise of the consumer society; social life from the 1950s until the Clinton era; minority groups' struggle for civil rights; socio-demographic trends at the end of 20th century; from industrial to post-industrial economies; U.S. before and after 9/11 attacks; mass society and politics in the age of social media.											

Learning outcomes assessment	Written or oral exam (verification of outcomes: W, U).											
Introduction to Literary Studies CLIL 1				30					30	3	K_W01, K_W07, K_U01, K_U07, K_K01	Literary studies
Course content	The aim of the course is to acquaint students with the key literary terminology, language tools and rhetorical framework essential to conduct a critical analysis of literary and cultural texts. Focused on poetry, drama and performance, narrative fiction and adaptation studies, the course includes a practical guide on how to write critical essays as well as theatre reviews and reviews of screen adaptations. Amongst the topics covered are: interpreting the essay question, essay and paragraph structure and academic style. The course involves extensive practice in the use of spoken and written English for academic purposes.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, final test (verification of outcomes: W, U, K).											
Introduction to Linguistics CLIL 1				60					60	5	K_W02, K_W07, K_U02, K_U07, K_K01	Linguistics
Course content	The course is meant as an introduction to the study of language, both as a theoretical discipline and an area of knowledge with potential practical applications. The topics under discussion include: the origins and properties of human language; the idea of language as a system of signs; language and the brain; first language acquisition; second language acquisition/learning; language change; geographical and social variation in language; issues in morphology (processes of enriching the lexicon; basic theoretical notions; word-formation categories and types of English; analyzing the hierarchical morphological structure of complex words). The course involves extensive practice in the use of spoken and written English for academic purposes.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, final test (verification of outcomes: W, U, K).											
Introduction to Cultural Studies	30								30	2	K_W01, K_W06, K_U01, K_U06, K_K01	Culture and religion studies
Course content	The lecture provides an introductory survey of major themes concerning contemporary Cultural Studies. The subjects discussed include: the historical development of different areas of Cultural Studies; some crucial definitions (e.g. culture,											

	civilization, cultural transmission); aspects of material culture; cultural significance of the body, family structures, and parenthood; cultural significance of religion; cultural significance of politics and power; concepts of modernity and postmodernity; the cultural legacy of colonialism; the current state of Cultural Studies (e.g. Ecocriticism).											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, final test (verification of outcomes: W, U, K).											
Phonetics and Phonology				30					30	3	K_W03, K_U03, K_K01	Linguistics
Course content	The course consists of a phonetic component (phonetics classes; semester I) and a phonological component (a phonology lecture and a complementary class part; semester II). The phonetics classes are aimed at providing students with basic knowledge of the articulation and classification of English sounds, based on the universal criteria of phonetic description: the active/passive role of various parts of the vocal tract in creating distinctive sound categories, the concept of vowel space (primary and secondary cardinal vowels), abbreviated and expanded criteria of sound classification. They introduce the phonetic alphabet and transcription principles reflecting main characteristics of English pronunciation: sentence stress, strong and weak forms, linking phenomena, allophonic processes. The cognitive-physical duality of sounds in a linguistic system is discussed with reference to the mentalist definition of the phoneme and contrastive/non-contrastive types of distribution.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, final test (verification of outcomes: W, U, K).											
Practical English Practical Phonetics				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	
Course content	The aim of the course is to: (i) sensitize students to the features of standard English pronunciation at both suprasegmental/prosodic and segmental level; (ii) help them diagnose their own pronunciation and eliminate errors arising from the subconscious use of sound segments, morpho-phonemic rules, and prosodic features of their native language; (iii) make them aware of tonic accent and stress-timed rhythm and its organizing role in producing English utterances; (iv) help them improve accuracy and fluency by developing consistency in producing English sounds, controlling word stress, maintaining dynamic contrast between the stressed and the unstressed, and using weak forms, elisions, linking, and assimilations; (v) help them express communicative intentions and attitudes, through intonation. Techniques will include listening and discrimination, listening and imitation, reading from transcription, interpretative reading of short expository texts.											
Learning outcomes assessment	Oral test (verification of outcomes: W, U, K).											

Practical English Academic Skills Across Domains				30					30	3	K_W07, K_U07, K_K01	
Course content	This course introduces foundational academic skills – presenting, debating, and writing – through a series of content modules, with each module representing a different academic domain, accessible to non-specialists, and controlled for morphological and lexico-grammatical complexity. While the main academic skill focus varies across modules, they all integrate major discourse skills (reading, writing, listening, and speaking) and promote awareness of language systems (grammar, lexis, lexico-grammar) while maintaining a triple focus on content/cognition, culture/communication and learning skills. Three distinct academic modules will be offered (e.g., architecture, law, music), providing students with an opportunity to learn a variety of discourse modes and thus to become pluriliterate language users, in keeping with the Council of Europe's recommendations for a comprehensive approach to the teaching and learning of languages. The selection of academic domains may change on a yearly basis. The varied modular content offers authentic context for initial, focused practice of academic skills, while also addressing individual learning needs and reflecting the cross-disciplinary nature of academic discourse. The resulting focus on learner autonomy encourages thinking “outside the box,” helps to increase student motivation and willingness to engage in course projects, tasks and activities. Meanwhile, the core academic skills – presenting, debating, and writing – practiced through the modules provide a firm framework for the course and collectively form a strong foundation for future courses.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, final test (verification of outcomes: W, U, K).											
Physical Education				30					30	0		
Course content	Physical education.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											
Workplace Health and Care				4					4	0,5		
Course content	This course discusses the basics of occupational care, health and safety, labour law, and first aid.											

Learning outcomes assessment	Final test (verification of outcomes: W, U, K).											
Protection of Intellectual Property				4					4	0,5	K_W08, K_U08, K_K01	
Course content	This course discusses the significance and legal basis of copyrights and respect for intellectual property (verification of outcomes: W, U, K).											
Learning outcomes assessment	Final test.											

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 803 / 398

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 2021.

Semester/year of studies: second semester / first year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
English Literature	30			30					60	4	K_W04, K_U04, K_K01	Literary studies
Course content	This is a continuation of English Literature classes from the first semester. A survey course aimed to introduce students to former literary epochs and complex historical influences on literary works. The lecture and classes familiarize students with the diachronic and synchronic description of English literature through a discussion of major periods in literary history, the presentation of key authors representing those periods as well as major literary styles and genres. The lecture also allows students to discern different interpretative paths that follow from different methodologies current in literary studies.											
Learning outcomes assessment	Carrying out tasks during classes (verification of outcomes: W, U, K). Written or oral test (classes); (verification of outcomes: W, U, K). Written or oral exam (lectures); (verification of outcomes: W, U).											
American Literature	15			30					45	3	K_W04, K_U04, K_K01	Literary studies
Course content	This is a continuation of American Literature classes from the first semester. The lecture and classes offer a survey of American literature from the earliest forms of writing in America to the most important recent literary phenomena. Each lecture is devoted to a literary epoch, trend, or development of specific kinds and genres. The thematic core of the course is constituted by the following: Native American oral tradition, Puritanism, the Enlightenment, transcendentalism, nineteenth-century prose, nineteenth-century poetry, realism, naturalism, modernist prose, modernist poetry, post-war fiction, post-war poetry, drama, postmodernism, ethnic writing. In addition, students acquaint themselves with the methodologies of literary studies and learn how to conduct research in the field of literature. Classes focus on the discussion of specific works of literature (poems, short stories, novels) which the students read beforehand and discuss in the classroom.											

Learning outcomes assessment	Carrying out tasks during classes (verification of outcomes: W, U, K). Written or oral test (classes); (verification of outcomes: W, U, K). Written or oral exam (lectures); (verification of outcomes: W, U).											
History of England	30								30	3	K_W06, K_U06	History
Course content	Two-semester lecture in the History of England. In the first semester the lecture covers the main themes of English history from the Roman Empire to 1485. The lecture in the second semester provides an outline of the history of modern England, from the Tudor period to the second world war, with particular attention paid to social and cultural developments. The lectures in both semesters review the geographical and economic background of events, and examine in detail the following topics: changes in patterns of agriculture, manufacture and commerce; working life in rural England; towns and urban working life; the impact of changes in transport and communications; local government structures and community organisation; the relative power of differing social classes; the standard of living, housing and lifestyle; leisure time and leisure activities; changing attitudes to education and the provision of educational institutions; the impact of religion and forms of religious observance; changing patterns of crime and punishment; forms of provision of welfare; developing social reform movements from the late 18th century; the evolution of political structures and political goals; overseas expansion and the growth of Empire and the two world wars.											
Learning outcomes assessment	Written exam covering the material from both semesters (verification of outcomes: W, U).											
Introduction to Literary Studies CLIL 2				30					30	3	K_W01, K_W07, K_U01, K_U07, K_K01	Literary studies
Course content	This is a continuation of the course from the previous semester. The aim of the course is to acquaint students with the key literary terminology, language tools and rhetorical framework essential to conduct a critical analysis of literary and cultural texts. Focused on poetry, drama and performance, narrative fiction and adaptation studies, the course includes a practical guide on how to write critical essays as well as theatre reviews and reviews of screen adaptations. Amongst the topics covered are: interpreting the essay question, essay and paragraph structure and academic style. The course involves extensive practice in the use of spoken and written English for academic purposes.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, final test (verification of outcomes: W, U, K).											

Introduction to Linguistics CLIL 2				30					30	3	K_W02, K_W07, K_U02, K_U07, K_K01	Linguistics
Course content	This is a continuation of the course from the previous semester. The course is meant as an introduction to the study of language, both as a theoretical discipline and an area of knowledge with potential practical applications. The topics under discussion include: semantics: code model of linguistic communication; lexical relations; conceptual metonymy; conceptual metaphor; polysemy; pragmatics: basic theoretical notions; the role of context and inference in linguistic communication; Grice's Co-operation principle and its maxims; conversational implicatures; linguistic politeness; speech acts; language and culture. The course involves extensive practice in the use of spoken and written English for academic purposes.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, final test (verification of outcomes: W, U, K).											
Introduction to Cultural Studies				30					30	2	K_W01, K_W06, K_U01, K_U06, K_K01	Culture and religion studies
Course content	The classes showcase approaches associated with Cultural Studies, allowing students to analyse cultural texts and phenomena. Topics include consumer culture, fashion, popular music, visual culture, urban studies, food studies, adaptation studies, and media studies (including film, television, comics, new media). Students gain knowledge of the theoretical and practical tools needed for analysing various texts, along with the methodologies employed in the field. They also learn to appreciate the complexity of these phenomena, understand the influences that shape them, and the significance of their social role.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, final test (verification of outcomes: W, U, K).											
Syntax	30			30					60	5	K_W03, K_U03, K_K01	Linguistics
Course content	The course consists of a lecture component and a complementary class part. It introduces English descriptive syntax, with elements of contrastive analysis and frequent references to other languages. Aspects of formal syntax are addressed within the generative paradigm and include major linguistic dichotomies (prescriptive vs. descriptive grammar, performance vs. competence, I-language vs. E-language, grammaticality vs. acceptability, rule-based creativity vs. formulaic patterned speech), basic word-level and phrase-level categories, constituency tests and selected transformational processes, which characterize modern English usage. While the concepts discussed are theoretical in											

	nature, their practical applications are highlighted throughout the course, with reference to how syntactic notions may inform students' linguistic intuitions. This, in turn, helps them become more accurate and confident EFL users – a prerequisite for professional advancement in the increasingly competitive and international working environment. Both lectures and classes are interactive (involving engagement triggers), with the classes relying additionally on open discussion, group work and problem-solving activities, whose aim is to sensitize students to the social functions of language and to increase their awareness of language as a creative system, governed by a finite set of rules and principles.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, final test (classes); (verification of outcomes: W, U, K). Final exam (including the material discussed in lectures and classes); (verification of outcomes: W, U).											
Phonetics and Phonology	30			30					60	5	K_W03, K_U03, K_K01	Linguistics
Course content	The course consists of a phonetic component (phonetics classes; semester I) and a phonological component (a phonology lecture and a complementary class part; semester II). The phonology lecture and the complementary class part are aimed at providing an extensive description and analysis of phonological patterns of English, with reference to universal notions and principles. They also have a general aim of developing analytical and reasoning skills, by actively engaging students in constructing and verifying linguistic hypotheses. Among the phenomena discussed are: phonological rules governing sound alternations in morphemes, syllable structure constraints, phonostylistic phenomena (slow/careful and rapid/casual speech patterns), linguistic interference ('foreign accents'). The lecture also covers sound systems of selected regional varieties of English. Illustrative examples from other languages, such as standard and dialectal Polish are also included. The discussion of phonological processes is couched within the generative framework.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, final test (classes); (verification of outcomes: W, U, K). Final exam (including the material discussed in lectures and classes); (verification of outcomes: W, U).											
Practical English Presenting and debating				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	
Course content	In this course, students will learn about presentation and debating techniques. These include ways to interest and engage the audience, vocabulary and expressions used in the oral academic discourse, ways of structuring a longer oral expression, visual aids for effective data presentation, as well asking and answering questions. By practising speaking in public, students will develop the skills necessary to speak effectively at conferences and in other formal settings.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, a group project completed during the semester (verification of outcomes: W, U, K).											

Physical Education				30					30	0		
Course content	Physical education.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 803 / 405

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 2021.

YEAR II

Semester/year of studies: third semester / second year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
Elective courses in literary and cultural studies				30					30	4	K_W01, K_U01, K_U08, K_K01, K_K02	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Students select a course from a set offered for a given didactic cycle in the scopes of literature and culture. Courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the above mentioned areas. The catalogue of courses is monitored and modified from year to year. The content of these courses includes several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods to various interpretative perspectives.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus: W, U, K.											
Elective courses in linguistics				30					30	4	K_W02, K_U02, K_U08, K_K01, K_K02	Linguistics
Course content	Students select courses in the scope of linguistics from a set offered for a given didactic cycle. Courses are designed by the teaching staff and reflect up-to-date research in various areas of linguistics (both theoretical and applied). Sets of courses are monitored and modified from year to year.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus: W, U, K.											

Philosophy	30								30	4	K_W10, K_U10	Philosophy
Course content	The lecture is designed to familiarize students with the basic debates and positions in philosophy, with particular emphasis on philosophy relating to man and his place in the world. The course begins with a brief presentation of the history of philosophy. This is followed by modules in which more specific issues are discussed. Each module introduces basic issues in chronological order moving from classical positions to more contemporary approaches. The modules cover ethics, aesthetics, existentialism, personal identity and free will. Each introduces various thinkers and philosophical traditions, from Aristotle through, among others, Kant, Locke, Descartes and a range of contemporary philosophers. The lecture is designed to help students engage with cultural studies, as well as equip them with knowledge and conceptual tools useful for their studies at the English Institute.											
Learning outcomes assessment	Final exam (written or oral); (verification of outcomes: W, U).											
Introduction to Critical Theory CLIL 1				30					30	4	K_W01, K_W07, K_U01, K_U07, K_K01	Literary studies
Course content	The course is meant to provide students with methodological tools useful for the analysis of both literary and cultural texts, with emphasis on the application of concepts from philosophical discourses to analyzing literary/cultural texts and comprehending cultural and social processes (the emergence of mass culture, changes in the popularity of certain genres and media, links between shifts in the economy and cultural production, etc.). The understanding of the notion of critical theory within the framework of the course is broad (not limited to the narrow lineage connected to the Frankfurt School). The range of texts that can be analyzed using these tools is also purposefully broad: the purpose being to teach students to trace certain philosophical concepts across different media. The course, among other topics will discuss psychoanalysis, Marxism, historicism, structuralism, poststructuralism, postmodernism, ecocriticism, posthumanism, gender and queer theory, postcolonialism, reception theory. The course is taught using CLIL methodology with emphasis on the acquisition of new vocabulary and academic writing skills by the students. To achieve these goals, students will be asked to submit several written assignments throughout the year. The course involves extensive practice in the use of spoken and written English for academic purposes.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, final test (verification of outcomes: W, U, K).											

How to Watch Movies? Reading the Cinematic Text		30							30	4	K_W01, K_W06, K_U01, K_U06, K_U08, K_K01, K_K02	Culture and religion studies
Course content	The aim of this course is to acquaint students with concepts and interpretative tools needed for an academic analysis of film, in reference to specific national contexts. On the examples of selected films, students will learn how to analyse such technical aspects as the construction of the <i>mise-en-scène</i> (the combined cognitive and visual impact of the choice of actors, costume design, use of props and background settings), the uses of music, camera framing and film editing (the combined affective and ideological impact of sound and image selection, constructions of time and space), as well as the spheres of convergence between literary and filmic story-telling (the cognitive and ideological uses and abuses of camera-focalization, narrator and/or character constructs in relation to filmic genres). This focus on the technicalities of film production will be combined with discussions on the cultural contexts of film productions, so as to underscore the interdependence of film and national/socio-political issues. The selection of films to be suggested by the course instructor.											
Learning outcomes assessment	Presentation and a final essay (verification of outcomes: W, U, K).											
Introduction to English-Polish translation				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	
Course content	The aim of the course is to present students with fundamental problems of English-Polish translation and to let them acquire basic skills of translating non-specialised texts covering a variety of topics ranging from social life, culture, politics and other current issues, film and book reviews or popular science. The course develops the following skills: analysing the source text, carrying out a comparative analysis of the source and target text, classifying and recognising translation errors, postediting and proofreading the target text in accordance with stylistic requirements and pragmatic conventions of the target language, and using available translation tools. Students also learn about stages of the translation process, translation strategies and techniques, text typologies, the problem of untranslatability as well as fundamental problems connected with the role of the target audience and non-linguistic signs and knowledge. During the classes, students carry out comparative analyses and analyse source texts as well as translate short extracts from texts aimed at developing competencies indicated in the course syllabus.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions (verification of outcomes: W, U, K).											
Practical English Grammar				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	

Course content	The course offers a comprehensive coverage of major areas of English grammar related to the Verb Group and the Noun Group in the Complex sentence. The topics discussed in the course include Tense and Aspect (compositionality of meaning); Passive Voice (verb categories, restrictions on formation); Modality (modal verbs, alternative linguistic strategies of expressing modality); word order (inversion, position of adverbs); countability as a context-dependent phenomenon; definiteness and relative clauses.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, final test (verification of outcomes: W, U, K).											
Practical English Academic Writing				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	
Course content	The aim of the course is to develop the skills necessary for academic writing, as well as to prepare the student for writing a thesis. These skills include the use of English academic language (appropriate vocabulary, grammatical structures, punctuation), writing an abstract, using conventions typical of works on literature, the culture of the countries of the English language area and linguistics (e.g., making references and bibliographies in APA/MLA style). Exercises include reading and analyzing selected texts and discussing various ways of organizing academic discourse. The class will also hone skills necessary for writing a research paper, such as the ability to summarize and paraphrase a text.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, final paper (verification of outcomes: W, U, K).											
Information Technology				30					30	2	K_U11	
Course content	This course discusses present day information technology and its application for academic purposes.											
Learning outcomes assessment	Final test.											
Foreign language course				60					60	2	K_U13	

Course content	Learning a foreign language (other than English) at the B1 level.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											
Physical Education				30					30	0		
Course content	Physical Education											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 660 / 360

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 2021.

Semester/year of studies: fourth semester / second year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
Elective courses in literary and cultural studies				60					60	12	K_W01, K_U01, K_U08, K_K01, K_K02	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Students select two courses from a set offered for a given didactic cycle in the scopes of literature and culture. Courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the above mentioned areas. The catalogue of courses is monitored and modified from year to year. The content of these courses includes several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods to various interpretative perspectives.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus: W, U, K.											
History of the English Language	30			30					60	6	K_W05, K_U05, K_K01	Linguistics
Course content	The course offers an outline of the evolution of the English language over the centuries. It is intended to introduce students to the nature of historical linguistic processes in the light of historical, cultural, and social events. It combines elements of external and internal history and aims to equip students with the skills and theoretical basis necessary to analyze and describe the changes of the English language structure from the earliest to the modern times. Students are required to read and analyze texts representative of the Old English, Middle English, and Early Modern English periods. Linguistic features characteristic of each period and the transition periods include aspects of the orthography, pronunciation, grammar, vocabulary, elements of syntax and lexical meaning, and phonological processes. The approach adopted in this course involves the formulation and testing of hypotheses, on the one hand, and collection and analysis of historical linguistic data, on the other. The course consists of lectures and classes.											

Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, midterm test, final test (classes); (verification of outcomes: W, U, K). Final exam (including the material discussed in lectures and classes); (verification of outcomes: W, U).											
Introduction to Critical Theory CLIL 2				30					30	4	K_W01, K_W07, K_U01, K_U07, K_K01	Literary studies
Course content	The course is meant to provide students with methodological tools useful for the analysis of both literary and cultural texts, with emphasis on the application of concepts from philosophical discourses to analyzing literary/cultural texts and comprehending cultural and social processes (the emergence of mass culture, changes in the popularity of certain genres and media, links between shifts in the economy and cultural production, etc.). The understanding of the notion of critical theory within the framework of the course is broad (not limited to the narrow lineage connected to the Frankfurt School). The range of texts that can be analyzed using these tools is also purposefully broad: the purpose being to teach students to trace certain philosophical concepts across different media. The course, among other topics will discuss psychoanalysis, Marxism, historicism, structuralism, poststructuralism, postmodernism, ecocriticism, posthumanism, gender and queer theory, postcolonialism, reception theory. The course is taught using CLIL methodology with emphasis on the acquisition of new vocabulary and academic writing skills by the students. To achieve these goals, students will be asked to submit several written assignments throughout the year. The course involves extensive practice in the use of spoken and written English for academic purposes.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions, final test (verification of outcomes: W, U, K).											
Introduction to Polish-English translation				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	
Course content	The aim of the course is to practice translating non-specialised texts into English and improve basic skills of postediting and translating in general. The texts that are chosen by the teacher cover a variety of topics ranging from social life, culture, politics and other current issues, film and book reviews, or popular science. The course develops the following skills: analysing the most frequent translation problems at various levels, ranging from the word level to the level of pragmatic equivalence, in the language pair Polish-English, improving the skill of using available translation tools, assessing the adequacy of chosen translation strategies and techniques in the relevant socio-cultural context, increasing awareness of different styles, registers, language and cultural differences, as well as increasing awareness of language errors and the problem of interference of the Polish language in the target text. During the classes, students carry out comparative analyses and analyse source texts as well as translate short extracts from texts aimed at developing competencies indicated in the course syllabus.											

Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions (verification of outcomes: W, U, K).											
Practical English Writing for the media				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	
Course content	Writing for the Media is a course that provides a laboratory of writing skills. The course equips students with the practical competence to create content suited to a variety of communication channels - from traditional print media to dynamic digital environments. The course will discuss such issues as the diversity of genres, writing techniques, technological background and multimedia characteristics. Students will learn methods of writing articles, press releases, blog posts and strategies for maintaining social media profiles for companies and institutions. Special emphasis will be placed on adapting the style and form of the text to the specifics of the audience and the requirements of the modern media market. Ethical and legal issues related to new writing will also be addressed, highlighting the challenges and responsibilities of content creators in the age of digital media.											
Learning outcomes assessment	Written assignments, oral contributions (verification of outcomes: W, U, K).											
Foreign language course				60					60	2	K_U13	
Course content	Learning a foreign language (other than English) at the B1 level.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											
Other elective courses			30						30	2		
Course content	Students register for courses outside of their chosen area of study. In total, students need to earn 9 ECTS during their studies. This category comprises two types of courses, which are not mutually exclusive: (i) general university courses (OGUN), min. 60 hrs, min. 9 ECTS; (ii) general courses in the field of social sciences , min. 5 ECTS.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 660 / 300

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 2021.

YEAR III

Semester/year of studies: fifth semester / third year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
Diploma Seminar			30						30	5	K_W01, K_W09, K_U01, K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_U14, K_K01, K_K02	Literary studies, culture and religion studies
Course content	The diploma seminar aims to prepare students for writing a diploma project in accordance with all formal and methodological requirements as well as with intellectual property rights. The two-semester seminars are offered in literature and cultural studies. In class, seminar students discuss general content of their projects, get acquainted with methods of working on research sources (both primary and secondary) and select particular issues for their analysis (including group work and presentations of selected areas related to the topic of the seminar). They also learn rules for writing and structuring academic works. The course has a language focus, teaching academic vocabulary and writing skills. An important element of the seminar is to raise awareness of intellectual property and copyright laws and their application in writing academic works.											
Learning outcomes assessment	Carrying out tasks and participating in exercises during the seminar (verification of outcomes: W, U, K). Students present an outline of the diploma thesis and a bibliography (verification of outcomes: W, U).											
Elective courses in literary and cultural studies				60					60	10	K_W01, K_U01, K_U08, K_K01, K_K02	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Students select two courses from a set offered for a given didactic cycle in the scopes of literature and culture. Courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the above mentioned areas. The catalogue of courses is monitored and modified from year to year. The content of these courses includes several dozen											

	areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods to various interpretative perspectives.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus: W, U, K.											
Elective courses in linguistics				30					30	4	K_W02, K_U02, K_U08, K_K01, K_K02	Linguistics
Course content	Students select courses in the scope of linguistics from a set offered for a given didactic cycle. Courses are designed by the teaching staff and reflect up-to-date research in various areas of linguistics (both theoretical and applied). Sets of courses are monitored and modified from year to year.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus: W, U, K.											
Practical English Advanced Module				30					30	2	K_W07, K_U07, K_K01	
Course content	Students choose three courses out of those currently on offer. The courses aim to improve proficiency in the English language. They enable students to interpret, analyse and critically evaluate texts. Strategies and skills practiced include various patterns of text development as well as persuasion techniques. The offer includes but is not limited to translation courses, journalistic writing, creative writing.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus: W, U, K.											
Foreign language course				60					60	2	K_U13	
Course content	Learning a foreign language (other than English) at the B1 level.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											

Open lectures	16								16	2	K_W10	
Course content	Students participate in open lectures (from 8 to 12) organized by the University of Warsaw. In this way, they develop their individual interests within areas not necessarily related to the curriculum by selecting events offered by the Institute of English Studies and other units. The goal of open lectures is also to incite students to actively search for opportunities to enhance their knowledge.											
Learning outcomes assessment	Attendance confirmed by the organizer; a short written text reflecting on the content of the lecture submitted to the coordinator. The grade depends on the number of lectures attended and reflections submitted (min. 8, max. 12).											
Internship								32	32	2	K_W09, K_U09, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	
Course content	Internship is aimed to provide an opportunity to establish oneself in the professional environment, gain skills and experience on the job market and to develop social competences. Students are hired for internship by institutions and companies offering jobs related to graduate's profiles developed for the studies, for example by institutions of culture, translation agencies, publishing houses, theatres, advertising agencies, etc. and also in the University of Warsaw units (e.g. the PR Office, the Press Office). Such companies or institutions may or may not hold agreements with the University of Warsaw; they may be found by students themselves, in which case an approval is required by the internship coordinator, granted on the basis of the company/institution's match with the learning outcomes specific for the programme English Studies-Literature and Culture; this category includes companies and institutions in which students are employed. Students select a company/institution and having obtained its initial acceptance, they submit an official application. Detailed rules of internship subject to requirements of a particular company/institution. Number of hours: 32, including 3 hours for preparation and assessment.											
Learning outcomes assessment	Report written by a student on a form with questions pertaining to the above-mentioned learning outcomes and evaluation by a representative of a company/institution hiring an intern (verification of outcomes: W, U, K).											
Other elective courses				30					30	3		
Course content	Students register for courses outside of their chosen area of study. In total, students need to earn 9 ECTS during their studies. This category comprises two types of courses, which are not mutually exclusive: (i) general university courses (OGUN), min. 60 hrs, min. 9 ECTS; (ii) general courses in the field of social sciences , min. 5 ECTS.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 558 / 288

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 2021.

Semester/year of studies: sixth semester / third year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
Diploma seminar			30						30	6	K_W01, K_U01, K_U07, K_U08, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Continuation of the selected diploma seminar. The diploma seminar aims to prepare students for writing a diploma project in accordance with all formal and methodological requirements as well as with intellectual property rights. The two-semester seminars are offered in literature and cultural studies. In class, seminar students discuss general content of their projects, get acquainted with methods of working on research sources (both primary and secondary) and select particular issues for their analysis. They also learn rules for writing and structuring academic works (including group analysis and peer correction of fragments of diploma theses written by seminar members). The course has a language focus, teaching academic vocabulary and writing skills. An important element of the seminar is to raise awareness of intellectual property and copyright laws and their application in writing academic works.											
Learning outcomes assessment	Carrying out tasks and participating in exercises during the seminar (verification of outcomes: W, U, K). Submitting the completed BA thesis meeting the criteria specified in the review form (the thesis is to be coherent, complete, methodologically and formally appropriate); (verification of outcomes: W, U).											

Elective courses in literary and cultural studies				60					60	8	K_W01, K_U01, K_U08, K_K01, K_K02	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Students select two courses from a set offered for a given didactic cycle in the scopes of literature and culture. Courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the above mentioned areas. The catalogue of courses is monitored and modified from year to year. The content of these courses includes several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods to various interpretative perspectives.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus: W, U, K.											
Practical English Advanced Module				60					60	4	K_W07, K_U07, K_K01	
Course content	Students choose three courses out of those currently on offer. The courses aim to improve proficiency in the English language. They enable students to interpret, analyse and critically evaluate texts. Strategies and skills practiced include various patterns of text development as well as persuasion techniques. The offer includes but is not limited to translation courses, journalistic writing, creative writing.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus: W, U, K.											
Foreign language course				60					60	2	K_U13	
Course content	Learning a foreign language (other than English) at the B1 level.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											
Logic				30					30	2	K_W10, K_U10, K_K01	Philosophy

Course content	The objective of the course is to enable students to gain a grasp of the central topics in logic at an introductory level, including formal logic, logical forms, and the place of logic in philosophy. The classes cover the philosophy of truth (epistemology) and the concept of topic neutrality. The concern with truth in logic is combined with a distinctively pragmatic concern with structural conditions of efficiency and economy.											
Learning outcomes assessment	Written or oral test (verification of outcomes: W, U, K).											
B1 UW Examination										2	K_U13	
Course content	The exam verifies language proficiency in a foreign language (other than English) at the B1 level.											
Learning outcomes assessment	Written exam.											
C1 IES Examination										2	K_U07	
Course content	The exam verifies language proficiency in English at the C1 level.											
Learning outcomes assessment	Written exam.											
Other elective courses				30					30	4		
Course content	Students register for courses outside of their chosen area of study. In total, students need to earn 9 ECTS during their studies. This category comprises two types of courses, which are not mutually exclusive: (i) general university courses (OGUN), min. 60 hrs, min. 9 ECTS; (ii) general courses in the field of social sciences , min. 5 ECTS.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 558 / 270

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 2021.

Percentage share of the number of ECTS credits in the total number of credits for each of the disciplines the field of study has been assigned to.

Area of study	Academic discipline	Percentage share of the number of ECTS credits in the total number of ECTS credits for each academic discipline
Humanities	Literary studies	39%
Humanities	Linguistics	19%
Humanities	Culture and Religion Studies	4%

”
.

Załącznik nr 2

do uchwały nr 67 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 30 kwietnia 2025 r. w sprawie zmiany uchwały nr 137 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie programów studiów na kierunku studiów *filologia angielska – literatura i kultura* (*English Studies – Literature and Culture*)

„Załącznik nr 2

do uchwały nr 138 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie programów studiów na kierunku studiów *filologia angielska – literatura i kultura* (*English Studies – Literature and Culture*)

PROGRAM STUDIÓW
filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)

nazwa kierunku studiów	filologia angielska – Literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	English Studies – Literature and Culture
język wykładowy	język angielski
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
poziom PRK	7
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	magister

liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	80
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Studia przygotowują do zawodu nauczyciela	
Nazwa pierwszego przedmiotu:	języka angielskiego
Nazwa drugiego przedmiotu:	– nie dotyczy –

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	80%	literaturoznawstwo
	nauki o kulturze i religii	20%	
Razem:		100%	

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: Absolwent zna i rozumie		
K_W01	w pogłębionym stopniu terminologię, teorię i metody badań odpowiadające aktualnemu stanowi zaawansowanej wiedzy w dyscyplinie literaturoznawstwo i naukach o kulturze i religii, zgodnie z obraną przez siebie specjalnością (oraz ścieżką kształcenia).	P7S_WG

K_W02	w pogłębionym stopniu zasady projektowania badań literaturoznawczych i kulturoznawczych, a w szczególności zasady wyboru metod i narzędzi w formułowaniu problemów badawczych.	P7S_WG
K_W03	w pogłębionym stopniu struktury, leksykę i konwencje posługiwanie się językiem angielskim w mowie i piśmie.	P7S_WG
K_W04	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P7S_WK
K_W05	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania rozwoju przedsiębiorczości w kontekście kariery zawodowej związanej z kierunkiem studiów.	P7S_WK
K_W06	W pogłębionym stopniu wybrane dylematy i zagadnienia współczesnej cywilizacji w świetle różnych dyscyplin naukowych, w ramach zajęć przewidzianych w programie oraz wybieranych według zainteresowań.	P7S_WK
Umiejętności: Absolwent potrafi		
K_U01	w pogłębionym stopniu stosować terminologię, teorie i zaawansowane metody badań literaturoznawczych i kulturoznawczych do rozwiązywania złożonych i oryginalnych problemów badawczych zgodnie z obraną przez siebie specjalnością (oraz ścieżką kształcenia).	P7S_UW
K_U02	stosować zaawansowane zasady projektowania badań literaturoznawczych i kulturoznawczych, a w szczególności potrafi: - dobrać właściwe źródła, metody i narzędzia - dokonać krytycznej analizy i syntezy obecnego stanu badań w dyscyplinie - dokonać interpretacji i prezentacji otrzymanych wyników z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	P7S_UW
K_U03	posługiwać się strukturami, leksyką i odpowiednio dobierać konwencje językowe do sytuacji komunikacyjnej (np. prowadzenie debaty publicznej, wygłoszenie prezentacji akademickiej, itp.) w języku angielskim w mowie i piśmie na poziomie minimum C2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK
K_U04	stosować w praktyce pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P7S_UW
K_U05	stosować w praktyce wiedzę o uwarunkowaniach ekonomicznych, prawnych, etycznych i innych rodzajach działalności zawodowej, związanej z kierunkiem studiów.	P7S_UW
K_U06	stosować w praktyce wiedzę z różnych dyscyplin naukowych odnoszącą się do wybranych dylematów i zagadnień współczesnej cywilizacji.	P7S_UW
K_U07	korzystać z nowoczesnych technologii w procesie zdobywania wiedzy oraz porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych.	P7S_UW
K_U08	planować i organizować pracę zespołu oraz pracę indywidualną by skutecznie realizować wyznaczone cele.	P7S_UO
K_U09	projektować własną ścieżkę rozwoju i ukierunkowywać innych w tym zakresie.	P7S_UU
K_U10(*)	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK

Kompetencje społeczne: Absolwent jest gotów do		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	P7S_KK
K_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	P7S_KK
K_K03	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego.	P7S_KO
K_K04	inicjowania działań na rzecz interesu społecznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	P7S_KO
K_K05	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych - dbałości o dorobek i tradycje zawodu - przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad zgodnie z obraną przez siebie specjalnością (oraz ścieżką kształcenia) w ramach filologii angielskiej.	P7S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

(*) w sytuacji, gdy dla studenta język angielski jest językiem ojczystym lub językiem urzędowym kraju pochodzenia, wówczas należy w ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich uzyskać w toku studiów min. 1 ECTS za przedmiot prowadzony w języku obcym na poziomie B2+, min. 30 godzin.

ROK I
Semestr/rok studiów: semestr pierwszy / rok pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium magisterskie			30						30	7	K_W01, K_W04, K_W05, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Studenci dokonują wyboru seminarium dotyczącego literatury i kultury anglojęzycznego obszaru językowego, szczególnie Zjednoczonego Królestwa i Stanów Zjednoczonych. Celem seminarium jest przygotowanie studentów do napisania pracy dyplomowej zgodnej z formalnymi i metodologicznymi wymaganiami Instytutu Anglistyki, z dbałością o poszanowanie praw autorskich. Studenci wybierają seminarium kierując się własnymi zainteresowaniami badawczymi i ustalają temat pracy z prowadzącym. W trakcie spotkań omawia się tematykę poruszaną w pracach, metody prowadzenia badań i pracy nad źródłami pierwotnymi i wtórnymi (w tym opracowują w grupach i prezentują wybrane zagadnienia związane z tematem seminarium). Studenci wdrażają metody i techniki pisania dłuższych prac badawczych z wykorzystaniem umiejętności w zakresie zastosowania informatycznych narzędzi edytorskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie zadań i udział w ćwiczeniach w trakcie seminarium (weryfikacja efektów: W, U, K). Absolwent składa konspekt pracy magisterskiej zawierający spis treści oraz zarys bibliografii (weryfikacja efektów: W, U).											
Konwersatorium		30							30	4	K_W01, K_U01, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia uzupełniające seminarium magisterskie. Stanowią rozszerzenie treści omawianych na seminarium, skupiając się na tematyce badawczej wybranej przez Absolwentów przygotowujących prace magisterskie. Dobór omawianych tekstów dostosowany jest do indywidualnych potrzeb Absolwentów.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie zadań i udział w ćwiczeniach w trakcie konwersatorium (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Wykład monograficzny: Literatura i kultura	30								30	3	K_W01, K_U01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykłady monograficzne są związane z profilem kierunku studiów i stanowią pogłębioną i systematyczną analizę wybranych tematów i zjawisk w literaturze i kulturze brytyjskiej i amerykańskiej. Są to wykłady tematyczne, odzwierciedlające aktualne trendy i stan badań w dyscyplinie. Prowadzący systematycznie i na bieżąco modyfikują materiał. Wykłady zapoznają studentów z dawnymi epokami literackimi, oferując zarówno synchroniczne, jak i diachroniczne podejście do literatury brytyjskiej i amerykańskiej, omawiają poszczególne okresy w historii literatury, przybliżają sylwetki i twórczość czołowych autorów, oraz najważniejsze style i gatunki literackie. Tematyka wykładów obejmuje też różne aspekty brytyjskiej i amerykańskiej kultury (również kulturę masową, wysoką, materialną), sztuki piękne, geografie regionów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				60					60	10	K_W01, K_W04, K_U01, K_U04, K_K01, K_K02	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia z oferty Instytutu będące dopełnieniem seminarium magisterskiego. Ich treść koresponduje z tematyką badań związaną z projektem pracy magisterskiej. Uczestnicy pracują na tekstach źródłowych i uzyskują wiedzę dotyczącą ich pola zainteresowań akademickich. Kursy te są tworzone przez pracowników Instytutu Anglistyki i są bezpośrednio związane z ich zainteresowaniami badawczymi. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności. Kursy reprezentują rozmaite podejścia metodologiczne i różnią pod względem użytych materiałów, technik pracy i sposoby weryfikacji efektów uczenia się.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiały weryfikację założonych efektów uczenia się (weryfikacja efektów: W, U, K).											
MA CLIL 1 Nauka języka angielskiego dla celów literaturoznawstwa 1				30					30	3	K_W01, K_W03, K_W04, K_U03, K_U04 K_K01	
Treści programowe	Zajęcia łączące treści merytoryczne z praktyczną nauką języka angielskiego. W aspekcie praktycznym służą powtórzeniu i ćwiczeniu umiejętności językowych koniecznych do napisania pracy magisterskiej i innych tekstów naukowych – takich jak czytanie i pisanie streszczeń, abstraktów i artykułów o określonych cechach stylistycznych i retorycznych. W warstwie merytorycznej zajęcia stanowią przegląd stylów pisarskich dopasowanych do tematyki wybranego przez studentów											

	seminarium magisterskiego. Istotnym elementem jest też uwrażliwienie studentów na kwestie praw autorskich i ochrony własności intelektualnej przy pisaniu tekstów naukowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Filozofia	30								30	2	K_W06, K_U06	filozofia
Treści programowe	Wykład prezentuje zestaw specjalistycznych tematów z zakresu filozofii przydatnych studentom filologii angielskiej. Kurs jest pomyślany jako kompleksowe wprowadzenie do kilku poszczególnych obszarów filozofii. Składa się on z dwóch modułów, z których jeden koncentruje się na filozofii języka i jej związku z kulturą, a drugi na filozofii poznania ze szczególnym uwzględnieniem relacji między poznaniem a kulturą. Pierwszy z nich bada klasyczne oraz aktualne debaty z zakresu filozofii języka, w tym dyskusje dotyczące problemu odniesienia językowego, natury znaczenia oraz relacji między logiką i językiem. W ramach drugiego modułu omawiany jest szereg tematów z teorii poznania w tradycji analitycznej, w tym zagadnienia z filozofii nauki, epistemologii, a także filozofii eksperymentalnej oraz związku poznania i kultury. Wykład ma ułatwić studentom zaangażowanie się w naukę o kulturze, a także wyposażyć ich w wiedzę i narzędzia pojęciowe szczególnie przydatne w studiach i badaniach nad językiem i kulturą.											
Sposoby weryfikacji	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Technologie informacyjne				15					15	1	K_U07	
Treści programowe	Zajęcia te mają na celu zaznajomienie studentów ze współczesnymi technologiami informacyjnymi oraz posługiwanie się nimi szczególnie w środowisku akademickim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test końcowy (weryfikacja efektów: U).											

Uwaga! Zajęcia z BHP i POWI na studiach II stopnia są realizowane tylko przez studentów, którzy nie uczestniczyli w tych zajęciach na studiach I stopnia.

BHP: 4 godz. ćw; 0,5 ECTS. Treści programowe: zajęcia te mają na celu zaznajomienie studentów z podstawami wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz pierwszej pomocy. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test końcowy.

Podstawy ochrony własności intelektualnej: 4 godz. ćw; 0,5 ECTS; Efekty uczenia się: K_W04, K_U04, K_K01. Treści programowe: zajęcia mają na celu zaznajomienie studentów z zasadami ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test końcowy.

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 465 / 225

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 811 godzin.

Semestr/rok studiów: semestr drugi / rok pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium magisterskie			30						30	7	K_W02, K_W04, K_W05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kontynuacja semestru pierwszego. W trakcie semestru drugiego studenci rozwijają badania wybranego tematu dotyczącego brytyjskiej bądź amerykańskiej literatury i kultury, omawiają z prowadzącym postępy w pisaniu, w tym takie kwestie jak aspekty metodologiczne, praktyczne kwestie związane z pisaniem pracy dyplomowej, dokumentowaniem źródeł (w tym opracowują w grupach i prezentują wybrane zagadnienia związane z tematem seminarium). Rozwijają również kompetencje w zakresie etyki pracy akademickiej, oceny źródeł oraz konstruktywnego formułowania krytyki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie zadań i udział w ćwiczeniach w trakcie seminarium (weryfikacja efektów: W, U, K). Student składa wersję roboczą rozdziału pracy oraz rozszerzoną bibliografię (weryfikacja efektów: W, U).											
Wykład monograficzny: Literatura i kultura	30								30	3	K_W01, K_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykłady monograficzne są związane z profilem kierunku studiów i stanowią pogłębioną i systematyczną analizę wybranych tematów i zjawisk w literaturze i kulturze brytyjskiej i amerykańskiej. Są to wykłady tematyczne, odzwierciedlające aktualne trendy i stan badań w dyscyplinie. Prowadzący systematycznie i na bieżąco modyfikują materiał. Wykłady zapoznają studentów z dawnymi epokami literackimi, oferując zarówno synchroniczne, jak i diachroniczne podejście do literatury brytyjskiej i amerykańskiej, omawiają poszczególne okresy w historii literatury, przybliżają sylwetki i twórczość czołowych autorów, oraz najważniejsze style i gatunki literackie. Tematyka wykładów obejmuje też różne aspekty brytyjskiej i amerykańskiej kultury (również kulturę masową, wysoką, materialną), sztuki piękne, geografię regionów.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				90					90	12	K_W01, K_W04, K_U01, K_U04, K_K01, K_K02	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia z oferty Instytutu będące dopełnieniem seminarium magisterskiego. Ich treść koresponduje z tematyką badań związaną z projektem pracy magisterskiej. Uczestnicy pracują na tekstach źródłowych i uzyskują wiedzę dotyczącą ich pola zainteresowań akademickich. Kursy te są tworzone przez pracowników Instytutu Anglistyki i są bezpośrednio związane z ich zainteresowaniami badawczymi. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności. Kursy reprezentują rozmaite podejścia metodologiczne i różnią pod względem użytych materiałów, technik pracy i sposoby weryfikacji efektów uczenia się.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiała weryfikację założonych efektów uczenia się (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Psychologia	30								30	4	K_W06, K_U06	psychologia
Treści programowe	Zajęcia mają na celu przekazanie wiedzy na temat głównych teorii dotyczących wyjaśniania ludzkich zachowań oraz zapoznanie studentów z podstawowymi procesami i mechanizmami, dzięki którym ludzie poznają i starają się zrozumieć świat, w tym otoczenie społeczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
MA CLIL 2 Nauka języka angielskiego dla celów literaturoznawstwa 2				30					30	2	K_W01, K_W03, K_W04, K_U03, K_U04 K_K01	
Treści programowe	Zajęcia rozwijające umiejętności w zakresie mówienia w języku angielskim w kontekście społeczno-kulturowym. Pierwsza część zajęć poświęcona jest przygotowywaniu prezentacji. W jej skład wchodzi zagadnienia takie jak: określanie celu prezentacji, dostosowanie celu do potrzeb słuchaczy, zwiększenie atrakcyjności prezentacji, odpowiadanie na pytania od słuchaczy, dokumentowanie źródeł informacji. Studenci wykonują ćwiczenia prowadzące do przygotowania samodzielnej prezentacji o tematyce związanej z językiem, literaturą bądź kulturą. Zgodnie z tematyką zajęć, prezentacje mogą być poświęcone różnym zagadnieniom, takim jak literatura piękna, literatura faktu, sztuki teatralne, dzieła filmowe i inne wytwory kultury. Przygotowując prezentacje studenci wykorzystują nowo zdobyte umiejętności, nawiązują też interakcję											

	z pozostałymi uczestnikami zajęć. Ważną częścią zajęć jest uzyskiwanie informacji zwrotnej od wykładowcy i pozostałych studentów, co pozwala prezentującym lepiej ocenić jakość i znaczenie swojej pracy.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne (weryfikacja efektów: W, U, K). Zadanie projektowe realizowane w ciągu semestru (weryfikacja efektów: W, U, K).										
Przedmioty ogólnouniwersyteckie				30					30	2	
Treści programowe	Studenci rejestrują się na kursy wykraczające poza ich wybraną dziedzinę studiów. Zajęcia te należą do dwóch kategorii, które się wzajemnie nie wykluczają: (i) kursy typu OGUN , min. 30 godzin, min. 8 ECTS; (ii) kursy z dziedziny nauk społecznych , min. 5 ECTS. W toku studiów, studenci muszą w sumie uzyskać 8 ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich.(*).										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie (weryfikacja efektów: W, U, K).										

(*) w sytuacji, gdy dla studenta język angielski jest językiem ojczystym lub językiem urzędowym kraju pochodzenia, wówczas należy w ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich uzyskać w toku studiów min. 1 ECTS za przedmiot prowadzony w języku obcym na poziomie B2+, min. 30 godzin.

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 465 / 240

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 811 godzin.

ROK II
Semestr/rok studiów: semestr trzeci / rok drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium magisterskie			30						30	10	K_W02, K_W04, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kontynuacja roku pierwszego. W trakcie semestru trzeciego studenci rozwijają badania wybranego tematu dotyczącego brytyjskiej bądź amerykańskiej literatury i kultury, omawiają z prowadzącym postępy w pisaniu, w tym takie kwestie jak aspekty metodologiczne, praktyczne kwestie związane z pisaniem pracy dyplomowej, dokumentowaniem źródeł (w tym omawiają w grupach fragmenty prac dyplomowych napisanych przez seminarzystów). Rozwijają również kompetencje w zakresie etyki pracy akademickiej, oceny źródeł oraz konstruktywnego formułowania krytyki. SeminaRIA mogą mieć formę dyskusji, prezentacji, lub konsultacji indywidualnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie zadań i udział w ćwiczeniach w trakcie seminarium (weryfikacja efektów: W, U, K). Student składa wersje robocze kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej (weryfikacja efektów: W, U).											
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				90					90	14	K_W01, K_W04, K_U01, K_U04, K_K01, K_K02	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia z oferty Instytutu będące dopełnieniem seminarium magisterskiego. Ich treść koresponduje z tematyką badań związaną z projektem pracy magisterskiej. Uczestnicy pracują na tekstach źródłowych i uzyskują wiedzę dotyczącą ich pola zainteresowań akademickich. Kursy te są tworzone przez pracowników Instytutu Anglistyki i są bezpośrednio związane z ich zainteresowaniami badawczymi. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich											

	i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności. Kursy reprezentują rozmaite podejścia metodologiczne i różnią pod względem użytych materiałów, technik pracy i sposoby weryfikacji efektów uczenia się.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiały weryfikację założonych efektów uczenia się (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Wykład monograficzny z językoznawstwa									30	4	K_W06, K_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Wykład ma na celu zaprezentowanie wybranych zagadnień z językoznawstwa teoretycznego i stosowanego, m.in. z zakresu semantyki, pragmatyki, fonetyki, fonologii, językoznawstwa komputerowego, metodyki nauczania języka obcego czy akwizycji języka drugiego. Treści prezentowane w ramach wykładów są regularnie modyfikowane i uaktualniane, aby studenci mogli poznać najnowsze kierunki badań i osiągnięcia w poszczególnych działach językoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test końcowy (weryfikacja efektów: W, U).											
Wykłady gościnne									16	2	K_W06	
Treści programowe	W toku studiów studenci uczestniczą w 8-12 wykładach gościnnych organizowanych przez Uniwersytet. Służy to rozwijaniu zainteresowań wykraczających poza przedmioty objęte programem studiów poprzez wybieranie wydarzeń z dostępnej oferty wykładów organizowanych przez IA i inne jednostki. Wykłady gościnne mają również za zadanie zachęcenie studentów do samodzielnego szukania informacji o wydarzeniach naukowych zgodnych z ich zainteresowaniami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Potwierdzona obecność i krótka refleksja na temat treści wykładu przedstawiona koordynatorowi przedmiotu w formie pisemnej (weryfikacja efektów: W). Ocena zależy od liczby obecności i wpisów (min. 8, maks. 12).											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 346 / 166

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 811 godzin.

semestr/rok studiów: semestr czwarty / rok drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium magisterskie			30						30	12	K_W02, K_W04, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kontynuacja wybranego seminarium dyplomowego w dziedzinie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa. Treść zajęć, omawiane metodologie badań i lektury zależą od wybranego pola tematycznego. Ten semestr seminarium poświęcony jest ostatnim etapom pisania i redagowania pracy magisterskiej (w tym omawianiu w grupach fragmentów prac dyplomowych napisanych przez seminarzystów; weryfikacja efektów: W, U, K).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie zadań i udział w ćwiczeniach w trakcie seminarium (weryfikacja efektów: W, U, K). Student składa ostateczną wersję pracy magisterskiej, spełniającą kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac magisterskich (weryfikacja efektów: W, U).											
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				60					60	12	K_W01, K_W04, K_U01, K_U04, K_K01, K_K02	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia z oferty Instytutu będące dopełnieniem seminarium magisterskiego. Ich treść koresponduje z tematyką badań związaną z projektem pracy magisterskiej. Uczestnicy pracują na tekstach źródłowych i uzyskują wiedzę dotyczącą ich pola zainteresowań akademickich. Kursy te są tworzone przez pracowników Instytutu Anglistyki i są bezpośrednio związane z ich zainteresowaniami badawczymi. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich											

	i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności. Kursy reprezentują rozmaite podejścia metodologiczne i różnią pod względem użytych materiałów, technik pracy i sposoby weryfikacji efektów uczenia się.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiała weryfikację założonych efektów uczenia się (weryfikacja efektów: W, U, K).										
Przedmioty ogólnouniwersyteckie				60					60	6	
Treści programowe	Studenci rejestrują się na kursy wykraczające poza ich wybraną dziedzinę studiów. Zajęcia te należą do dwóch kategorii, które się wzajemnie nie wykluczają: (i) kursy typu OGUN , min. 30 godzin, min. 8 ECTS; (ii) kursy z dziedziny nauk społecznych , min. 5 ECTS. W toku studiów, studenci muszą w sumie uzyskać 8 ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich.(*).										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie (weryfikacja efektów: W, U, K).										

(*) w sytuacji, gdy dla studenta język angielski jest językiem ojczystym lub językiem urzędowym kraju pochodzenia, wówczas należy w ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich uzyskać w toku studiów min. 1 ECTS za przedmiot prowadzony w języku obcym na poziomie B2+, min. 30 godzin.

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 346 / 180

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 811 godzin.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	Literaturoznawstwo	60%
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	18%

DODATKOWE, FAKTULATYWNE ZAJĘCIA DO WYBORU PRZEZ STUDENTA

1. SPECJALNOŚĆ DODATKOWA

PROGRAM KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEGO DO ZAWODU NAUCZYCIELA

Kształcenie przygotowujące do nauczania: pierwszego przedmiotu: **język angielski**, nauczanego w **szkole podstawowej (kl. IV-VIII)** oraz **szkole ponadpodstawowej**.

Uwaga! Program specjalności nauczycielskiej przygotowującej do zawodu nauczyciela języka angielskiego jest ofertą dodatkową i fakultatywną; co do zasady jest realizowany na studiach I stopnia (w sytuacjach wyjątkowych jest możliwość jego realizacji na studiach II stopnia wyłącznie w sekwencji przedmiotów, która jest zapisana w poniższym programie). Warunkiem przystąpienia do kształcenia na ścieżce nauczycielskiej jest znajomość języka polskiego (*Standard kształcenia...*, C.U8 „[student potrafi] poprawnie posługiwać się językiem polskim”]); znajomość języka polskiego u osób nie posiadających matury z polskiego systemu edukacji weryfikowana jest za pomocą rozmowy kwalifikacyjnej. Warunkiem uzyskania uprawnień do nauczania języka angielskiego jest ukończenie studiów II stopnia na kierunku Filologia angielska – językoznawstwo (English Studies – Linguistics), bądź Filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture), zrealizowanie pełnego programu specjalności nauczycielskiej i tym samym osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się określonych w Rozporządzeniu MNiSW z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, załącznik 1.

Efekty uczenia się osiąmane w ramach dodatkowej specjalności przygotowującej do zawodu nauczyciela.

Efekty uczenia się	
B.1. Psychologia	
Wiedza – absolwent zna i rozumie:	
B.1.W1	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości

	i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia;
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.
Umiejętności – absolwent potrafi:	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów;
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;
B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się;
B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej;
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się;
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;
B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.
Kompetencje społeczne – absolwent jest gotów do:	
B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.
B.2. Pedagogika	
Wiedza – absolwent zna i rozumie:	
B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;
B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę

	początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;
B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.
Umiejętności – absolwent potrafi:	
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów;
B.2.U2.	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;
B.2.U3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.U5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
B.2.U6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;
B.2.U7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.
Kompetencje społeczne – absolwent jest gotów do:	

B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;
B.2.K2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.

B.3. Praktyki zawodowe	
Wiedza – absolwent zna i rozumie:	
B.3.W1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;
B.3.W2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;
B.3.W3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.
Umiejętności – absolwent potrafi:	
B.3.U1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
B.3.U2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;
B.3.U3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;
B.3.U4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;
B.3.U5.	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
B.3.U6.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
Kompetencje społeczne – absolwent jest gotów do:	
B.3.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.
C. Podstawy dydaktyki i emisji głosu	
Wiedza – absolwent zna i rozumie:	
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;

C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.
Umiejętności – absolwent potrafi:	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;
C.U7.	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;
C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim.
Kompetencje społeczne – absolwent jest gotów do:	
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.
D.1/E.1. Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć	
Wiedza – absolwent zna i rozumie:	
D.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;
D.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
D.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
D.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów

	i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
D.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
D.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
D.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;
D.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
D.1.W11.	egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
D.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;
D.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
D.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.

Umiejętności – absolwent potrafi:	
D.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi;
D.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału;
D.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
D.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
D.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
D.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
D.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
D.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
D.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
D.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
Kompetencje społeczne – absolwent jest gotów do:	
D.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
D.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
D.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;
D.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
D.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
D.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
D.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.
D.2/E.2. Praktyki zawodowe	
Wiedza – absolwent zna i rozumie:	
D.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
D.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
D.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.
Umiejętności – absolwent potrafi:	
D.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
D.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;

D.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
Kompetencje społeczne – absolwent jest gotów do:	
D.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

Semestry dla dodatkowej specjalności przygotowującej do zawodu nauczyciela.

Wykaz przedmiotów z informacją o efektach uczenia się i sposobach ich weryfikacji, formie zajęć, liczbie godzin i punktach ECTS.

Rok studiów / semestr studiów: rok pierwszy / semestr pierwszy

Semestr kształcenia nauczycielskiego: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Psychologia dla nauczycieli	30								30	1	B.1.W1, B.1.W2, B.1.W3, B.1.W4, B.1.W5, B.1.K2.	psychologia
Treści programowe	Celem wykładu jest prezentacja wiedzy psychologicznej w ujęciu, który ma walor aplikacyjny dla przyszłych nauczycieli, czyli pomaga zastosować wiedzę psychologiczną do rozumienia drugiego człowieka (ucznia/wychowanka), przebiegu procesów psychicznych i zachowania w określonym środowisku/kontekście społecznym. Ponadto, wykład ma dostarczyć podstawowej wiedzy na temat nietypowego rozwoju oraz powszechnie występujących trudności wychowawczych. Treści wykładu powinny zawierać przykłady ilustrujące opisywane zagadnienia. Wykład obejmuje następujące zagadnienia: psychologia jako nauka – teorie psychologiczne i ich weryfikacja; główne dziedziny psychologii i ich przydatność w pracy nauczyciela; procesy poznawcze i emocjonalne; emocje a poznanie – wzajemny wpływ, emocje a uczenie się, emocje											

	a motywacja, emocje a samokontrola i samoregulacja; temperament i osobowość jako wyznaczniki różnic indywidualnych i funkcjonowania jednostki; procesy uczenia się – główne prawidłowości w świetle podstawowych teorii uczenia się i ich psychologiczne konsekwencje (zmiany osobowości, rozwój poznawczy, emocjonalny, społeczny); motywacja do działania – geneza, rodzaje, sposoby wzbudzania motywacji istotne dla uczenia się i wychowywania; rozwój na przestrzeni całego życia – czynniki rozwoju, zmiana rozwojowa, rozwój od poczęcia do śmierci (z uwzględnieniem teorii przywiązania i rozwoju przywiązania); stadia rozwoju dziecka ważne z perspektywy edukacji szkolnej; spostrzeganie społeczne w ujęciu rozwojowym i rola nauczyciela w jego rozwoju; komunikacja werbalna i niewerbalna jako podstawa interakcji i relacji interpersonalnej; jednostka w grupie – role, normy, struktura, procesy grupowe, kierowanie grupą a funkcjonowanie jednostki; proces socjalizacji i wychowania w różnych stadiach życia z uwzględnieniem przyswajania norm moralnych; środowiska wychowawcze (rodzina, szkoła jako system z jawnym i ukrytym programem oraz jako instytucja wychowująca); rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki; kryzysy rozwojowe na przestrzeni całego życia człowieka jako czynnik sprzyjający zachowaniom problemowym jednostki i jako wstęp do psychoprofilaktyki zawodu; wybrane zaburzenia rozwojowe i problemy wychowawcze uczniów o szczególnych wymaganiach edukacyjnych w kolejnych stadiach rozwoju z perspektywy potrzeb nauczyciela i jego współpracy z psychologiem szkolno-wychowawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny (weryfikacja efektów: W, K).											
Pedagogika dla nauczycieli	30								30	1	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6, B.2.W7.	pedagogika
Treści programowe	Celem wykładu jest prezentacja teoretycznych podstaw wychowania oraz kluczowych zagadnień i problemów związanych z pracą nauczyciela w szkole. Podczas kursu poruszone zostaną następujące zagadnienia: teoria i wiedza naukowa w pedagogice oraz ich związek z modelami edukacyjnymi; podstawy ontologiczne nauczania; nauczycielska odpowiedzialność za świadomy wybór metod i narzędzi edukacyjnych; teorie rozwoju człowieka a koncepcje pedagogiczne; transmisja wartości, formowanie i socjalizacja jako celowe i ukryte działanie edukacyjne; indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej; uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów kulturowych, rozwojowych, itd.); uwarunkowania instytucjonalne szkoły; struktura systemu edukacyjnego w Polsce na tle wybranych systemów na świecie; ustawa o systemie oświaty; podstawa programowa, podział kompetencji pracowników i organów szkolnych, dokumentacja szkolna; wielospecjalistyczne zespoły i formy ich współpracy; rola nauczyciela i etyka zawodowa, prawa i obowiązki nauczycieli; współpraca nauczyciela z rodzicami ucznia oraz innymi osobami i podmiotami wspierającymi ucznia; projektowanie własnej ścieżki rozwoju nauczyciela, charakterystyka wybranych modeli edukacyjnych;											

	alternatywne formy edukacji, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny (weryfikacja efektów: W).											
Emisja głosu						30			30	1	C.W7, C.U7, C.U8, C.K2.	
Treści programowe	Warsztaty służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu oraz poprawnego posługiwania się polszczyzną.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test pisemny (weryfikacja efektów: W). Zaliczenie w formie ustnej (weryfikacja efektów: U, K).											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 3

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 90

Rok studiów / semestr studiów: rok pierwszy / semestr drugi
Semestr kształcenia nauczycielskiego: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Psychologia				30					30	1,5	B.1.W2, B.1.W3, B.1.W4, B.1.W5, B.1.U1, B.1.U2, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U5, B.1.U6, B.1.U7, B.1.U8, B.1.K1, B.1.K2.	psychologia
Treści programowe	Celem ćwiczeń jest refleksja nad treściami wprowadzonymi na wykładzie z psychologii dla nauczycieli oraz elaboracja wybranych zagadnień z psychologii poprzez dyskusję inspirowaną wskazaną lekturą i przykładami z realnych sytuacji szkolnych. Kolejne zagadnienia: Psychologia jako nauka służebna w pracy nauczyciela; rola i powinności nauczyciela jako osoby kierującej uczeniem się uczniów i jako wychowawcy; trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; uczeń jako podmiot uczenia się – kompetencje poznawcze i meta-poznawcze, syndrom nieadekwatnych osiągnięć szkolnych; uczeń jako członek grupy – popularność z pozycją w grupie, akceptacja i obrzucenie przez rówieśników; uczeń w kolejnych fazach życia – potrzeby, wyzwania, kryzysy i zachowania problemowe ucznia oraz trudności wychowawcze; rodzina jako system i jako środowisko pierwotnej socjalizacji; interakcyjne podejście do wychowania na terenie rodziny; czynniki wpływające na postrzeganie ucznia przez nauczyciela i nauczyciela przez uczniów; budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie; współpraca nauczyciela z rodzicami, innymi nauczycielami i psychologiem szkolnym (z poradnią psychologiczno-pedagogiczną).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć polegających na przećwiczeniu sytuacji szkolnych (weryfikacja efektów: W, U, K). Częstkowe prace pisemne (weryfikacja efektów: W). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W).											

Pedagogika				30					30	1,5	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6, B.2.U1, B.2.U2, B.2.U3, B.2.U4, B.2.U5, B.2.U6, B.2.U7, B.2.K1, B.2.K2, B.2.K3, B.2.K4.	pedagogika
Treści programowe	Celem zajęć jest ukazanie podstawowych aspektów pracy w szkole oraz kształtowanie umiejętności, niezbędnych w zawodzie nauczyciela. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: wielospecjalistyczna ocena funkcjonowania ucznia, diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży; praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; wsparcie funkcjonowania ucznia w grupie; adaptacja ucznia spostrzeganego jako inny; rozwiązywanie konfliktów w grupie, mediacje rówieśnicze; sytuacje krytyczne w klasie/szkole; zjawiska agresji i przemocy oraz wpływ grup nieformalnych; kierowanie klasą szkolną; nauczyciel – lider; praca zespołowa nauczycieli i zasady komunikacji w szkole; praca z rodzicami/opiekunami w zakresie edukacji i wychowania; program wychowawczy; zagrożenia dzieci i młodzieży, uzależnienia (między innymi od środków psychoaktywnych i komputera); tutoring; personalizacja nauczania; doradztwo zawodowe; samorozwój i jakość pracy nauczyciela; dokumenty i procedury szkolne; placówki i instytucje edukacyjne wspierające pracę nauczyciela; cechy i zadania nauczyciela angażującego uczniów (np. w ramach <i>cooperative learning</i>).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zadania projektowe realizowane w ciągu semestru (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W).											
Podstawy dydaktyki				30					30	2	C.W1, C.W2, C.W3, C.W4, C.W5, C.W6, C.U1, C.U2, C.U3, C.U4, C.U5, C.U6, C.K1.	językoznawstwo
Treści programowe	Podczas zajęć poruszone zostaną następujące zagadnienia: dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe; procesy społeczne w klasie; style kierowania klasą; problemy ładu i dyscypliny; integracja klasy szkolnej; nauczanie w klasie zróżnicowanej; współczesne koncepcje nauczania; metody nauczania; cele kształcenia i ich formułowanie; program nauczania i jego realizacja, planowanie pracy dydaktycznej oraz budowanie rozkładu treści nauczania; lekcja jako jednostka dydaktyczna; modele lekcji; style i techniki pracy z uczniami; podręczniki szkolne i ich wykorzystanie w nauczaniu-uczeniu się; technologie informacyjne i ich wykorzystanie w pracy nauczyciela; programy edukacyjne oraz zasoby internetowe wspomagające nauczanie-uczenie się; innowacje metodyczne i organizacyjne w pracy nauczyciela (np. lekcje odwrócone); organizacja działań edukacyjnych w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; potrzeba i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych; odkrywanie oraz rozwijanie predyspozycji i uzdolnień; autonomia											

	dydaktyczna nauczyciela; proces komunikacji w klasie szkolnej i jego znaczenie dla dobrej edukacji; język nauczyciela jako narzędzie dydaktyczne; techniki budowania wykładu i zadawania pytań; wewnątrzszkolny system oceniania; sposoby oceniania osiągnięć szkolnych uczniów; zasady i metody oceniania; nauczycielskie narzędzia diagnozy procesu i efektów uczenia się; zadania „refleksyjnego praktyka”; ocena efektywności pracy szkoły; pojęcie edukacyjnej wartości dodanej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaplanowanie lekcji z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów oraz wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć polegających na przećwiczeniu sytuacji szkolnych (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Dydaktyka języka angielskiego 1 – Uczeń i metody nauczania				30					30	2	D.1.W4, D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7, D.1.W8, D.1.W9, D.1.W12, D.1.W14, D.1.W15, D.1.U4, D.1.U5, D.1.U6, D.1.U7, D.1.K1, D.1.K2, D.1.K3, D.1.K4, D.1.K7, D.1.K8, D.1.K9.	językoznawstwo
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami leżącymi u podstaw uczenia się i nauczania języka angielskiego jako obcego. Tematyka podejmowana na tym kursie wprowadza szereg istotnych zagadnień wykorzystywanych w nauczaniu poszczególnych systemów i umiejętności językowych w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. Kurs omawia między innymi następujące zagadnienie: miejsce języka angielskiego jako obcego w ramowych planach nauczania; podstawę programową języka angielskiego jako obcego na poszczególnych etapach edukacyjnych; integracja wewnątrz- i międzyprzedmiotowa; konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące; wybrane różnice indywidualne; profile ucznia, uczeń wielojęzyczny; specjalne potrzeby edukacyjne; motywacja, autonomia, strategie; poprawianie błędów językowych i informacja zwrotna; tworzenie materiałów dydaktycznych; wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauczaniu języka angielskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć polegających na przećwiczeniu sytuacji szkolnych (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 7

Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 120

Rok studiów / semestr studiów: rok drugi / semestr trzeci
Semestr kształcenia nauczycielskiego: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Psychologia – warsztaty zintegrowane						30			30	2	B.1.W2, B.1.W3, B.1.W4, B.1.W5, B.1.U1, B.1.U2, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U5, B.1.U6, B.1.U7, B.1.U8, B.1.K1, B.1.K2.	psychologia
Treści programowe	Celem zajęć odwołujących się do doświadczeń studentów z praktyk zawodowych jest rozpoznanie i ćwiczenie kompetencji, koniecznych do efektywnego podejmowania zadań nauczyciela, w tym m.in.: zapoznanie się i ćwiczenie praktycznego wykorzystania narzędzi komunikacyjnych w rzeczywistości szkolnej, rozpoznawanie i rozumienie procesów rozwojowych i emocjonalnych, oraz ich znaczenie dla pracy nauczyciela, poszerzenie świadomości swojego sposobu funkcjonowania społecznego i emocjonalnego, wzbudzanie autorefleksyjności studentów specjalności nauczycielskiej. Warsztaty zintegrowane z realizacją praktyk zawodowych poświęcone są następującym zagadnieniom: charakterystyka relacji nauczyciel – uczeń; wpływ procesów postrzegania społecznego na relacje nauczyciel – uczeń; zmiany rozwojowe okresu adolescencji; zadania nauczyciela jako osób wspierającej uczniów w okresie dorastania; rola nauczyciela jako kierownika grupy i style kierowania klasą; uczeń jako element systemu szkolnego i członek klasy jako grupy społecznej; charakterystyka relacji nauczyciele – rodzice; kompetencje konieczne do budowania porozumienia z rodzicami i jego znaczenie w pracy nauczyciela dla procesu dydaktycznego i wychowawczego; komunikacja jedno- i dwustronna; cyrkularność komunikacji; bariery komunikacyjne; słuchanie jako celowa i świadoma aktywność; zachowania werbalne i niewerbalne ułatwiające aktywne słuchanie; charakterystyka zachowań asertywnych i czynniki je ułatwiające; udzielanie informacji zwrotnych; wpływ procesów intrapersonalnych na porozumienie i komunikację; komunikaty wspomagające motywację uczniów do nauki; rozpoznawanie konfliktów i sposoby konstruktywnego reagowania w szkolnych sytuacjach konfliktowych, współpraca z psychologiem szkolnym, PPP i innymi instytucjami, szczególnie w opiece nad uczniem											

	o szczególnych potrzebach edukacyjnych; identyfikacja czynników sprzyjających wypaleni zawodowemu; identyfikacja czynników chroniących przed wypaleniem zawodowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie zadań i udział w ćwiczeniach warsztatowych (weryfikacja efektów: W, U, K). Częstkowe prace pisemne (weryfikacja efektów: W, U). Zrealizowanie projektu końcowego (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Pedagogika – warsztaty zintegrowane						30			30	2	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6, B.2.U3, B.2.U4, B.2.U5, B.2.U6, B.2.U7, B.2.K3, B.2.K4.	pedagogika
Treści programowe	Celem zajęć zintegrowanych z realizacją praktyk zawodowych jest przygotowanie do dokonywania refleksji pedagogicznej w wyniku krytycznej analizy praktyki edukacyjnej z wykorzystaniem zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu podstaw wychowania i różnych aspektów pracy nauczyciela w szkole. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: filozofia edukacyjna oraz przejawy ukrytego programu obecne w architekturze szkoły oraz aranżacji sal lekcyjnych i innych pomieszczeń; wykorzystywanie dokumentów szkolnych w codziennej praktyce edukacyjnej (statut, program wychowawczo-profilaktyczny, plan pracy szkoły, wewnętrzny system oceniania, program współpracy z rodzicami); procedury postępowania w sytuacjach kryzysowych; udzielanie pierwszej pomocy; rola i obowiązki nauczyciela wychowawcy klasy; tworzenie klimatu edukacyjnego, integracja i inkluzja uczniów, animowanie życia społeczno-kulturalnego, wspieranie samorządności i autonomii uczniów; style kierowania i komunikowania się z klasą oraz sposoby utrzymywania dyscypliny; sposoby organizowania sytuacji edukacyjnych podczas zajęć lekcyjnych; zastosowanie różnych metod uczenia się, wykorzystanie różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; typy oceniania szkolnego a motywacja do uczenia się; szkolna dokumentacja uczniów: księga uczniów, arkusze osiągnięć uczniów, dzienniki elektroniczne, świadectwa szkolne; poznawanie uczniów – obserwacja ich funkcjonowania na terenie klasy, szkoły oraz analiza zdarzeń krytycznych; różne metody rozwiązywania trudności wychowawczych (współpraca z psychologiem i pedagogiem szkolnym, poradnią wychowawczo-zawodową, policją, innymi instytucjami oświatowymi); zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, wsparcie uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia; konstruowanie indywidualnych programów edukacyjnych; doskonalenie zawodowe nauczycieli – identyfikacja i rozwój własnych potrzeb zawodowych, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zrealizowanie projektu końcowego (weryfikacja efektów: W, U, K). Analiza psychologiczna i pedagogiczna sytuacji społecznej w klasie szkolnej (weryfikacja efektów: W).											

Praktyki psychologiczno-pedagogiczne								30	30	1	B.3.W1, B.3.W2, B.3.W3, B.3.U1, B.3.U2, B.3.U3, B.3.U4, B.3.U5, B.3.U6, B.3.K1.	pedagogika
Treści programowe	Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole, a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy. Praktyki obejmują: poznanie dokumentów prawnych szkoły, w której realizowana jest praktyka: statut, program wychowawczo - profilaktyczny, program współpracy z rodzicami, wewnątrzszkolny system oceniania, kompetencje rady pedagogicznej, inne regulaminy obowiązujące na terenie szkoły; nabycie umiejętności prowadzenia i korzystania z dokumentacji szkolnej: plan, program, rozkład materiału, dziennik lekcyjny, arkusze osiągnięć uczniów; poznanie obowiązków nauczyciela-wychowawcy klasy; poznanie zasad oceny pracy nauczyciela, wynikających z planu nadzoru pedagogicznego; ocenę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela-wychowawcy oraz deklarowanych przez niego trudności w pracy zawodowej na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; analizę zdarzenia krytycznego; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; przygotowanie studium przypadku ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji. Praktyki psychologiczno-pedagogiczne mogą być realizowane w szkole podstawowej, lub ponadpodstawowej. Placówkę student może wybrać samodzielnie i po jej zaakceptowaniu przez uczelnianego opiekuna praktyk zanieść skierowanie, lub może skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego opiekuna praktyk.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Ocena i opinia od nauczyciela-opiekuna praktyk (weryfikacja efektów: W, U, K). Sprawozdanie z praktyk, arkusz autoewaluacji (weryfikacja efektów: W, U, K). Analiza praktyk dokonana przez opiekuna sprawdzająca umiejętność dostrzegania sytuacji w klasie szkolnej (weryfikacja efektów: W, U, K).											
Dydaktyka języka angielskiego 2 – Gramatyka kontrastywna polsko-angielska dla nauczycieli				30					30	2	D.1.W4, D.1.W6, D.1.W10, D.1.W11, D.1.W12, D.1.W13, D.1.U4, D.1.U5, D.1.U8, D.1.U9, D.1.U10, D.1.U11, D.1.K2, D.1.K4, D.1.K5, D.1.K6.	językoznawstwo
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie studentów z elementami gramatyki kontrastywnej polsko-angielskiej w trzech obszarach: leksyko-gramatyce, fonetyce oraz pragmatyce. Obszar pierwszy kursu stanowi wprowadzenie do kontrastywnego opisu składni polskiej i angielskiej, tak w ujęciu językoznawstwa formalnego, jak i stosowanego (ze szczególnym uwzględnieniem gramatyki pedagogicznej i transferu strukturalnego). Celem obszaru drugiego jest wyczulenie studentów											

	na charakterystyczne cechy wymowy języka angielskiego uświadomienie im cech wymowy języka polskiego. Ta część kursu zakłada między innymi porównanie systemów dźwiękowych w obu językach, porównanie cech suprasegmentalnych obu języków, uwrażliwienie na częste błędy wynikające z interferencji pomiędzy obydwojema systemami. Celem obszaru trzeciego jest zaznajomienie studentów z kulturowymi różnicami użycia języka, z pojęciem i rozwojem kompetencji pragmatycznej w języku polskim i angielskim oraz z wpływem pragmatyki języka polskiego na użycie języka angielskiego jako drugiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć polegających na przećwiczeniu sytuacji szkolnych (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Dydaktyka języka angielskiego 3 – Nauczanie systemów językowych w szkole podstawowej				30					30	2	D.1.W1, D.1.W2, D.1.W3, D.1.W4, D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7, D.1.W8, D.1.W9, D.1.W10, D.1.W11, D.1.W12, D.1.U1, D.1.U2, D.1.U3, D.1.U4, D.1.U6, D.1.U4, D.1.U7, D.1.U8, D.1.U9, D.1.U10, D.1.U11, D.1.K1, D.1.K2, D.1.K3, D.1.K4.	językoznawstwo
Treści programowe	Nauczanie wymowy uczniów młodszych. Zabawy kontrastami polsko-angielskimi. Gry rozwijające wymowę. Nauczanie słownictwa. Prezentacja i aktywacja słownictwa. Nauczanie strategii uczniów młodszych. Gry wspomagające zapamiętywanie słownictwa. Nauczanie gramatyki. Ćwiczenia prowadzące do automatyzacji użycia. Powody nieobjaśniania gramatyki dzieciom młodszych. Ćwiczenie zbitek językowych (<i>language chunks</i>). Prezentacja i kontekstualizacja materiału gramatycznego. Powtarzanie materiału. Gry wspomagające zapamiętywanie gramatyki. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i>) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć polegających na przećwiczeniu sytuacji szkolnych (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Praktyki dydaktyczne								30	30	1	D.2.W1, D.2.W2, D.2.W3, D.2.U1,	językoznawstwo

											D.2.U2, D.2.U3, D.2.K1.	
Treści programowe	Nadrzędnym celem praktyki dydaktycznej jest zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu glottodydaktyki z rzeczywistością pedagogiczną w szkole podstawowej oraz ponadpodstawowej. Praktyka jest zintegrowana z realizacją zajęć z dydaktyki. W ramach praktyk wykorzystywane są wiedza i umiejętności zdobyte na zajęciach z dydaktyki do krytycznej analizy przebiegu procesów dydaktycznych, pogłębiania refleksji dydaktycznej dotyczącej planowania, prowadzenia, dokumentowania ewaluacji własnej pracy na zajęciach z języka angielskiego. Praktyki obejmują analizę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela języka angielskiego na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji; analizę pracy uczniów i własnej pracy oraz jej efektów w ramach uczestnictwa w zajęciach szkolnych języka angielskiego oraz ich przeprowadzania, a także nabycie kompetencji współdziałania w pracy nauczycielskiej. Praktyki dydaktyczne mają charakter obserwacyjny i metodyczny i są realizowane w szkołach podstawowych publicznych, prywatnych i społecznych. Zasady regulujące przebieg praktyk dydaktycznych zostały sformułowane w Regulaminie praktyk dydaktycznych. Placówkę student może wybrać samodzielnie i po jej zaakceptowaniu przez uczelnianego opiekuna praktyk zanieść skierowanie, lub może skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego opiekuna praktyk.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Ocena i opinia od nauczyciela-opiekuna praktyk (weryfikacja efektów: W, U, K). Sprawozdanie z praktyk, arkusz autoewaluacji (weryfikacja efektów: W, U, K). Analiza praktyk dokonana przez opiekuna sprawdzająca umiejętność dostrzegania sytuacji w klasie szkolnej (weryfikacja efektów: W, U, K).											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 10

Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 180

Rok studiów / semestr studiów: rok drugi / semestr czwarty
Semestr kształcenia nauczycielskiego: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Dydaktyka języka angielskiego 4 – Nauczanie systemów językowych w szkole ponadpodstawowej				30					30	2	D.1.W1, D.1.W2, D.1.W3, D.1.W4, D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7, D.1.W8, D.1.W9, D.1.W10, D.1.W11, D.1.W12, D.1.U1, D.1.U2, D.1.U3, D.1.U4, D.1.U6, D.1.U4, D.1.U7, D.1.U8, D.1.U9, D.1.U10, D.1.U11, D.1.K1, D.1.K2, D.1.K3, D.1.K4.	językoznawstwo
Treści programowe	Nauczanie wymowy młodzieży starszej oraz uczniów bardziej zaawansowanych; uświadamianie im istotnych kontrastów polsko-angielskich; wyposażenie ich w strategie samodzielnej pracy nad wymową; wykorzystanie nowych technologii do rozwijania wymowy. Nauczanie słownictwa. Nauczanie strategii uczniów starszych. Nauczanie gramatyki. Podejście indukcyjne a rola nauczyciela. Ćwiczenie zbitek językowych (<i>language chunks</i>). Planowanie efektywnych lekcji. Prezentacja i kontekstualizacja materiału gramatycznego. Powtarzanie materiału. Testowanie systemów językowych. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i>) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć polegających na przećwiczeniu sytuacji szkolnych (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Dydaktyka języka angielskiego 5 – Nauczanie sprawności językowych				30					30	2	D.1.W1, D.1.W2, D.1.W3, D.1.W4, D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7, D.1.W8, D.1.W9, D.1.W10, D.1.W11, D.1.W12, D.1.W13, D.1.U1, D.1.U2, D.1.U3, D.1.U4, D.1.U6, D.1.U4, D.1.U7, D.1.U8, D.1.U9, D.1.U10, D.1.U11, D.1.K1, D.1.K2, D.1.K3, D.1.K4, D.1.K5, D.1.K6.	językoznawstwo
Treści programowe	Planowanie lekcji nakierowanej na sprawności językowe – perspektywa uczniów młodszych oraz młodzieży starszej. Sprawności zintegrowane a systemy językowe. CLIL (<i>Content and Language Integrated Learning</i> , Zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe) oraz MI (<i>Multiple Intelligences</i> , Inteligencje wielorakie) a typy ćwiczeń dla uczniów młodszych oraz uczniów starszych. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i>) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Wykonywanie krótkich zadań podczas zajęć polegających na przećwiczeniu sytuacji szkolnych (weryfikacja efektów: W, U, K). Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (weryfikacja efektów: W, U).											
Praktyki dydaktyczne								90	90	4	D.2.W1, D.2.W2, D.2.W3, D.2.U1, D.2.U2, D.2.U3, D.2.K1.	językoznawstwo
Treści programowe	Nadrzędnym celem praktyki dydaktycznej jest zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu glottodydaktyki z rzeczywistością pedagogiczną w szkole podstawowej oraz ponadpodstawowej. Praktyka jest zintegrowana z realizacją zajęć z dydaktyki. W ramach praktyk wykorzystywane są wiedza i umiejętności zdobyte na zajęciach z dydaktyki do krytycznej analizy przebiegu procesów dydaktycznych, pogłębiania refleksji dydaktycznej dotyczącej planowania, prowadzenia, dokumentowania											

	ewaluacji własnej pracy na zajęciach z języka angielskiego. Praktyki obejmują analizę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela języka angielskiego na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji; analizę pracy uczniów i własnej pracy oraz jej efektów w ramach uczestnictwa w zajęciach szkolnych języka angielskiego oraz ich przeprowadzania, a także nabycie kompetencji współdziałania w pracy nauczycielskiej. Praktyki dydaktyczne mają charakter obserwacyjny i metodyczny i są realizowane w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych publicznych, prywatnych i społecznych. Zasady regulujące przebieg praktyk dydaktycznych zostały sformułowane w Regulaminie praktyk dydaktycznych. Praktyki dydaktyczne muszą być realizowane zarówno w szkole podstawowej, jak i ponadpodstawowej: student zobowiązany jest zrealizować 30 godzin w szkole podstawowej oraz 60 godzin w szkole ponadpodstawowej. Szkoły student może wybrać samodzielnie i po ich zaakceptowaniu przez uczelnianego opiekuna praktyk zanieść skierowanie, lub może skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego opiekuna praktyk.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Ocena i opinia od nauczyciela-opiekuna praktyk (weryfikacja efektów: W, U, K). Sprawozdanie z praktyk, arkusz autoewaluacji (weryfikacja efektów: W, U, K). Analiza praktyk dokonana przez opiekuna sprawdzająca umiejętność dostrzegania sytuacji w klasie szkolnej (weryfikacja efektów: W, U, K).

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 8

Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 150

Łączna liczba godzin zajęć i punktów ECTS w ramach grup zajęć określonych w rozporządzeniu MNiSW z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (załącznik 1 rozporządzenia).

Grupa zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Łączna liczba ECTS przypisanych do zajęć	Łączna liczba godzin praktyk	Łączna liczba ECTS przypisanych do praktyk
B	180	9	30	1
C	60	3	-	-
D	150	10	120	5
E	-	-	-	-

Tłumaczenie programu studiów na język angielski**Programme of study
filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)**

Name of the field of study	English Studies – Literature and Culture
Name of the field of study in English / in the language of instruction	English Studies – Literature and Culture
Language of instruction	English
Level of education	second-cycle
Level in the PQF	7
Studies profile	general academic
Number of semesters	4
Number of ECTS credits to graduate	120
Form of studies	Full-time
Professional title awarded to the graduates (name of the qualification in its original wording, PQF level)	magister
Number of ECTS credits that the student needs to obtain for the classes conducted with direct participation of academic teachers and/or other tutors	80
Number of ECTS credits for the classes in the area of humanities and/or social sciences (not less than 5 ECTS)	5

The studies prepare to practice as a teacher	
Title of the first course:	teacher of English as a foreign language
Title of the second course:	– does not apply –

Assignment of the field of study to a given area of study and academic disciplines

Area of study	Academic discipline	Percentage share of the academic disciplines	Leading academic discipline (more than a half of the learning outcomes)
Humanities	Literary Studies	80%	Literary Studies
	Culture and Religion Studies	20%	
Total:		100%	

Learning outcomes defined for the field of study by reference to the descriptors of 2nd degree in the Polish Qualification Framework for qualifications at level 6–7 obtained within the framework of the Higher Education and Science System after obtaining full qualification at level 4 of the PQF.

Symbol of learning outcomes for the study programme	Learning outcomes	Reference to the second-cycle characteristics of the PQF
Knowledge: the graduate has in-depth familiarity with		
K_W01	advanced terminology, theory and research methods corresponding to the state of the art in the disciplines of literary studies and culture and region studies, in accordance with their chosen specialization (and educational path).	P7S_WG
K_W02	advanced principles of research design applied in literary studies and culture and religion studies, in particular the principles of method and tool selection in formulating research problems.	P7S_WG
K_W03	advanced-level structures, lexis and conventions of spoken and written English.	P7S_WG
K_W04	concepts and principles concerning the protection of intellectual property and copyright.	P7S_WK
K_W05	economic, legal, ethical and other conditions of the various professional activities related to the field of study	P7S_WK

K_W06	selected dilemmas and issues of contemporary civilization in the light of various academic disciplines, as related to the compulsory subjects included in the programme and other elective courses.	P7S_WK
Abilities: the graduate is able to		
K_U01	apply the advanced terminology, theories and research methods of literary studies and culture and religion studies to solve complex and original research problems in accordance with his/her chosen specialization (and educational path).	P7S_UW
K_U02	apply advanced principles of research design appropriate for literary studies and culture and religion studies, and in particular is able to: - select appropriate sources, methods and tools - critically analyze and synthesize the current state of research in the discipline - interpret and present the results obtained using advanced information and communication techniques.	P7S_UW
K_U03	use structures, lexis and language conventions appropriate to the communicative situation (e.g. holding a public debate, giving an academic presentation, etc.) in spoken and written English at the minimum level C2 according to the Common European Framework of Reference for Languages.	P7S_UK
K_U04	apply the concepts and principles of intellectual property protection and copyright law.	P7S_UW
K_U05	apply the knowledge of economic, legal, ethical and other conditions of various professional activities related to the field of study.	P7S_UW
K_U06	apply knowledge from different academic disciplines relating to selected dilemmas and issues of contemporary civilization.	P7S_UW
K_U07	use modern technology to acquire knowledge and communicate through a variety of communication channels and techniques.	P7S_UW
K_U08	plan and organize individual and team work in order to achieve desired objectives effectively.	P7S_UO
K_U09	design their own development path and guide others in so doing.	P7S_UU
K_U10(*)	speak a foreign language at B2+ level according to the Common European Framework of Reference for Languages.	P7S_UK
Social competences: the graduate is ready to		
K_K01	critically appraise their knowledge and content obtained from various sources.	P7S_KK
K_K02	recognize the importance of knowledge in solving cognitive and practical problems; consult experts when required.	P7S_KK
K_K03	fulfill social obligations, co-organize activities for the benefit of the social environment.	P7S_KO
K_K04	initiate action in the public interest, think and act entrepreneurially.	P7S_KO
K_K05	perform professional roles responsibly, including: - set high standards of work ethics for themselves and for others - cultivate the traditions and appreciate the achievements of one's profession - observe and develop professional ethics in accordance with their chosen specialization (and educational pathway) within English Studies.	P7S_KR

EXPLANATIONS

The learning outcomes symbol for the programme of study includes:

- letter K – to highlight the fact that the learning outcome refers to the programme of study
- _ (underscore),
- one of the letters W, U and/or K – to mark the category of learning outcomes (W – knowledge (Polish: wiedza), U – skills (Polish: umiejętności), K – social competences (Polish: kompetencje społeczne),
- learning outcome number in a given category, written in the form of two digits (precede the digits 1–9 with a 0).

(*) if English is the student's mother tongue or the official language of the country of origin, a minimum of 1 ECTS for a subject taught in a foreign language at B2+ level, min. 30 hours, should be obtained in the course of study.

YEAR I

Semester/year of studies: first semester / first year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
Diploma seminar			30						30	7	K_W01, K_W04, K_W05, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Students choose a diploma seminar in the scope of literary and cultural studies. The seminars are offered for both British and American literature and cultures. The seminar's goal is to prepare each student for writing a diploma thesis in accordance with all formal and methodological requirements as well as with respect to intellectual property rights. The basic assumption is that students choose the subject of the seminar according to their own interests and negotiate the thesis topic with their supervisor. In class, seminar students discuss the general content of their theses, get acquainted with methods of working on research sources (both primary and secondary) and select particular issues for analysis (including group work and presentations of selected areas related to the topic of the seminar). They also learn the rules for writing and structuring academic works, as well as gain practical knowledge on using IT tools for writing a thesis.											
Learning outcomes assessment	Carrying out tasks and participating in exercises during the seminar (verification of outcomes: W, U, K). Students present an outline of the MA thesis, which includes a list of topics to be covered and a preliminary bibliography (verification of outcomes: W, U).											
Tutorial		30							30	4	K_W01, K_U01, K_K01	Literary studies
Course content	Classes complement the diploma seminar. They cover in detail themes in which students attending the seminar are currently conducting research in order to write a diploma thesis, and examine original sources in this connection. They											

	therefore deal with specific themes arising under their specific subject of research. The reading list will reflect the students' individual research interests.											
Learning outcomes assessment	Carrying out tasks and participating in exercises during the tutorial (verification of outcomes: W, U, K). Written or oral test (verification of outcomes: W, U).											
Monographic lecture: Literature and Culture	30								30	3	K_W01, K_U01	Literary studies
Course content	These lectures, reflecting the research interests of the faculty, consist of advanced and systematic analysis of selected issues in British and/or American literature and culture. Different, thematically specific, these lectures reflect current trends and achievements in the specific area they cover. Content is evaluated and periodically modified. The lectures introduce students to former literary epochs, offer a diachronic and synchronic description of British and American literature, discuss major periods in literary history, present key authors, as well as major literary styles and genres. They also cover various aspects of British/American culture (including mass culture, high culture, material culture), geography, the arts.											
Learning outcomes assessment	Final exam (written or oral); (verification of outcomes: W, U).											
Elective courses in literary and culture studies				60					60	10	K_W01, K_W04, K_U01, K_U04, K_K01, K_K02	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Classes that supplement the diploma seminar. They cover in detail themes in which students attending the seminar are currently conducting research in order to write a diploma thesis, examine original sources in this connection and gain more knowledge in their respective field of academic interest. They therefore deal with specific themes arising under their specific subject of research. The reading list will reflect the students' individual research interests. These courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the aforementioned areas. The content of these courses includes several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods in British and American history, thus diverse methods and materials are used, and different skills are required from the participants. Students choose courses related to their seminars from the total number offered.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus: W, U, K.											
MA CLIL 1				30					30	3	K_W01, K_W03, K_W04, K_U03, K_U04 K_K01	
Course content	The course has a dual focus. In terms of language, the goal of the course is to revise and practise skills and systems needed for writing a research paper and an MA thesis. In terms of content, the course develops skills necessary for											

	evaluating and discussing the subject matter in the scope of the MA seminar and for producing texts within its domain. The course involves reading and writing summaries, abstracts and articles which bear characteristic stylistic and/or rhetorical features of the genre. The different genres to be analysed are related to the academic content of the chosen field of MA study. Another important element of the course is to raise awareness of intellectual property and copyright laws and their application in writing academic works.											
Learning outcomes assessment	Written assignments and oral contributions (verification of outcomes: W, U, K).											
Philosophy	30								30	2	K_W06, K_U06	Philosophy
Course content	The lectures present a set of specialized topics in philosophy useful to students of English philology. The course is designed as a comprehensive introduction to several particular areas of philosophy. It consists of two modules, one of which focuses on the philosophy of language and its relationship to culture, and the other on the philosophy of cognition with particular attention to the relationship between cognition and culture. The first examines classical and current debates in the philosophy of language, including discussions of the problem of linguistic reference, the nature of meaning and the relationship between logic and language. The second module discusses a range of topics in the theory of cognition in the analytic tradition, including issues in the philosophy of science, epistemology, as well as experimental philosophy and the relationship between cognition and culture. The lecture is designed to facilitate students' engagement with the study of culture, as well as equip them with knowledge and conceptual tools that are particularly useful in the study and research of language and culture.											
Learning outcomes assessment	Final exam (written or oral); (verification of outcomes: W, U).											
Information Technology				15						1	K_U07	
Course content	This course discusses present day information technology and its application for academic purposes.											
Learning outcomes assessment	Final test.											

Note that classes in Workplace Health and Care and Protection of Intellectual Property need to be taken by those students who did not take them during their first degree studies.

Workplace Health and Care: 4 hours, 0,5 ECTS. Course content: the course discusses the basics of occupational care, health and safety, labour law, and first aid. Learning outcomes assessment: final test.

Protection of Intellectual Property: 4 hours, 0,5 ECTS. Learning outcomes: K_W05, K_U02, K_K03. Course content: the course discusses the significance and legal basis of copyrights and respect for intellectual property. Learning outcomes assessment: final test.

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 465 / 225

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 811.

Semester/year of studies: second semester / first year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
Diploma seminar			30						30	7	K_W02, K_W04, K_W05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Continuation of the first semester. Students continue working on the thesis according to the outline presented in the first semester. Students develop their research on a selected aspect of British or American literature and culture, and discuss their written sub-sections / chapters with the supervisor, including methodological framework, mechanics of writing, documenting sources, academic integrity, evaluating sources, providing constructive feedback on, and developing the capacity for critical assessment of other works (including group work and presentations of selected areas related to the topic of the seminar).											
Learning outcomes assessment	Carrying out tasks and participating in exercises during the seminar (verification of outcomes: W, U, K). Progress in the MA thesis: submitting a draft of a chapter, extending the bibliography (verification of outcomes: W, U).											
Elective courses in literary and culture studies				90					90	12	K_W01, K_W04, K_U01, K_U04, K_K01, K_K02	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Classes that supplement the diploma seminar. They cover in detail themes in which students attending the seminar are currently conducting research in order to write a diploma thesis, examine original sources in this connection and gain more knowledge in their respective field of academic interest. They therefore deal with specific themes arising under their specific subject of research. The reading list will reflect the students' individual research interests. These courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the aforementioned areas. The content of these courses cannot be characterized briefly, as they cover several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods in British and American history, thus diverse methods and											

	materials are used, and different skills are required from the participants. Students choose courses related to their seminars from the total number offered.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus: W, U, K											
Monographic lecture: Literature and Culture	30								30	3	K_W01, K_U01	Culture and religion studies
Course content	These lectures, reflecting the research interests of the faculty, consist of advanced and systematic analysis of selected issues in British and/or American literature and culture. Different, thematically specific, these lectures reflect current trends and achievements in the specific area they cover. Content is evaluated and periodically modified. The lectures introduce students to former literary epochs, offer a diachronic and synchronic description of British and American literature, discuss major periods in literary history, present key authors, as well as major literary styles and genres. They also cover various aspects of British/American culture (including mass culture, high culture, material culture), geography, the arts.											
Learning outcomes assessment	Final exam (written or oral); (verification of outcomes: W, U).											
MA CLIL 2				30					30	2	K_W01, K_W03, K_W04, K_U03, K_U04 K_K01	
Course content	The course focuses on improving speaking and writing skills in the socio-cultural context. In the first part of the course, preparatory stages for presentations are introduced: setting objectives, adjusting them to the needs and expectations of the audience, finding ways of increasing their attractiveness to the audience, handling questions from the audience, documenting sources of information. In this part, a range of relevant activities is offered, leading to the delivery of a full-fledged presentation by students. The course explores topics connected with literary and cultural studies, therefore the presentation refers to events and publications on such fields as theatrical performances, film premieres, belles-lettres, non-fiction, exhibitions, etc. When delivering presentations, students take advantage of various techniques and skills, also interacting with the other class participants, who form their audience.											
Learning outcomes assessment	Written assignments and oral contributions (verification of outcomes: W, U, K). A project completed during the semester (verification of outcomes: W, U, K).											
Psychology	30								30	4	K_W06, K_U06	Psychology

Course content	The lecture series is designed to provide knowledge of the main theories for explaining human behavior and to familiarize students with the basic processes and mechanisms by which people learn about and try to understand the world, including the social environment.											
Learning outcomes assessment	Final exam (written or oral); (verification of outcomes: W, U).											
Other elective courses				30					30	2		
Course content	Students register for courses outside of their chosen area of study. In total, students need to earn 6 ECTS during their studies. This category comprises two types of courses, which are not mutually exclusive: (i) general university courses (OGUN), min. 30 hrs, min. 6 ECTS; (ii) general courses in the field of social sciences , min. 5 ECTS.(*).											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											

(*) if English is the student's mother tongue or the official language of the country of origin, a minimum of 1 ECTS for a subject taught in a foreign language at B2+ level, min. 30 hours, should be obtained in the course of study.

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 465 / 240

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 811.

YEAR II

Semester/year of studies: third semester / second year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
Diploma seminar			30						30	10	K_W02, K_W04, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Continuation of the first year. During the third semester of the MA seminar, students further develop their research on a selected aspect of British or American literature and culture and discuss with the supervisor new written output in the form of sub-sections / chapters of their thesis. The discussions further scrutinize methodological framework, mechanics of writing, documenting sources, academic integrity, evaluating sources, providing constructive feedback on, and developing the capacity for critical assessment of other works (including group analysis and peer correction of fragments of diploma theses written by seminar members). The seminar may take the form of regular classes, classroom discussions and individual meetings with the supervisor.											
Learning outcomes assessment	Carrying out tasks and participating in exercises during the seminar (verification of outcomes: W, U, K). Progress in the MA thesis: submitting a draft of the subsequent chapters (verification of outcomes: W, U).											
Elective courses in literary and culture studies				90					90	14	K_W01, K_W04, K_U01, K_U04, K_K01, K_K02	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Classes that supplement the diploma seminar. They cover in detail themes in which students attending the seminar are currently conducting research in order to write a diploma thesis, examine original sources in this connection and gain more knowledge in their respective field of academic interest. They therefore deal with specific themes arising under their specific subject of research. The reading list will reflect the students' individual research interests. These courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the aforementioned areas. The content of											

	these courses cannot be characterized briefly, as they cover several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods in British and American history, thus diverse methods and materials are used, and different skills are required from the participants. Students choose courses related to their seminars from the total number offered.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus: W, U, K.											
Monographic lecture in linguistics	30								30	4	K_W06, K_U06	Linguistics
Course content	Lectures are offered for MA students specializing in literature and culture. They aim to discuss topics in theoretical and applied linguistics that are relevant from the point of view of the literary and culture studies, for example, topics in translation studies, cross-cultural communication studies, sociolinguistics, etc. The content of the lectures is revised periodically to present students with current trends and recent developments in specific areas of linguistics.											
Learning outcomes assessment	Final exam (written or oral); (verification of outcomes: W, U).											
Open lectures	16								16	2	K_W06	
Course content	Students participate in open lectures (from 8 to 12) organized by the University of Warsaw. In this way, they develop their individual interests within areas not necessarily related to the curriculum by selecting events offered by the Institute of English Studies and other units. The goal of open lectures is also to incite students to actively search for opportunities to enhance their knowledge.											
Learning outcomes assessment	Attendance confirmed by the organizer; a short written text reflecting on the content of the lecture submitted to the coordinator. The grade depends on the number of lectures attended and reflections submitted (min. 8, max. 12).											

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 346 / 166

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 811.

Semester/year of studies: fourth semester / second year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
Diploma seminar			30						30	12	K_W02, K_W04, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Continuation of the selected diploma seminar in the area of literary and culture studies. Students focus on completion of the diploma thesis. They conclude the project by: finishing the chapters, summing up the results, proofreading and editing the text (including group analysis and peer correction of fragments of diploma theses written by seminar members). They also prepare themselves for the MA exam by revising relevant notions from the discipline.											
Learning outcomes assessment	Carrying out tasks and participating in exercises during the seminar (verification of outcomes: W, U, K). Submitting the completed MA thesis meeting the criteria specified in the review form (the thesis is to be coherent, complete, innovative, methodologically and formally appropriate); (verification of outcomes: W, U).											
Elective courses in literary and culture studies				60					60	12	K_W01, K_W04, K_U01, K_U04, K_K01, K_K02	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Classes that supplement the diploma seminar. They cover in detail themes in which students attending the seminar are currently conducting research in order to write a diploma thesis, examine original sources in this connection and gain more knowledge in their respective field of academic interest. They therefore deal with specific themes arising under their specific subject of research. The reading list will reflect the students' individual research interests. These courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the aforementioned areas. The content of these courses cannot be characterized briefly, as they cover several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods in British and American history, thus diverse methods and											

	materials are used, and different skills are required from the participants. Students choose courses related to their seminars from the total number offered.										
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus: W, U, K.										
Other elective courses				60					60	6	
Course content	Students register for courses outside of their chosen area of study. In total, students need to earn 6 ECTS during their studies. This category comprises two types of courses, which are not mutually exclusive: (i) general university courses (OGUN), min. 30 hrs, min. 6 ECTS; (ii) general courses in the field of social sciences , min. 5 ECTS.(*)										
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.										

(*) if English is the student's mother tongue or the official language of the country of origin, a minimum of 1 ECTS for a subject taught in a foreign language at B2+ level, min. 30 hours, should be obtained in the course of study.

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 346 / 180

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 811.

Percentage share of the number of ECTS credits in the total number of credits for each of the disciplines the field of study has been assigned to.

Area of study	Academic discipline	Percentage share of the number of ECTS credits in the total number of ECTS credits for each academic discipline
Humanities	Literary studies	60%
Humanities	Culture and Religion Studies	18%