



Poz. 94

**UCHWAŁA NR 56
SENATU UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 19 marca 2025 r.

**w sprawie programu studiów na kierunku studiów
*pleć i seksualność***

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz.U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.) oraz § 43 ust. 1 pkt 14 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

Ustala się program studiów dla prowadzonego na Uniwersytecie Warszawskim kierunku studiów *pleć i seksualność*:

- poziom kształcenia: studia drugiego stopnia,
 - profil kształcenia: ogólnoakademicki,
 - forma studiów: stacjonarne,
- stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i ma zastosowanie od roku akademickiego 2025/2026.

Przewodniczący Senatu UW
Rektor: A. Z. Nowak

Załącznik

do uchwały nr 56 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 19 marca 2025 r. w sprawie programu studiów
na kierunku studiów *płeć i seksualność*

PROGRAM STUDIÓW
płeć i seksualność

nazwa kierunku studiów	płeć i seksualność
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Gender and Sexuality
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
poziom PRK	7
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	magister
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	61
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Dziedzina nauki humanistycznych	nauki o kulturze i religii	100%	nauki o kulturze i religii
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
K_W01	swoistość nauk o kulturze, subdyscypliny tych nauk i ich rozległe związki z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi także w perspektywie historycznej;	P7S_WG
K_W02	w stopniu pogłębionym współczesne teorie tożsamości i nowe nurty w aktualnie prowadzonych badaniach kulturoznawczych;	P7S_WG
K_W03	w stopniu pogłębionym współczesne teorie płci i seksualności, sformułowane na gruncie nauk humanistycznych i społecznych;	P7S_WG
K_W04	w stopniu pogłębionym historyczne i instytucjonalne uwarunkowania wyobrażeń i praktyk kulturowych związanych z płcią i seksualnością;	P7S_WG
K_W05	w stopniu pogłębionym metodologie nauk o kulturze i powiązane z nimi metody badawcze oraz zasady etyczne;	P7S_WG
K_W06	zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz ich implikacje praktyczne;	P7S_WK
K_W07	sposoby przedsiębiorczego działania w obszarze kultury;	P7S_WK

K_W08	zależność między badaniami nad płcią i seksualnością a fundamentalnymi dylematami współczesnej cywilizacji.	P7S_WK
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
K_U01	wykorzystać posiadaną wiedzę, by samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje z różnorodnych źródeł (również za pomocą zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych), wykorzystywać je w samodzielnych projektach badawczych oraz właściwie i twórczo prezentować ich wyniki;	P7S_UW
K_U02	wykorzystywać metodologię badawczą oraz narzędzia (także cyfrowe) nauk humanistycznych oraz prezentować i syntetyzować uzyskane tymi metodami dane;	P7S_UW
K_U03	napisać rozprawę naukową, samodzielnie formułując problem badawczy, dobierając źródła i literaturę naukową oraz odpowiednią metodologię; poprawnie w mowie i na piśmie formułować wypowiedzi i sądy;	P7S_UW
K_U04	zabierać głos w dyskusji wobec różnorodnych odbiorców, mówiąc zrozumiale i poprawnie; samodzielnie poprowadzić debatę naukową lub dyskusję publiczną;	P7S_UK
K_U05	posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie na poziomie B2+ lub wyższym Europejskiego Opisu Językowego; korzystać z wybranej literatury przedmiotu w języku obcym;	P7S_UK
K_U06	inicjować i prowadzić badawcze prace zespołowe; współdziałać w zespole z innymi osobami; organizować pracę indywidualną i zespołową, kierować projektem;	P7S_UO
K_U07	ciągle doksztalać się i rozwijać intelektualnie oraz zawodowo; ukierunkowywać innych w tym zakresie;	P7S_UU
K_U08	zarządzać różnorodnością w instytucjach społecznych z poszanowaniem zasad równego traktowania;	P7S_UO
K_U09	popularyzować wiedzę o płci i seksualności za pomocą różnych mediów, dla różnych grup odbiorców.	P7S_UK
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
K_K01	przyjęcia postawy szacunku i badawczej ciekawości wobec różnorodnych zjawisk kultury, w tym używania zdobytej wiedzy do rozwiązywania zaobserwowanych problemów oraz zasięgania opinii osób eksperckich;	P7S_KK
K_K02	dostrzegania wagi refleksji kulturoznawczej dla życia społecznego i dostrzegania konieczności jej rozwoju;	P7S_KK

K_K03	samodzielnego, twórczego i przedsiębiorczego działania w kulturze;	P7S_KO
K_K04	zaangażowania w dialog społeczny i międzykulturowy ze zrozumieniem i empatią;	P7S_KO
K_K05	krytycznej analizy treści, z uwzględnieniem mediów jej przekazu;	P7S_KK
K_K06	zaangażowania się w pełnienie ról zawodowych ze świadomością wagi wspólnego działania i etyczną odpowiedzialnością, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych;	P7S_KR
K_K07	dążenia do upowszechniania oraz zapewniania dostępności zasobów wiedzy;	P7S_KR
K_K08	dążenia do realizacji zasady równości i poszanowania różnorodności w życiu społecznym.	P7S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok pierwszy, semestr pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Proseminarium								proseminarium: 30	30	3	K_W05, K_W06, K_W07, K_U01, K_K01, K_K03	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Proseminarium przygotowuje do wyboru tematu pracy magisterskiej, zapoznaje osoby studiujące z zasadami dyplomowania i narzędziami pracy intelektualnej. Zakres tematyczny: – zasady dyplomowania i przygotowywania prac magisterskich na UW oraz na kierunku, – możliwości współpracy projektowej z wybranymi instytucjami: prezentacja, – wstępna konceptualizacja tematu pracy magisterskiej, – techniki zarządzania sobą i well-being w pracy badawczej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– zadania grupowe – samoocena – prezentacja założeń pracy dyplomowej											

Teorie płci				30					30	5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_U04, K_K02, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot prezentujący osobom studiującym kulturoznawcze rozumienia płci – w ujęciu synchronicznym i diachronicznym. Zakres tematyczny: – nurty badawcze w teoriach płci, – historia badań problematyki płci i cielesności w kulturze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– ocena umiejętności argumentacji w dyskusji – ocena ciągła – egzamin ustny/pisemny											
Teorie seksualności				30					30	5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_U04, K_K02, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot prezentujący osobom studiującym kulturoznawcze rozumienia seksualności – w ujęciu synchronicznym i diachronicznym. Zakres tematyczny: – nurty badawcze w teoriach seksualności, – historia badań problematyki seksualności i cielesności w kulturze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– ocena umiejętności argumentacji w dyskusji – ocena ciągła – egzamin ustny/pisemny											
Spółeczne praktyki równości				30					30	4	K_W02, K_W07, K_W08, K_U04, K_U08, K_K03, K_K06, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony społecznym praktykom zarządzania równością i różnorodnością. Zakres tematyczny:											

	– wieloaspektowe projektowanie włączające w instytucjach, – mediacje w konfliktach i zarządzanie problemami w organizacji, – polityka komunikacyjna instytucji, – praktyki oporu/działania wobec nierówności.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– ocena ciągła – analiza przypadków – ocena umiejętności argumentacji w dyskusji – zadania grupowe – projekt/ prezentacja/ referat											
Wiedza o seksualności w praktyce społecznej				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W08, K_U04, K_U06, K_K01, K_K04, K_K05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony analizie społecznych sposobów wytwarzania wiedzy o seksualności: przekształceń wiedzy eksperckiej i form jej instytucjonalizacji. Zakres tematyczny: – instytucje wytwarzające wiedzę o seksualności, – współczesne kierunki rozwoju wiedzy o seksualności, badania etnograficzne i socjologiczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– ocena ciągła – analiza przypadków – ocena umiejętności argumentacji w dyskusji – zadania grupowe – projekt/ prezentacja/ referat											
Warsztaty pisania akademickiego						30			30	3	K_W06, K_U03, K_U09, K_K06, K_K08	–
Treści programowe	Przedmiot mający na celu doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w zakresie gatunków akademickich i popularyzatorskich. Zakres tematyczny: – pisanie akademickie i komunikacja akademicka, – techniki zarządzania informacją naukową, – ochrona własności intelektualnej, – narzędzia cyfrowe w pracy akademickiej, – popularyzacja nauki,											

	– kultura języka, – język włączający, – dawanie i przyjmowanie informacji zwrotnej.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– krótka praca lub zadania pisemne – zadania grupowe – samoocena

Zajęcia do wyboru z modułów: A: Media i historie B: Normy i natury C: Instytucje i praktyki		60							60	6	moduł A: K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_U04, K_U05, K_U07, K_K02, K_K04, K_K05 moduł B: K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K04 moduł C: K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Osoba studiująca w ciągu dwóch lat studiów ma obowiązek zrealizować po minimum 30 godzin i 3 ECTS w obrębie każdego modułu oraz jedno zajęcia w języku angielskim; pozostałe zajęcia realizuje zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Oferta w modułach modyfikowana jest co roku. Zakresy tematyczne i przykładowe treści kształcenia w poszczególnych modułach:											

	A. Media i historie: historia społeczna i media kultury (np. płęć i seksualność w popkulturze, literatura porównawcza, historia feminizmu i studiów nad męskością, seksualność w teatrze, zawód koordynatora scen intymnych w teatrze/filmie, performatywność płci). B. Normy i natury: kulturowe koncepcje i opisy natury oraz związane z nimi kulturowe normy (np. embriologia, problematyka reprodukcji/prokreacji, edukacja seksualna, studia nad niepełnosprawnościami, bioetyka, studia nad dzieciństwem, płęć i seksualność w prawie, teoria queer, teoria trans, orientacje psychoseksualne, płęć i seksualność w psychoterapii). C. Instytucje i praktyki: sposoby funkcjonowania instytucji i praktyki codzienności (np. płęć i seksualność a ruchy społeczne, migracje, teoria postkolonialna, ekonomia heterodoksyjna i feministyczna, teorie tożsamości, stratyfikacje społeczne – rasa, religia, etniczność, klasa).
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem, w zależności od zajęć: – ocena ciągła – analiza przypadków – ocena umiejętności argumentacji w dyskusji – zadania grupowe – projekt/ prezentacja/ referat

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 240

Rok pierwszy, semestr drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium magisterskie			30						30	6	K_W01, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K01, K_K07	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Pierwszy semestr seminarium poświęcony jest wyborowi tematu pracy magisterskiej, przygotowaniu projektu badawczego zgodnie z zasadami projektów grantowych oraz organizacji konferencji studenckiej z prezentacją projektów. Zakres tematyczny: – zasady przygotowywania projektów i planowania badań – organizacja i obsługa konferencji – przygotowywanie prezentacji konferencyjnych i paneli dyskusyjnych											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– pisemny projekt badawczy – konferencja studencka: prezentacja projektów											
Interdyscyplinarność w badaniach nad płcią i seksualnością				30					30	4	K_W01, K_W08, K_U07, K_U09, K_K01, K_K05	–
Treści programowe	Przedmiot ukazujący wagę zagadnień związanych z płcią i seksualnością w naukach niehumanistycznych oraz ujęciach interdyscyplinarnych, a także konsekwencje pomijania tych kategorii w przedsięwzięciach badawczych. Zakres tematyczny: – wybrane koncepcje z zakresu socjologii wiedzy,											

	– interdyscyplinarność a transdyscyplinarność, – intersekcjonalność: możliwe ujęcia, – płeć i seksualność w wybranych naukach niehumanistycznych, na przykład: biologii, medycynie, technologiach, projektowaniu społecznym, – koncepcja praw seksualnych i reprodukcyjnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– ocena ciągła – analiza przypadków – ocena umiejętności argumentacji w dyskusji – zadania grupowe											
Kulturoznawcze badania płci i seksualności I						30			30	5	K_W05, K_U01, K_U02, K_U06, K_K06, K_K07	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Warsztat badawczy, podzielony na dwa semestry, mający na celu przedstawienie i przećwiczenia wybranych metod prowadzenia badań oraz analizy danych wywołanych i zastanych – w tym szeroko rozumianych reprezentacji i tekstów kultury. Zakres tematyczny: – metody jakościowe w badaniach społecznych, – metody w badaniach reprezentacji/tekstów kultury, – zasady przygotowywania i oceniania projektów badawczych, – recenzje i informacja zwrotna: dobre praktyki, – etyka badawcza, – projektowanie i zarządzanie projektem, – współpraca i przedsiębiorczość naukowa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– zadania grupowe – analiza przypadków – projektowanie badania: ocena ciągła – prezentacja projektu indywidualnego/projekt grupowy											
Zrozumieć gender w Polsce				30					30	3	K_W01, K_W02, K_W04, K_U04, K_U06, K_U09, K_K05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia poświęcone polskiemu kontekstowi kulturowemu: wyłanianiu się kategorii płci i seksualności w polskiej refleksji badawczej oraz sposobom wytwarzania tych kategorii przez polskie instytucje, przede wszystkim w ujęciu diachronicznym.											

	Zakres tematyczny: – historyczne i kulturowe uwarunkowania refleksji o płci i seksualności w Polsce, – podstawy kulturowe i instytucjonalne konfliktów aksjologicznych.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– ocena ciągła – analiza przypadków – ocena umiejętności argumentacji w dyskusji – zadania grupowe

Zajęcia do wyboru z modułów: A: Media i historie B: Normy i natury C: Instytucje i praktyki		60							60	6	moduł A: K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_U04, K_U05, K_U07, K_K02, K_K04, K_K05 moduł B: K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K04 moduł C: K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Osoba studiująca w ciągu dwóch lat studiów ma obowiązek zrealizować po minimum 30 godzin i 3 ECTS w obrębie każdego modułu oraz jedno zajęcia w języku angielskim; pozostałe zajęcia realizuje zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Oferta w modułach modyfikowana jest co roku. <u>Zakresy tematyczne i przykładowe treści kształcenia w poszczególnych modułach:</u> A. Media i historie: historia społeczna i media kultury (np. płć i seksualność w popkulturze, literatura porównawcza, historia feminizmu i studiów nad męskością, seksualność w teatrze, zawód koordynatora scen intymnych w teatrze/filmie, performatywność płci).											

	B. Normy i natury: kulturowe koncepcje i opisy natury oraz związane z nimi kulturowe normy (np. embriologia, problematyka reprodukcji/prokreacji, edukacja seksualna, studia nad niepełnosprawnościami, bioetyka, studia nad dzieciństwem, płeć i seksualność w prawie, teoria queer, teoria trans, orientacje psychoseksualne, płeć i seksualność w psychoterapii). C. Instytucje i praktyki: sposoby funkcjonowania instytucji i praktyki codzienności (np. płeć i seksualność a ruchy społeczne, migracje, teoria postkolonialna, ekonomia heterodoksyjna i feministyczna, teorie tożsamości, stratyfikacje społeczne – rasa, religia, etniczność, klasa).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem, w zależności od zajęć: – ocena ciągła – analiza przypadków – ocena umiejętności argumentacji w dyskusji – zadania grupowe – projekt/ prezentacja/ referat											
Przedmioty ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów									60	6	–	–
Treści programowe	W zależności od wybranego przedmiotu. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 ECTS z przedmiotów z zakresu nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem.											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 240

Rok drugi, semestr trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium magisterskie			30						30	10	K_W01, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K01, K_K07	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Drugi semestr seminarium poświęcony jest intensywnej pracy nad rozprawą, która zaowocować powinna szczegółowym planem całości i przygotowaniem wybranych fragmentów pracy. Zakres tematyczny: – praca nad konspektem całości rozprawy, – przygotowanie i zaprezentowanie fragmentów rozprawy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– raporty z postępu prac – szczegółowy konspekt całości rozprawy – gotowe wybrane fragmenty pracy											
Kulturoznawcze badania płci i seksualności II						30			30	5	K_W05, K_U01, K_U02, K_U06, K_K06, K_K07	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Warsztat badawczy, podzielony na dwa semestry, mający na celu przedstawienie i przećwiczenia wybranych metod prowadzenia badań oraz analizy danych wywołanych i zastanych – w tym szeroko rozumianych reprezentacji i tekstów kultury. Zakres tematyczny: – metody jakościowe w badaniach społecznych, – metody w badaniach reprezentacji/tekstów kultury, – zasady przygotowywania i oceniania projektów badawczych,											

	– recenzje i informacja zwrotna: dobre praktyki, – etyka badawcza, – projektowanie i zarządzanie projektem, – współpraca i przedsiębiorczość naukowa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– zadania grupowe – analiza przypadków – projektowanie badania: ocena ciągła – prezentacja projektu indywidualnego/projekt grupowy											
Najnowsze zagadnienia w badaniach nad płcią i seksualnością				30					30	3	K_W02, K_W08, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia o zmieniającym się co roku programie mają na celu przedyskutowanie nowych trendów, zjawisk i lektur związanych z płcią i seksualnością w kulturze. Zakres tematyczny: – przegląd najnowszych koncepcji i nurtów badawczych w studiach nad płcią i seksualnością, – analiza wybranych nowych zjawisk społecznych za pomocą narzędzi wypracowanych w ramach studiów nad płcią i seksualnością.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– ocena ciągła – analiza przypadków – zadania grupowe											
Bliskie spotkania z kanonem studiów nad płcią i seksualnością				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U03, K_U06, K_K05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia poświęcone pogłębionej lekturze jednego, co roku innego, tekstu z kanonu badań nad płcią i seksualnością. Zakres tematyczny: – <i>close reading</i> fragmentów wybranych klasycznych i współczesnych tekstów z kanonu badań nad płcią i seksualności, – próba osadzenia uważnej lektury w szerokim kontekście historycznym, społecznym i kulturowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– ocena ciągła – zadania grupowe – krótka praca pisemna											

Zajęcia do wyboru z modułów: A: Media i historie B: Normy i natury C: Instytucje i praktyki		90							90	9	moduł A: K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_U04, K_U05, K_U07, K_K02, K_K04, K_K05 moduł B: K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K04 moduł C: K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Osoba studiująca w ciągu dwóch lat studiów ma obowiązek zrealizować po minimum 30 godzin i 3 ECTS w obrębie każdego modułu oraz jedno zajęcia w języku angielskim; pozostałe zajęcia realizuje zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Oferta w modułach modyfikowana jest co roku. <u>Zakresy tematyczne i przykładowe treści kształcenia w poszczególnych modułach:</u> A. Media i historie: historia społeczna i media kultury (np. płęć i seksualność w popkulturze, literatura porównawcza, historia feminizmu i studiów nad męskością, seksualność w teatrze, zawód koordynatora scen intymnych w teatrze/filmie, performatywność płci). B. Normy i natury: kulturowe koncepcje i opisy natury oraz związane z nimi kulturowe normy (np. embriologia, problematyka reprodukcji/prokreacji, edukacja seksualna, studia nad niepełnosprawnościami, bioetyka, studia nad											

	dzieciństwem, płęć i seksualność w prawie, teoria queer, teoria trans, orientacje psychoseksualne, płęć i seksualność w psychoterapii). C. Instytucje i praktyki: sposoby funkcjonowania instytucji i praktyki codzienności (np. płęć i seksualność a ruchy społeczne, migracje, teoria postkolonialna, ekonomia heterodoksyjna i feministyczna, teorie tożsamości, stratyfikacje społeczne – rasa, religia, etniczność, klasa).
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem, w zależności od zajęć: – ocena ciągła – analiza przypadków – ocena umiejętności argumentacji w dyskusji – zadania grupowe – projekt/ prezentacja/ referat

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 210

Rok drugi, semestr czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium magisterskie			30						30	21	K_W01, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K01, K_K07	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Trzeci semestr seminarium to intensywne pisanie i finalizacja rozprawy: temu celowi służy zindywidualizowana formuła współpracy z promotorem oraz warsztaty mające wspomóc efektywność pracy pisarskiej. Zakres tematyczny: – indywidualne konsultacje z osobą prowadzącą pracę (wymagane min. 3 w semestrze), – udział w warsztatach magisterskich online/hybrydowych (sesje w zaplanowanych terminach).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– raporty z postępu prac: ocena ciągła – praca magisterska											
Perspektywy studiów nad płcią i seksualnością						30			30	3	K_W01, K_W07, K_U04, K_U05, K_U07, K_K01, K_K03, K_K06	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Warsztaty poświęcone prezentacji możliwości dalszej pracy badawczej lub zawodowej w dziedzinach związanych z płcią i seksualnością – w Polsce oraz poza jej granicami. Zakres tematyczny: – spotkania online/hybrydowe z polskimi i zagranicznymi badaczami, badaczkami oraz organizacjami zajmującymi się płcią i seksualnością,											

	– prezentacja możliwości i potrzeb w zakresie pracy zawodowej, badawczej i społecznej, – tworzenie sieci współpracy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– ocena umiejętności argumentacji w dyskusji – raport											
Praktyczne zastosowania wiedzy o płci i seksualności						30				3	K_W02, K_W07, K_U08, K_U09, K_K03, K_K06, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot prowadzony w formie warsztatowej przez praktyków zarządzania równością, seksuologii i edukacji seksualnej Część A: Projektowanie równości w badaniach i instytucjach (15 godz.) Zakres tematyczny: – prawne regulacje dotyczące równości płci – działania i przepisy antidyskryminacyjne – tworzenie planów równości płci dla instytucji – projektowanie włączające i komunikacja równościowa Część B: Edukacja o płci i seksualności (15 godz.) Zakres tematyczny: – edukacja o seksualności na różnych etapach życia – ciało pozytywnie i troska o ciało na różnych etapach życia – wiedza o terapii seksuologicznej											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	– ocena ciągła – analiza przypadków – zadania grupowe											

Zajęcia do wyboru z modułów: A: Media i historie B: Normy i natury C: Instytucje i praktyki		30							30	3	A: K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_U04, K_U05, K_U07, K_K02, K_K04, K_K05 B: K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K04 C: K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Osoba studiująca w ciągu dwóch lat studiów ma obowiązek zrealizować po minimum 30 godzin i 3 ECTS w obrębie każdego modułu oraz jedno zajęcia w języku angielskim; pozostałe zajęcia realizuje zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Oferta w modułach modyfikowana jest co roku. <u>Zakresy tematyczne i przykładowe treści kształcenia w poszczególnych modułach:</u> A. Media i historie: historia społeczna i media kultury (np. płeć i seksualność w popkulturze, literatura porównawcza, historia feminizmu i studiów nad męskością, seksualność w teatrze, zawód koordynatora scen intymnych w teatrze/filmie, performatywność płci). B. Normy i natury: kulturowe koncepcje i opisy natury oraz związane z nimi kulturowe normy (np. embriologia, problematyka reprodukcji/prokreacji, edukacja seksualna, studia nad niepełnosprawnościami, bioetyka, studia nad											

	dzieciństwem, płęć i seksualność w prawie, teoria queer, teoria trans, orientacje psychoseksualne, płęć i seksualność w psychoterapii). C. Instytucje i praktyki: sposoby funkcjonowania instytucji i praktyki codzienności (np. płęć i seksualność a ruchy społeczne, migracje, teoria postkolonialna, ekonomia heterodoksyjna i feministyczna, teorie tożsamości, stratyfikacje społeczne – rasa, religia, etniczność, klasa).
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem, w zależności od zajęć: – ocena ciągła – analiza przypadków – ocena umiejętności argumentacji w dyskusji – zadania grupowe – projekt/ prezentacja/ referat

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 120

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 810

Studentom studiów drugiego stopnia, którzy nie realizowali szkolenia BHP na studiach I stopnia, zapewniona będzie realizacja tego przedmiotu poza programem studiów w wymiarze 4 godzin i 0,5 ECTS (punktów ECTS nie wlicza się do puli 120 pkt ECTS).

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin ECTS dla każdej z dyscyplin
Dziedzina nauk humanistycznych	nauki o kulturze i religii	89%