



Poz. 201

**UCHWAŁA NR 289
SENATU UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 24 maja 2023 r.

**w sprawie programu studiów podyplomowych
*Pedagogika teatru***

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) oraz § 43 ust. 1 pkt 14 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

Ustala się program studiów podyplomowych *Pedagogika teatru* stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i ma zastosowanie od roku akademickiego 2023/2024.

Przewodniczący Senatu UW
Rektor: *A. Z. Nowak*

Załącznik
do uchwały nr 289 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 24 maja 2023 r.
w sprawie programu studiów podyplomowych *Pedagogika teatru*

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH
Pedagogika teatru

Informacje o programie studiów podyplomowych	
Nazwa studiów w języku polskim:	Pedagogika teatru
Nazwa studiów w języku angielskim:	Theatre Pedagogy
Nazwa studiów w języku wykładowym ¹ :	nie dotyczy
Język wykładowy:	język polski
Liczba semestrów:	4
Łączna liczba godzin zajęć:	576
• w tym liczba godzin zajęć wymagana do ukończenia studiów podyplomowych:	576
Łączna liczba punktów ECTS:	64
• w tym liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów podyplomowych:	64
Poziom PRK, na którym nadawana jest kwalifikacja częściowa po ukończeniu studiów podyplomowych:	6

¹ Należy podać, jeśli język wykładowy jest inny niż język polski lub język angielski.

Efekty uczenia się z zakresu wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych osiągnięte na studiach podyplomowych, uwzględniające charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji na poziomie 6–8 PRK

Symbol efektu uczenia się	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK na poziomie 6 – 8 PRK
	WIEDZA	
W1	Absolwent studiów zna i rozumie najważniejsze teorie teatralne XX wieku oraz związane z nimi modele instytucji teatralnych, pracy reżyserskiej, gry aktorskiej, układu przestrzennego i koncepcje pracy z publicznością.	P6S_WG
W2	Absolwent studiów zna i rozumie najważniejsze historyczne i współczesne inicjatywy teatru społecznie zaangażowanego w Polsce i na świecie.	P6S_WG
W3	Absolwent studiów zna i rozumie specyfikę pedagogiki teatru oraz pokrewne tradycje działań z poszczególnymi społecznościami i publicznością instytucji kultury, m.in. animację kultury, <i>community arts, audience development</i> .	P6S_WG
W4	Absolwent studiów zna i rozumie podstawowe strategie i psychologiczne uwarunkowania współpracy z grupą.	P6S_WG
W5	Absolwent studiów zna i rozumie metody prowadzenia warsztatów teatralnych, zna różne metody dydaktyczne oraz sposoby tworzenia scenariuszy warsztatu.	P6S_WG
W6	Absolwent studiów zna i rozumie najważniejsze współczesne modele edukacji, w szczególności pedagogiki alternatywnej, antypedagogiki etc.	P6S_WK
W7	Absolwent studiów zna i rozumie podstawowe założenia psychologii rozwojowej.	P6S_WK
	UMIEJĘTNOŚCI	
U1	Absolwent potrafi wykorzystać bazę teoretyczną nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem nauk o kulturze, do analizy widowisk kulturowych.	P6S_UW
U2	Absolwent potrafi wykorzystywać narzędzia teatralne i narzędzia używane w edukacji i animacji kultury, m.in. techniki pracy z ciałem i głosem, dramę, warsztaty do przedstawień, nowe media.	P6S_UW
U3	Absolwent potrafi w swych wypowiedziach pisemnych i ustnych posługiwać się terminologią z zakresu nauk o kulturze.	P6S_UK
U4	Absolwent potrafi opowiedzieć o zrealizowanym projekcie i przeprowadzić jego analizę, posługując się kategoriami antropologicznymi.	P6S_UK

U5	Absolwent potrafi realizować projekty edukacyjne w różnych środowiskach i z różnymi grupami odbiorców, zróżnicowanymi m.in. pod względem wieku, miejsca zamieszkania etc.	PS6_UO
U6	Absolwent potrafi budować scenariusze warsztatów poprzez wykorzystanie inspiracji teoretycznych oraz dobranie odpowiednich materiałów dydaktycznych.	PS6_UO
U7	Absolwent potrafi zaprojektować kompleksowy program edukacyjny dla konkretnej instytucji kultury.	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K1	Absolwent jest gotów do samodzielnego i twórczego działania w kulturze, potrafi wykazać celowość tych działań i opracować właściwe strategie.	P6S_KK
K2	Absolwent jest gotów do prezentowania postawy szacunku i ciekawości wobec różnych zjawisk kultury i grup społecznych.	P6S_KO
K3	Absolwent jest gotów do angażowania się w prace zespołowe ze świadomością wagi wspólnego działania, etyczną odpowiedzialnością i otwartością na nowe obszary wiedzy i doświadczenia.	P6S_KO
K4	Absolwent jest gotów do dbania o więzi społeczne i społeczności lokalne, w szczególności poprzez podejmowanie projektów edukacyjnych.	P6S_KR
K5	Absolwent jest gotów do inicjowania działań opartych na partnerskich relacjach z różnymi grupami społecznymi.	P6S_KR

Wykaz zajęć:

Lp.	Nazwa zajęć	Forma zajęć ²	Liczba godzin zajęć teoretycznych	Liczba godzin zajęć praktycznych	Punkty ECTS
1	Edukacja przez teatr	konwersatorium	0	24	2
2	Edukacja w sztuce	warsztaty	0	24	3
3	Instytucje teatralne	warsztaty	0	24	3
4	Kategorie kultury	konwersatorium	0	36	3,5
5	Modele edukacji	konwersatorium	0	28	2
6	Planowanie projektu	warsztaty	0	24	3

² Np.: wykład, ćwiczenia, seminarium, warsztaty, konwersatorium.

7	Podstawy psychologii rozwojowej	konwersatorium	0	16	1
8	Praca z ciałem 1	warsztaty	0	28	3
9	Praca z ciałem 2	warsztaty	0	28	3
10	Praca z grupą	warsztaty	0	28	3
11	Praca z widzem	warsztaty	0	28	3
12	Reżyseria 1	warsztaty	0	28	3
13	Reżyseria 2	warsztaty	0	28	3
14	Seminarium	seminarium	0	52	10
15	Teatr i media 1	warsztaty	0	28	3
16	Teatr i media 2	warsztaty	0	28	3
17	Teatr społeczny	konwersatorium	0	32	3
18	Teatr stosowany	warsztaty	0	28	3
19	Teorie teatru	konwersatorium	0	28	2
20	Warsztat opowiadania	warsztaty	0	24	3
21	Warsztat otwarty	warsztaty	0	12	1,5

Warunki ukończenia studiów podyplomowych:

Wynikające z regulaminu studiów podyplomowych:
<ul style="list-style-type: none"> • uzyskanie wszystkich efektów uczenia się określonych w programie studiów podyplomowych, • uzyskanie wszystkich punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów podyplomowych.

Dodatkowe:

- Przygotowanie projektu dyplomowego składającego się z dwóch integralnie połączonych części:
 - zaplanowania i realizacji projektu partycypacyjnego;
 - analizy projektu w postaci pracy pisemnej.
- Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu dyplomowego:
 - egzamin dyplomowy dotyczy projektu partycypacyjnego oraz pracy pisemnej;
 - egzamin dyplomowy sprawdza powiązanie projektu i pracy dyplomowej z tematyką podejmowaną podczas studiów;
 - egzamin dyplomowy składa się z performatywnej prezentacji projektu z udziałem osób studiujących na tym samym roku oraz kadry, a także z indywidualnej rozmowy z komisją;
 - podczas egzaminu dyplomowego komisja egzaminacyjna zadaje co najmniej trzy pytania, w tym jedno pytanie dotyczące przebiegu projektu i jedno dotyczące pracy dyplomowej;
 - w skład komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor, recenzent i kierownik studiów lub osoba przez niego wskazana.