



Poz. 280

**UCHWAŁA NR 203
SENATU UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 14 grudnia 2022 r.

**w sprawie programu studiów podyplomowych
*Teksty współczesnej kultury***

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 r. poz. 574 z późn. zm.) oraz § 43 ust. 1 pkt 14 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

Ustala się program studiów podyplomowych *Teksty współczesnej kultury* stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i ma zastosowanie od roku akademickiego 2023/2024.

Przewodniczący Senatu UW
Rektor: *A. Z. Nowak*

Załącznik
do uchwały nr 203 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 14 grudnia 2022 r.
w sprawie programu studiów podyplomowych *Teksty współczesnej kultury*

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH
Teksty współczesnej kultury

Informacje o programie studiów podyplomowych	
Nazwa studiów w języku polskim:	Teksty współczesnej kultury
Nazwa studiów w języku angielskim:	Texts of Contemporary Culture
Nazwa studiów w języku wykładowym ¹ :	nie dotyczy
Język wykładowy:	język polski
Liczba semestrów:	2
Łączna liczba godzin zajęć:	160
• w tym liczba godzin zajęć wymagana do ukończenia studiów podyplomowych:	160
Łączna liczba punktów ECTS:	30
• w tym liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów podyplomowych:	30
Poziom PRK, na którym nadawana jest kwalifikacja cząstkowa po ukończeniu studiów podyplomowych:	6

¹

Należy podać, jeśli język wykładowy jest inny niż język polski lub język angielski.

Efekty uczenia się z zakresu wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych osiągnięte na studiach podyplomowych, uwzględniające charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji na poziomie 6–8 PRK

Symbol efektu uczenia się	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK na poziomie 6 – 8 PRK
WIEDZA		
W1	Absolwent zna i rozumie aktualny stan wiedzy na temat współczesnych tekstów kultury w świetle literaturoznawstwa i medioznawstwa.	P6S_WG
W2	Absolwent zna i rozumie charakterystyczne cechy kompozycyjne poszczególnych form medialnych, semiotycznych i gatunkowych.	P6S_WG
W3	Absolwent zna i rozumie przekazy z obszaru różnych dyskursów i form medialnych reprezentatywne dla kultury współczesnej.	P6S_WG
W4	Absolwent zna i rozumie zagadnienia związane z ochroną własności intelektualnej i praw autorskich.	P6S_WK
W5	Absolwent zna i rozumie wagę krytycznej analizy tekstów kultury.	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
U1	Absolwent potrafi tworzyć własne wypowiedzi, w tym o charakterze krytycznym i metatekstowym.	P6S_UW
U2	Absolwent potrafi analizować różne teksty kultury w perspektywie interdyscyplinarnej, stosować przyswojone pojęcia, narzędzia i metody w pracy z tekstem.	P6S_UW
U3	Absolwent potrafi posługiwać się aktualną, specjalistyczną terminologią dotyczącą różnych typów tekstów kultury.	P6S_UK
U4	Absolwent potrafi przekazywać osobom, z którymi współpracuje, którymi kieruje lub które naucza wiedzę w zakresie pracy z tekstem kultury.	P6S_UO
U5	Absolwent potrafi planować własną pracę w zakresie tworzenia, oceny i zestawiania tekstów kultury oraz aktualizować swoje kompetencje w zależności od zmian w obszarze kultury.	P6S_UU

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K1	Absolwent jest gotów do oceniania tekstów kultury, wskazywania w nich uwarunkowań medialnych, semiotycznych czy gatunkowych, dekonstruowania ich strategii komunikacyjnej i założonego wpływ na odbiorcę, a także konfrontowania ze sobą różnych wypowiedzi i wskazywania na ich istotną zawartość informacyjną, emotywną czy estetyczną.	P6S_KK
K2	Absolwent jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy z poznanych podczas studiów dziedzin w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z tworzeniem i odbiorem tekstów kultury.	P6S_KK
K3	Absolwent jest gotów do pracy w zakresie tworzenia i oceny różnosemiotycznych tekstów kultury oraz ich rozpowszechniania, a także do przykładania szczególnej wagi do etycznego wymiaru komunikacji tekstowej.	P6S_KO
K4	Absolwent jest gotów do prowadzenia wartościowej informacyjnie, przejrzystej i etycznej komunikacji.	P6S_KO
K5	Absolwent jest gotów do tworzenia i krytycznej oceny tekstów kultury, a więc do pełnienia ról zawodowych i rozwoju etosu zawodów dziennikarskich, nauczyciela przedmiotów humanistycznych, redaktora i wydawcy, tłumacza czy krytyka sztuki (oraz innych wymagających takich kompetencji).	P6S_KR

Wykaz zajęć:

Lp.	Nazwa zajęć	Forma zajęć ²	Liczba godzin zajęć teoretycznych	Liczba godzin zajęć praktycznych	Punkty ECTS
1.	Tekst kultury (zagadnienia ogólne)	wykład	4		1
2.	Współczesny tekst artystyczny	ćwiczenia		14	3
3.	Tekst kultury popularnej i tekst użytkowy	wykład, warsztaty	6	6	2
4.	Tekst digitalny	ćwiczenia		8	1,5
5.	Krytyka sztuki	warsztaty		12	2

²

Np.: wykład, ćwiczenia, seminarium, warsztaty, konwersatorium.

6.	Teksty kultury młodzieżowej	wykład	12		2
7.	Warsztaty analityczno-interpretacyjne	warsztaty		24	5
8.	Etyka tekstu	konwersatorium		6	2
9.	Interteksty i remediacje	ćwiczenia		8	1,5
10.	Gatunki dziennikarskie	ćwiczenia		12	2,5
11.	Semiotyka i retoryka medialna	wykład, konwersatorium	6	6	2
12.	Najnowsza literatura polska	ćwiczenia		24	3,5
13.	Najnowsza literatura światowa	wykład konwersatorium	6	6	2

Warunki ukończenia studiów podyplomowych:

Wynikające z regulaminu studiów podyplomowych:
<ul style="list-style-type: none"> ● uzyskanie wszystkich efektów uczenia się określonych w programie studiów podyplomowych, ● uzyskanie wszystkich punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów podyplomowych.
Dodatkowe:
Ustny egzamin dyplomowy obejmujący materiał z dwóch przedmiotów wybranych przez uczestnika spośród: Gatunki dziennikarskie, Interteksty i remediacje, Najnowsza literatura polska, Najnowsza literatura światowa, Semiotyka i retoryka medialna, Tekst kultury popularnej i tekst użytkowy, Teksty kultury młodzieżowej, Warsztaty analityczno-interpretacyjne, Współczesny tekst artystyczny.