



Poz. 184

**UCHWAŁA NR 182
SENATU UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 29 czerwca 2022 r.

**w sprawie programu studiów podyplomowych
Szkoła Mistrzów. Studia technik pisarskich oraz prezentacji tekstu literackiego**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 r. poz. 574 z późn. zm.) oraz § 43 ust. 1 pkt 14 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

Ustala się program studiów podyplomowych *Szkoła Mistrzów. Studia technik pisarskich oraz prezentacji tekstu literackiego* stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i ma zastosowanie od roku akademickiego 2022/2023.

Przewodniczący Senatu UW
Rektor: *A. Z. Nowak*

Załącznik

do uchwały nr 182 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 29 czerwca 2022 r. w sprawie programu studiów podyplomowych
Szkoła Mistrzów. Studia technik pisarskich oraz prezentacji tekstu literackiego

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH
Szkoła Mistrzów. Studia technik pisarskich oraz prezentacji tekstu literackiego

Informacje o programie studiów podyplomowych	
Nazwa studiów w języku polskim:	Szkoła Mistrzów. Studia technik pisarskich oraz prezentacji tekstu literackiego
Nazwa studiów w języku angielskim:	The Masters School. Writing Techniques and Presentation of Literary Text Studies
Nazwa studiów w języku wykładowym ¹ :	nie dotyczy
Język wykładowy:	język polski
Liczba semestrów:	2
Łączna liczba godzin zajęć:	160
• w tym liczba godzin zajęć wymagana do ukończenia studiów podyplomowych:	160
Łączna liczba punktów ECTS:	60
• w tym liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów podyplomowych:	60
Poziom PRK, na którym nadawana jest kwalifikacja cząstkowa po ukończeniu studiów podyplomowych:	6

¹ Należy podać, jeśli język wykładowy jest inny niż język polski lub język angielski.

Efekty uczenia się z zakresu wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych osiągnięte na studiach podyplomowych, uwzględniające charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji na poziomie 6–8 PRK

Symbol efektu uczenia się	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK na poziomie 6 – 8 PRK
	WIEDZA	
W1	Absolwent studiów zna i rozumie w sposób pogłębiony, czym są konwencje literackie, charakterystyczne techniki pisarskie, gatunki literatury cyfrowej, literackie formy synkretyczne, stylizacje konwencjonalne i nowatorskie typy stylizacji.	P6S_WG Zakres i głębia .
W2	Absolwent studiów zna i rozumie w sposób pogłębiony pojęcie kręgu odbiorców, obiegu wydawniczego i krytycznego, w szczególności w odniesieniu do literatury wysokoartystycznej i popularnej.	P6S_WG Zakres i głębia
W3	Absolwent zna i rozumie specyfikę prezentacji literatury w różnych obszarach (multi)medialnej działalności artystycznej: radiowej filmowej, scenicznej, performance'u i happeningu.	P6S_WG Zakres i głębia
W4	Absolwent zna i rozumie rolę nawiązań intertekstualnych do polskiej i światowej tradycji literackiej i kulturowej we współczesnych utworach.	P6S_WG Zakres i głębia
W5	Absolwent zna i rozumie najnowsze trendy w literaturze światowej.	P6S_WG Zakres i głębia
W6	Absolwent zna i rozumie współczesne zjawiska literackie, w tym mechanizmy funkcjonowania: rynku książki i czasopism, konkursów i organizacji przyznających granty stypendia twórcze, prawa autorskiego i prasowego.	P6S_WK Kontekst
W7	Absolwent zna i rozumie fundamentalne dylematy, przed jakimi stoi osoba zajmująca się sztuką literacką i jej kontekstami oraz uwarunkowaniami.	P6S_WK Kontekst

UMIEJĘTNOŚCI		
U1	Absolwent potrafi wykorzystywać w procesie twórczym wiedzę z różnych dziedzin oraz biegle posługiwać się zróżnicowanymi technikami pisarskimi i formami prezentacji tekstu literackiego z kręgu literatury wysokoartystycznej, popularnej, krytycznoliterackiej, a także tekstów sytuujących się na pograniczu sztuk.	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy
U2	Absolwent potrafi rozpoznać, nazwać i opisać konwencje, gatunki i tematy w literaturze polskiej XIX, XX i XXI wieku (zarówno w obiegu wysokoartystycznym, jak i popularnym) oraz twórczo nawiązać do wybranych z nich we własnych tekstach.	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy
U3	Absolwent potrafi dyskutować w kraju i poza jego granicami na temat form literackiej ekspresji i bronić własnych propozycji artystycznych.	P6S_UK Komunikowanie się.
U4	Absolwent potrafi przygotować zróżnicowane formy prezentacji własnych i cudzych tekstów literackich oraz dobrać je stosownie do medium, kontekstu sytuacyjnego oraz kompetencji i oczekiwań odbiorcy.	P6S_UK Komunikowanie się.
U5	Absolwent potrafi aktywnie uczestniczyć w życiu literackim (np. stowarzyszeniach) i pozyskiwać środki na realizację zaplanowanych działań twórczych (granty i stypendia).	PS6_UO Organizacja pracy
U6	Absolwent potrafi w sposób przemyślany i zaplanowany konstruować teksty literackie, zidentyfikować obieg literacki (konkursy, wydawnictwa, krytykę) odpowiadający specyfice tworzonych tekstów oraz pomagać w tym innym osobom piszącym.	P6S_UU Uczenie się/planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K1	Absolwent jest gotów krytycznie odnieść się do koncepcji literatury w kontekście założeń poszczególnych pisarzy i środowisk literackich.	P6S_KK Oceny/krytyczne podejście
K2	Absolwent jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego uczestnictwa w kulturze literackiej na jej różnych poziomach i w różnych formach aktywności, w tym działań popularyzatorskich.	P6S_KO Odpowiedzialność
K3.	Absolwent jest gotów podjąć działania w ramach stowarzyszeń twórczych i dbać o rozwój etosu pisarskiego, w tym o promocję czytelnictwa i o aktywizację środowisk twórczych.	P6S_KR Rola zawodowa

Wykaz zajęć:

Lp.	Nazwa zajęć	Forma zajęć ²	Liczba godzin zajęć teoretycznych	Liczba godzin zajęć praktycznych	Punkty ECTS
1.	Techniki pisarskie	warsztaty	0	90	30
2.	Prezentacja tekstu literackiego	warsztaty	0	30	10
3.	Tradycja literacka	wykład	20	0	10
4.	Współczesne życie literackie	wykład	20	0	10

Warunki ukończenia studiów podyplomowych:

Wynikające z regulaminu studiów podyplomowych:
<ul style="list-style-type: none">• uzyskanie wszystkich efektów uczenia się określonych w programie studiów podyplomowych,• uzyskanie wszystkich punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów podyplomowych.
Dodatkowe:
<ul style="list-style-type: none">• napisanie pracy dyplomowej w ramach przedmiotu „Techniki pisarskie” (tekst literacki ok. 15 stron)• obrona pracy dyplomowej

² Np.: wykład, ćwiczenia, seminarium, warsztaty, konwersatorium.