



Poz. 100

**UCHWAŁA NR 138
SENATU UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 20 kwietnia 2022 r.

**w sprawie programu studiów na kierunku studiów
filologia angielska – literatura i kultura
(English Studies – Literature and Culture)**

Na podstawie art. 28 ust 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz.U. z 2022 r. poz. 574 z późn. zm.) oraz § 43 ust. 1 pkt 14 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

Ustala się programy studiów dla prowadzonych na Uniwersytecie Warszawskim następujących kierunków studiów:

- 1) kierunek studiów filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture):
 - poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia,
 - profil kształcenia: ogólnoakademicki,
 - forma studiów: stacjonarne,stanowiący załącznik nr 1 do uchwały;
- 2) kierunek studiów filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture):
 - poziom kształcenia: studia drugiego stopnia,
 - profil kształcenia: ogólnoakademicki,
 - forma studiów: stacjonarne,stanowiący załącznik nr 2 do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i ma zastosowanie od roku akademickiego 2022/2023.

Przewodniczący Senatu UW
Rektor: *A. Z. Nowak*

do uchwały nr 138 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie programu studiów na kierunku studiów filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)

PROGRAM STUDIÓW
filologia angielska – literatura i kultura
(English Studies – Literature and Culture)

nazwa kierunku studiów	filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	English Studies – Literature and Culture
język wykładowy	język angielski
poziom kształcenia	6
poziom PRK	studia pierwszego stopnia
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat

liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Studia przygotowują do zawodu nauczyciela	
Nazwa pierwszego przedmiotu:	języka angielskiego
Nazwa drugiego przedmiotu:	– nie dotyczy –

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	60%	literaturoznawstwo
	językoznawstwo	25%	
	nauki i kulturze i religii	15%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: Absolwent zna i rozumie		
K_W01	w zaawansowanym stopniu specyfikę filologii angielskiej w odniesieniu do dyscyplin naukowych w dziedzinie nauk humanistycznych	P6S_WK
K_W02	w zaawansowanym stopniu kluczową terminologię, główne metody i teorie badań nad językiem, literaturą i kulturą w ramach filologii angielskiej	P6S_WG
K_W03	w zaawansowanym stopniu tendencje rozwoju badań literaturoznawczych i kulturoznawczych w ramach filologii angielskiej	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu powiązania języka i literatury z procesami historyczno-kulturowymi	P6S_WG
K_W05	w zaawansowanym stopniu gramatykę, składnię, fonologię, fonetykę, morfologię, pragmatykę języka angielskiego	P6S_WG
K_W06	główne teorie tłumaczenia i złożoność procesu przekładu	P6S_WG
K_W07	zasady projektowania badań literaturoznawczych i kulturoznawczych, a w szczególności stosowania metod i narzędzi w formułowaniu problemów badawczych	P6S_WG
K_W08	w zaawansowanym stopniu historyczny rozwój języka, szczególnie języka angielskiego, oraz towarzyszącą temu procesowi zmienność na różnych płaszczyznach opisu języka	P6S_WG
K_W09	w zaawansowanym stopniu złożoność i pluralizm kultur, kody kultury, oraz strukturalne i instytucjonalne uwarunkowania kultury, zwłaszcza w odniesieniu do krajów obszaru języka angielskiego	P6S_WG
K_W10	w zaawansowanym stopniu problematykę i realia geograficzne, historyczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe i społeczne krajów obszaru języka angielskiego	P6S_WG

K_W11	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK
K_W12	ekonomiczne, prawne i etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, związanej z kierunkiem studiów	P7S_WK
K_W13	uwarunkowania procesu przyswajania drugiego języka i modele akwizycji języka obcego właściwe dla językoznawstwa angielskiego	P6S_WG
K_W14	metodologię i tendencje rozwoju badań dyscypliny językoznawstwo w ramach filologii angielskiej	P6S_WG
K_W15	zasady projektowania badań językoznawczych, a w szczególności stosowania metod i narzędzi w formułowaniu problemów badawczych i testowaniu hipotez	P6S_WG
Umiejętności: Absolwent potrafi		
K_U01	posługiwać się terminologią i aparatem pojęciowym z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	P6S_UW
K_U02	posługiwać się metodologią badań literaturoznawczych i kulturoznawczych w ramach filologii angielskiej, z poszanowaniem norm etyki naukowej i prawa autorskiego	P6S_UW
K_U03	analizować i syntetyzować treści i zjawiska językowe, literackie i kulturowe w kontekście społecznym, historycznym i gospodarczym	P6S_UW
K_U04	wykorzystać zdobytą wiedzę do opisanie i rozwiązania problemu oraz wykonania zadania dotyczącego tematyki z zakresu dyscyplin literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii	P6S_UW, P6S_UK
K_U05	wyszukiwać informacje w różnych źródłach, poddać krytycznej ocenie źródło, ocenić przydatność informacji i dokonać analizy i syntezy informacji	P6S_UK
K_U06	rozpoznawać i posługiwać się kodami i konwencjami kulturowymi w interakcjach międzykulturowych	P6S_UW, P6S_UK
K_U07	korzystać z nowoczesnych technologii w procesie zdobywania wiedzy oraz porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	P6S_UW, P6S_UK

K_U08	planować i organizować pracę indywidualną i w zespole by skutecznie realizować wyznaczone cele	P6S_UO
K_U09	przedstawić zdobytą wiedzę i komunikować się w sposób spójny, precyzyjny i poprawny językowo, posługując się językiem angielskim na poziomie minimum C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U10	posługiwać się językiem obcym niekierunkowym na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U11	projektować własną ścieżkę rozwoju	P6S_UU
K_U12	posługiwać się metodologią badań językoznawczych w ramach filologii angielskiej, z poszanowaniem norm etyki naukowej i prawa autorskiego	P6S_UW
K_U13	wykorzystać zdobytą wiedzę do opisanie i rozwiązania problemu oraz wykonania zadania dotyczącego tematyki z zakresu dyscyplin językoznawstwo	P6S_UW, P6S_UK
Kompetencje społeczne: Absolwent jest gotów do		
K_K01	wypełniania zobowiązań społecznych i podejmowania działań na rzecz otoczenia społecznego wynikających z wiedzy i umiejętności zdobytych w toku kształcenia na studiach filologia angielska literatura i kultura	P6S_KK
K_K02	kształcenia ustawicznego i rozwoju osobistego, wykorzystując umiejętności w zakresie dokonywania wyboru przedmiotów i projektów odpowiadających zainteresowaniom danej osoby	P6S_KK
K_K03	wzięcia odpowiedzialności za pracę własną i poszanowania pracy innych, dbając o przestrzeganie zasad etyki zawodowej oraz zasad i norm etycznych w działaniach projektowych i innych aktywnościach podejmowanych w ramach pracy zawodowej, wolontariatu itp.	P6S_KR
K_K04	podjęcia inicjatywy indywidualnej i samodzielności w kwestiach społecznych dzięki umiejętności krytycznej oceny treści różnych przekazów	P6S_KO

K_K05	efektywnego funkcjonowania w kontaktach z innymi poprzez wyrażania siebie w sposób spójny, przejrzysty, logiczny i konkretny, oraz uczestniczenia w inicjatywach społecznych i kulturalnych korzystając z różnych form i mediów	P6S_KO
K_K06	dbałości o zachowanie dziedzictwa kulturowego z równoczesnym poszanowaniem różnorodnych zachowań kulturowych i poglądów jednostkowych	P6S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

ROK I

Semestr/rok studiów: semestr pierwszy / rok pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Literatura angielska	30			30					60	3	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_K03, K_K06	literaturoznawstwo

Treści programowe	Przekrojowy kurs literatury angielskiej to wprowadzenie do literatury minionych epok w kontekście literacko-historycznym. Zarówno ćwiczenia, jak i wykład mają za zadanie zapoznanie studentów z diachronicznym i synchronicznym opisem literatury angielskiej od literatury staroangielskiej do okresu oświecenia, ze szczególnym uwzględnieniem charakterystyki epok. Przedstawione zostaną sylwetki najważniejszych twórców reprezentujących poszczególne epoki, style i gatunki literackie; wskazane zostaną różne możliwości interpretacyjne wynikające z przyjęcia konkretnej metodologii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń) Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu).											
Literatura amerykańska				30					30	2	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_K03, K_K06.	literaturoznawstwo
Treści programowe	Ćwiczenia obejmują przegląd literatury amerykańskiej od najwcześniejszych form literackich w Ameryce po najważniejsze zjawiska literackie współczesności. Każde zajęcia poświęconą są innej epoce, kierunkowi czy rozwojowi określonych rodzajów i gatunków literackich. Tematyczną podstawę kursu stanowią: twórczość ustna ludów rdzennych, purytyzm, oświecenie, transcendentalizm, proza dziewiętnastowieczna, poezja dziewiętnastowieczna, realizm, naturalizm, proza modernistyczna, poezja modernistyczna, proza powojenna, poezja powojenna, dramat, postmodernizm, pisarstwo mniejszości etnicznych. Dodatkowo, studenci zapoznają się z metodologią literaturoznawstwa i uczą się prowadzenia badań w zakresie literatury. Zajęcia skupiają się na omawianiu konkretnych tekstów literackich (wierszy, opowiadań, powieści), które studenci czytają przed zajęciami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń) Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu).											
Historia Anglii	15								15	2	K_W01, K_W09, K_W10, K_U03	historia
Treści programowe	Dwusemestralny cykl wykładów poświęcony historii Anglii. Semestr pierwszy obejmuje najważniejsze zagadnienia historii Anglii od czasów Cesarstwa Rzymskiego do 1485 roku. W semestrze drugim przedstawiona jest historia Anglii nowożytnej od okresu panowania dynastii Tudorów do Drugiej Wojny Światowej. Szczególny nacisk położony jest na kwestie rozwoju społeczno-kulturowego. Wykłady w obu semestrach skupiają się na ekonomicznym tle wydarzeń, szczegółowo omawiając kwestie takie jak: zmiany w strukturze gospodarki rolnej, wytwórczości i handlu; życie klas pracujących na wsi i w mieście; znaczenie przemian w dostępnych środkach transportu; struktura władz lokalnych; różnice pomiędzy klasami społecznymi; standardy mieszkaniowe i style życia; sposoby spędzania czasu wolnego; zmieniające się znacznie edukacji oraz dostępność szkół; znaczenie kultu religijnego; zmieniające się podejście do przestępstw i kar; formy opieki socjalnej											

	i reformy społeczne od końca XVIII w., zmiany struktur i celów partii politycznych; rozwój terytorialny i wzrost Imperium Brytyjskiego, oraz dwie wojny światowe.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny po drugim semestrze (*). (*) efekty uczenia się rozłożone są na dwa semestry i weryfikowane jednokrotnie na końcu cyklu.											
Historia Stanów Zjednoczonych	30								30	4	K_W01, K_W09, K_W10, K_U03	historia
Treści programowe	Wykład obejmuje najważniejsze tematy i wydarzenia amerykańskiej historii kulturalnej, politycznej i gospodarczej od czasów kolonialnych po czasy współczesne. Skupia się na rozwoju amerykańskich instytucji oraz na tym, jak kształtują one kulturę polityczną, gospodarkę i relacje społeczne we współczesnych Stanach Zjednoczonych. W czasie wykładu omawiane są następujące tematy: życie społeczne, religijne i gospodarka kolonialnej Ameryki, relacje między kolonistami a ludnością rdzenną, niewolnictwo jako system ekonomiczny i podstawa życia społecznego, wojna o niepodległość, nacjonalizm amerykański, ekspansja terytorialna a doktryna Objawionego Przeznaczenia, wojna domowa i okres Rekonstrukcji na Południu, osadnictwo na Zachodzie, imigracja i rozwój miast przemysłowej Ameryki w Wieku Połączonym, ruchy polityczne i reformatorskie na przełomie XIX i XX w, budowa imperium amerykańskiego, lata Wielkiego Kryzysu i Nowy Ład, polityczna i gospodarcza historia USA od lat 50-tych XX w. do lat 90. XX w., militarne zaangażowanie USA na arenie międzynarodowej od I wojny światowej po okres zimnowojenny; rozwój społeczeństwa konsumpcji; zmiany w życiu społecznym amerykańskim od lat 50. do epoki Clintona; walka grup mniejszościowych o prawa obywatelskie; tendencje społeczno-demograficzne pod koniec XX w.; Ameryka przed i po atakach 9/11; społeczeństwo masowe a polityka w dobie mediów społecznościowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Wstęp do literaturoznawstwa CLIL 1				30					30	3	K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_K03, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi terminami, narzędziami językowymi i technikami pracy z tekstem literackim i kulturowym, niezbędnymi do przeprowadzenia krytycznej analizy na poziomie akademickim. Kurs obejmuje zajęcia o poezji, dramacie, przedstawieniach teatralnych, prozie narracyjnej i studiach nad adaptacjami dzieł literackich, oraz stanowi praktyczne wprowadzenie do pisania esejów krytycznych, recenzji sztuk teatralnych i adaptacji filmowych											

	tekstów literatury angielskiej. Tematyka kursu obejmuje takie zagadnienia, jak: interpretacja tezy eseju, struktura eseju i paragrafu, akademicki styl pisania. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy.											
Wstęp do językoznawstwa CLIL 1				60					60	5	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_W13, K_U01, K_U03, K_U05, K_U08, K_U09, K_K03, K_K04, K_K05	językoznawstwo
Treści programowe	Celem kursu jest wprowadzenie do nauki o języku, rozumianej jako obszar rozważań teoretycznych oraz jako dziedzina wiedzy o potencjalnych zastosowaniach praktycznych. Omawiane zagadnienia obejmują pochodzenie i cechy ludzkiego języka, koncepcję języka jako systemu znaków, język i mózg, akwizycję pierwszego języka, akwizycję/naukę drugiego języka, zmianę językową, geograficzne i społeczne zróżnicowanie języka, wybrane aspekty morfologii. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test śródsesemestralny, test końcowy.											
Wstęp do kulturoznawstwa	30								30	2	K_W01, K_W02, K_W09, K_U01, K_U03, K_K06	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład wprowadzający główne zagadnienia współczesnej nauki o kulturze. Omawiane tematy to m.in.: rozwój historyczny nauki o kulturze i nauk pokrewnych; najważniejsze definicje pojęć (takich jak kultura, cywilizacja, transmisja kulturowa); wybrane aspekty kultury materialnej; kulturowe znaczenie ciała, struktur rodzinnych i rodzicielstwa; kulturowe aspekty religii; kulturowe uwarunkowania polityki i sposobów sprawowania władzy; kulturowe dziedzictwo kolonializmu; aktualny stan badań w naukach nad kulturą (np. ekokrytyka).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											

Fonetyka i fonologia				30					30	3	K_W02, K_W05, K_U01, K_U03, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	W skład kursu wchodzi ćwiczenia z fonetyki (semestr I), a także wykład i zintegrowane z nim ćwiczenia z fonologii (semestr II). Ćwiczenia z fonetyki mają na celu przekazanie studentom podstawowej wiedzy o artykulacji i klasyfikacji dźwięków języka angielskiego w oparciu o uniwersalne kryteria opisu fonetycznego: aktywny/bierny udział poszczególnych elementów przewodu głosowego w tworzeniu dystynktywnych kategorii dźwięków, koncepcja przestrzeni samogłoskowej (samogłoski kardynalne prymarne i wtórne), skrócone i rozszerzone kryteria klasyfikacji dźwięków. Zajęcia również zaznajamiają studentów z alfabetem fonetycznym oraz zasadami transkrypcji, które stanowią odzwierciedlenie najważniejszych dla języka angielskiego cech wymowy, takich jak: akcent zdaniowy, formy mocne i słabe, zjawiska dotyczące łączenia wyrazów, procesy allofoniczne. Omawiają też dualizm kognitywno-fizyczny dźwięków funkcjonujących w systemie językowym w odniesieniu do mentalistycznej definicji fonemu oraz kontrastywnych i niekontrastywnych typów dystrybucji dźwięków.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test śródsesemestralny, test końcowy.											
PNJA praktyczna fonetyka				30					30	2	K_W05, K_U09, K_K03, K_K04	
Treści programowe	Celem kursu jest: (i) uwrażliwienie studentów na cechy poprawnej wymowy języka angielskiego; (ii) pomoc w zdiagnozowaniu ich własnej wymowy i eliminacja błędów wynikających z interferencji fonetycznej i fonemicznej języka ojczystego; (iii) uświadomienie im roli rytmu czasowego (niesylabicznego) w kontrolowaniu tempa angielskiej wypowiedzi; (iv) poprawienie precyzji i płynności wypowiedzi przez rozwijanie konsekwencji w wymowie poszczególnych dźwięków, panowaniu nad akcentem wyrazowym, utrzymywaniu wyraźnego kontrastu pomiędzy sylabami akcentowanymi a nieakcentowanymi, oraz stosowaniu słabych form, elizji, upodobnień, i łączenia wyrazów; (v) wyrabianie nawyku podkreślania intencji wypowiedzi i postaw mówiącego poprzez akcent toniczny i intonację. Wśród stosowanych technik znajdują się: słuchanie i rozróżnianie dźwięków, słuchanie i naśladowanie, czytanie transkrypcji fonetycznej, wyraziste czytanie tekstów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie ustnej.											
PNJA Angielski w wybranych dziedzinach nauki				30					30	3	K_W05, K_W09, K_U05, K_U08, K_U09, K_K03, K_K05	
Treści programowe	Kurs praktycznej nauki języka angielskiego, składający się z kilku modułów wykorzystujących wiedzę z różnych dziedzin akademickich na poziomie dostępnym i możliwym do przyswojenia dla nie-specjalistów. Pod względem językowym, poszczególne moduły zawierają odpowiednio dobrany materiał leksykalny i gramatyczny, ułożony według zasady											

	<p>progresji. Kurs integruje fundamentalne umiejętności dyskursywne (czytanie, pisanie, rozumienie ze słuchu i mówienie) oraz promuje świadomość systemu językowego (słownictwa, gramatyki i leksyko-gramatyki), przy jednoczesnym zwróceniu uwagi na trzy poziomy rozwoju kompetencji, tj. poziom poznawczy, komunikacyjno-kulturowy i umiejętność uczenia się. W trakcie jednego semestru kurs łączy trzy różne moduły merytoryczne (np. architektura, ornitologia, muzykologia), dając studentom możliwość zapoznania się z różnymi typami dyskursów. Taka forma zajęć otwiera drogę do uzyskania rzeczywistych kompetencji w zakresie języka angielskiego, zgodnie z ideą wielod dziedzinowości (pluriliteracies) i kompleksowego podejścia do nauczania i uczenia się języków obcych (zob. zalecenia Rady Unii Europejskiej). Wybór poszczególnych dyscyplin akademickich może ulegać zmianom, nie jest on jednak przypadkowy i odwołuje się do modelu STEAM (science – technology – engineering – arts – mathematics), tj. dyscyplin reprezentujących nauki ścisłe, przyrodnicze i humanistyczne. Umieszczenie w każdym cyklu semestralnym trzech różnych modułów tematycznych pozwala na omówienie szerszego zakresu zagadnień, niż miałyby to miejsce w przypadku poświęcenia całego semestru jednemu tematowi. Tematy, które bardziej interesują poszczególnych studentów mogą być przez nich zgłębiane w ramach pracy indywidualnej. Taki układ treści odzwierciedla interdyscyplinarność dyskursu akademickiego oraz wzmacnia autonomię uczącego się, poprzez wspieranie kreatywności i zachętę do brania udziału w różnego rodzaju projektach i zadaniach.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, aktywność na zajęciach i zrealizowanie projektu końcowego.											
Wychowanie fizyczne				30					30	0		
Treści programowe	Wychowanie fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											
BHP				4					4	0,5		
Treści programowe	Zajęcia te mają na celu zaznajomienie studentów z podstawami wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz pierwszej pomocy.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test końcowy.											
Podstawy ochrony własności intelektualnej				4					4	0,5	K_W11	
Treści programowe	Zajęcia te mają na celu zaznajomienie studentów z zasadami ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test końcowy.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 803 / 383

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2051 godzin.

Semestr/rok studiów: semestr drugi / rok pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Literatura angielska	30			30					60	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_K03, K_K06	literaturoznawstwo

Treści programowe	Jest to kontynuacja tego samego przedmiotu z I semestru. Przekrojowy kurs literatury angielskiej to wprowadzenie do literatury minionych epok w kontekście literacko-historycznym. Zarówno ćwiczenia, jak i wykład mają za zadanie zapoznanie studentów z diachronicznym i synchronicznym opisem literatury angielskiej od romantyzmu po współczesność, ze szczególnym uwzględnieniem charakterystyki epok. Przedstawione zostaną sylwetki najważniejszych twórców reprezentujących poszczególne epoki, style i gatunki literackie; wskazane zostaną różne możliwości interpretacyjne wynikające z przyjęcia konkretnej metodologii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń) Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu).											
Literatura amerykańska	30			30					60	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_K03, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia są kontynuacją z I semestru. Wykład i ćwiczenia obejmują przegląd literatury amerykańskiej od najwcześniejszych form literackich w Ameryce po najważniejsze zjawiska literackie współczesności. Każdy wykład poświęcony jest innej epoce, kierunkowi czy rozwojowi określonych rodzajów i gatunków literackich. Tematyczną podstawę kursu stanowią: twórczość ustna ludów rdzennych, purytyzm, oświecenie, transcendentalizm, proza dziewiętnastowieczna, poezja dziewiętnastowieczna, realizm, naturalizm, proza modernistyczna, poezja modernistyczna, proza powojenna, poezja powojenna, dramat, postmodernizm, pisarstwo mniejszości etnicznych. Dodatkowo, studenci zapoznają się z metodologią literaturoznawstwa i uczą się prowadzenia badań w zakresie literatury. Zajęcia skupiają się na omawianiu konkretnych tekstów literackich (wierszy, opowiadań, powieści), które studenci czytają przed zajęciami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy ćwiczeń) Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej (dotyczy wykładu).											
Historia Anglii	30								30	2	K_W01, K_W09, K_W10, K_U03	historia
Treści programowe	Kontynuacja wykładów z poprzedniego semestru. Dwusemestralny cykl wykładów poświęcony historii Anglii. Semestr pierwszy obejmuje najważniejsze zagadnienia historii Anglii od czasów Cesarstwa Rzymskiego do 1485 roku. W semestrze drugim przedstawiona jest historia Anglii nowożytnej od okresu panowania dynastii Tudorów do Drugiej Wojny Światowej. Szczególny nacisk położony jest na kwestie rozwoju społeczno-kulturowego. Wykłady w obu semestrach skupiają się na ekonomicznym tle wydarzeń, szczegółowo omawiając kwestie takie jak: zmiany w strukturze gospodarki rolniczej, wytwórczości i handlu; życie klas pracujących na wsi i w mieście; znaczenie przemian w dostępnych środkach transportu; struktura władz lokalnych; różnice pomiędzy klasami społecznymi; standardy mieszkaniowe i style życia; sposoby spędzania czasu wolnego; zmieniające się znaczenie edukacji oraz dostępność szkół; znaczenie kultu											

	religijnego; zmieniające się podejście do przestępstw i kar; formy opieki socjalnej i reformy społeczne od końca XVIII w., zmiany struktur i celów partii politycznych; rozwój terytorialny i wzrost Imperium Brytyjskiego, oraz dwie wojny światowe.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny na podstawie materiałów z obu semestrów.											
Wstęp do literaturoznawstwa CLIL 2				30					30	3	K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_K03, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Kontynuacja przedmiotu z poprzedniego semestru. Kurs ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi terminami, narzędziami językowymi i technikami pracy z tekstem literackim i kulturowym, niezbędnymi do przeprowadzenia krytycznej analizy na poziomie akademickim. Kurs obejmuje zajęcia o poezji, dramacie, przedstawieniach teatralnych, prozie narracyjnej i studiach nad adaptacjami dzieł literackich, oraz stanowi praktyczne wprowadzenie do pisania esejów krytycznych, recenzji sztuk teatralnych i adaptacji filmowych tekstów literatury angielskiej. Tematyka kursu obejmuje takie zagadnienia, jak: interpretacja tezy eseju, struktura eseju i paragrafu, akademicki styl pisania. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy.											
Wstęp do językoznawstwa CLIL 2				30					30	2	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_W13, K_U01, K_U03, K_U05, K_U08, K_U09, K_K03, K_K04, K_K05	językoznawstwo
Treści programowe	Kontynuacja przedmiotu z poprzedniego semestru. Celem kursu jest wprowadzenie do nauki o języku, rozumianej jako obszar rozważań teoretycznych, jak również jako dziedzina wiedzy o potencjalnych zastosowaniach praktycznych. Omawiane zagadnienia obejmują semantykę (kodowy model komunikacji językowej; relacje leksykalne; metonimia i metafora pojęciowa; polisemia) i pragmatykę (podstawowe pojęcia teoretyczne, rola kontekstu i inferencji w komunikacji językowej; Zasada kooperacji Grice'a i maksymy konwersacyjne, implikatury konwersacyjne; uprzejmość językowa; akty mowy; język i kultura). Kurs obejmuje szerokie i zróżnicowane spektrum ćwiczeń w zakresie użycia mówionego i pisanego języka angielskiego dla celów akademickich.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test śródsesemestralny, test końcowy.											
Wstęp do kulturoznawstwa				30					30	2	K_W01, K_W02, K_W09, K_U01, K_U03, K_U06, K_K05, K_K06	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia przedstawiające perspektywy nauki o kulturze, umożliwiające studentom analizę kulturoznawczą zjawisk i tekstów kultury. Tematyka zajęć zawiera odniesienia do kultury konsumenckiej, mody, muzyki popularnej, kultury wizualnej, studiów nad miastem, studiów nad jedzeniem, studiów nad adaptacją, studiów nad mediami (film, telewizja, komiksy, nowe media). Studenci zapoznają się z teoretycznymi i praktycznymi narzędziami potrzebnymi do analizowania różnorodnych tekstów kultury, a także metodologią kulturoznawczą. Uczą się doceniać złożoność zjawisk kulturowych, rozumieć kształtujące je procesy i rozpoznawać ich rolę w społeczeństwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy.											
Składnia	30			30					60	5	K_W02, K_W05, K_W13, K_U01, K_U03, K_U05, K_K03, K_K05	językoznawstwo
Treści programowe	W skład kursu wchodzi wykłady i zintegrowane z nimi ćwiczenia. Kurs stanowi wprowadzenie do angielskiej składni opisowej, z elementami analizy kontrastywnej oraz częstymi odniesieniami do innych języków. Zagadnienia ze składni formalnej omawiane są w ujęciu generatywnym i obejmują główne dychotomie językowe (gramatyka preskryptywna i deskryptywna, kompetencja a performancja (wykonanie), język wewnętrzny a język zewnętrzny, gramatyczność a akceptowalność, kreatywność morfo-składniowa a wzorce frazeologiczne), kategorie leksykalne i frazowe, testy składnikowe, wybrane procesy transformacyjne, charakterystyczne dla współczesnej angielszczyzny. Pojęcia omawiane w czasie zajęć są konstruktami teoretycznymi, w zassie kursu podkreślane są ich zastosowania praktyczne, z uwzględnieniem ich przydatności w kształtowaniu intuicji językowych. Dzięki temu uczestnicy kursu doskonalą sprawności językowe i nabywają pewności siebie w posługiwaniu się poprawną angielszczyzną, co w sposób znaczący wspomaga ich rozwój zawodowy na coraz bardziej konkurencyjnym międzynarodowym rynku pracy. Zarówno wykłady, jak i ćwiczenia są interaktywne (z wykorzystaniem zadań aktywizujących), a część ćwiczeniowa wzbogacona jest dodatkowo o elementy otwartej dyskusji, pracy grupowej i zadań zorientowanych na rozwiązywanie problemów, co zwiększa wrażliwość studentów na społeczne funkcje języka i pozwala im postrzegać język jako system kreatywny, działający w oparciu o zamknięty zbiór reguł i zasad.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test śródsesemestralny, test końcowy (dotyczy ćwiczeń). Egzamin końcowy (dotyczy wykładu; obejmuje materiał z wykładów oraz ćwiczeń).											
Fonetyka i fonologia	30			30					60	5	K_W02, K_W05, K_U01, K_U03, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	W skład kursu wchodzić ćwiczenia z fonetyki (semestr I), a także wykład i zintegrowane z nim ćwiczenia z fonologii (semestr II). Wykład i ćwiczenia z fonologii mają na celu przedstawienie szerokiego opisu i analizy zjawisk fonologicznych w języku angielskim w odniesieniu do pojęć i zasad uniwersalnych. Mają również cel ogólny rozwijania umiejętności analitycznych i logicznego rozumowania poprzez aktywne zaangażowanie studentów w konstruowanie i weryfikację hipotez dotyczących struktury języka. Wśród omawianych zjawisk znajdują się: reguły fonologiczne powodujące alternacje w morfemach, warunki struktury sylaby, zjawiska fonostylistyczne (zależne od wolnego/szybkiego tempa mowy, charakterystyczne dla mowy starannej/potocznej), zjawiska interferencji językowej (odpowiedzialne za „obcy akcent”). Wykład omawia także systemy fonologiczne wybranych regionalnych wariantów języka angielskiego. Zawiera również obrazowe przykłady z innych języków, np. standardowego i dialektalnego języka polskiego. Dyskusja procesów fonologicznych prowadzona jest w ujęciu generatywnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test śródsesemestralny, test końcowy (dotyczy ćwiczeń). Egzamin końcowy (dotyczy wykładu; obejmuje materiał z wykładów oraz ćwiczeń).											
PNJA Angielski w wybranych dziedzinach nauki				30					30	3	K_W05, K_W09, K_U05, K_U08, K_U09, K_K03, K_K05	
Treści programowe	Kurs praktycznej nauki języka angielskiego, składający się z kilku modułów wykorzystujących wiedzę z różnych dziedzin akademickich na poziomie dostępnym i możliwym do przyswojenia dla nie-specjalistów. Pod względem językowym, poszczególne moduły zawierają odpowiednio dobrany materiał leksykalny i gramatyczny, ułożony według zasady progresji. Kurs integruje fundamentalne umiejętności dyskursywne (czytanie, pisanie, rozumienie ze słuchu i mówienie) oraz promuje świadomość systemu językowego (słownictwa, gramatyki i leksyko-gramatyki), przy jednoczesnym zwróceniu uwagi na trzy poziomy rozwoju kompetencji, tj. poziom poznawczy, komunikacyjno-kulturowy i umiejętność uczenia się. W trakcie jednego semestru kurs łączy trzy różne moduły merytoryczne (np. architektura, ornitologia, muzykologia), dając studentom możliwość zapoznania się z różnymi typami dyskursów. Taka forma zajęć otwiera drogę do uzyskania rzeczywistych kompetencji w zakresie języka angielskiego, zgodnie z ideą wielodyscyplinowości (pluriliteracies) i kompleksowego podejścia do nauczania i uczenia się języków obcych (zob. zalecenia Rady Unii Europejskiej). Wybór poszczególnych dyscyplin akademickich może ulegać zmianom, nie jest on jednak przypadkowy											

	i odwołuje się do modelu STEAM (science – technology – engineering – arts – mathematics), tj. dyscyplin reprezentujących nauki ścisłe, przyrodnicze i humanistyczne. Umieszczenie w każdym cyklu semestralnym trzech różnych modułów tematycznych pozwala na omówienie szerszego zakresu zagadnień, niż miałyby to miejsce w przypadku poświęcenia całego semestru jednemu tematowi. Tematy, które bardziej interesują poszczególnych studentów mogą być przez nich zgłębiane w ramach pracy indywidualnej. Taki układ treści odzwierciedla interdyscyplinarność dyskursu akademickiego oraz wzmacnia autonomię uczącego się, poprzez wspieranie kreatywności i zachętę do brania udziału w różnego rodzaju projektach i zadaniach.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, aktywność na zajęciach i zrealizowanie projektu końcowego.											
Wychowanie fizyczne				30					30	0		
Treści programowe	Wychowanie fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 803 / 420

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2051 godzin.

ROK II

Semestr/rok studiów: semestr trzeci / rok drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U11, K_K02, K_K03	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Studenci wybierają kurs z puli zajęć o literaturze i kulturze oferowanych w danym cyklu dydaktycznym. Kursy te są bezpośrednio związane z zainteresowaniami badawczymi osób prowadzących. Oferta kursów jest monitorowana i uaktualniana z roku na rok. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności; reprezentują one rozmaite podejścia metodologiczne.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.</p>											
Kursy językoznawcze do wyboru				30					30	4	K_W01, K_W02, K_W14, K_W15, K_U03, K_U12, K_U13, K_K02, K_K03	językoznawstwo

Treści programowe	Studenci wybierają kursy z zestawu oferowanego w danym cyklu dydaktycznym. Kursy odzwierciedlają aktualny stan badań w różnych obszarach językoznawstwa oraz są zgodne z zainteresowaniami naukowymi prowadzącej je kadry akademickiej. Katalog kursów jest monitorowany i modyfikowany każdego roku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.											
Filozofia 1	30								30	3	K_W01, K_U03, K_K06	filozofia
Treści programowe	Wykłady mają na celu zapoznanie studentów z głównymi myślicielami i ideami z zakresu filozofii zachodniej. Zagadnienia prezentowane są w porządku chronologicznym, od starożytności do czasów współczesnych. Filozofia starożytna obejmuje między innymi: Presokratyków (np. Talesa, Heraklita, Parmenidesa), główne idee Sokratesa, Platona i Arystotelesa oraz podstawowe założenia starożytnych szkół filozoficznych: stoików, sceptyków i epikurejczyków. Filozofia średniowieczna przedstawia wpływ chrześcijaństwa na filozofię zachodnią, wyrażony przede wszystkim w pismach św. Augustyna i św. Tomasza. Filozofia nowożytna wprowadza idee Kartezjusza, Hobbesa i Pascala, a także systemy monistyczne Spinozy i Leibniza. Oświecenie wprowadza omówienie filozofii empirystów brytyjskich, a także filozofii Rousseau i Kanta. Filozofia XIX w. to przede wszystkim idealizm niemiecki oraz Marksizm. Wykłady umożliwiają studentom lepsze rozumienie filozofii oraz innych gałęzi humanistyki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Wstęp do teorii krytycznych CLIL 1			30						30	4	K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Kurs ma na celu omówienie narzędzi metodologicznych przydatnych do analizy tekstów literackich jak i tekstów kultury, od zastosowania pojęć z dyskursów filozoficzno-socjologicznych po analizę tekstów literackich/kulturowych przez pryzmat procesów kulturowych i społecznych (pojawienie się kultury masowej, zmiany popularności niektórych gatunków literackich i mediów, powiązania między zmianami w gospodarce a produkcją kulturalną, itp.). Rozumienie pojęcia teorii krytycznej w ramach kursu jest szerokie; nie ogranicza się do wyłącznie do myśli krytycznej związanej ze szkołą frankfurcką. Zakres tekstów, które można analizować za pomocą tych narzędzi jest również celowo szeroki, aby nauczyć studentów wykorzystania poznanych narzędzi metodologicznych do badań nad mediami oraz różnymi tekstami kultury.											

	Na kursie zostaną omówione najważniejsze teorie literatury takie jak psychoanaliza, marksizm, historyzm, strukturalizm, poststrukturalizm, postmodernizm, ekokrytyka, posthumanizm, teoria gender i queer, postkolonializm, teoria recepcji. Kurs prowadzony jest za pomocą metodologii CLIL z naciskiem na nabywanie nowego słownictwa i umiejętności pisania akademickiego. Aby osiągnąć te cele, studenci zostaną poproszeni o przesłanie kilku prac pisemnych w ciągu roku. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy.											
Jak oglądać filmy? Analiza tekstu filmowego		30							30	3	K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie studentów z terminologią i narzędziami interpretacyjnymi stosowanymi w analizie filmowej w odniesieniu do kontekstów narodowych. Na wybranych przykładach filmów studenci analizować będą takie aspekty techniczne, jak konstrukcje <i>mise-en-scène</i> (połączenie poznawczego i wizualnego efektu doboru aktorów, wykorzystanie kostiumów, użycie rekwizytów i scenografii), funkcje muzyki oraz kadrowanie i montaż (afektywny i ideologiczny efekt połączenia dźwięku i obrazu, ujęcia czasu i przestrzeni), punkty styeczne narracji filmowej i literackiej (poznawcze i ideologiczne funkcje fokalizacji, kreacje narratora/bohatera a gatunki filmowe). Techniczne aspekty produkcji filmowej omawiane będą w relacji do kulturowego kontekstu produkcji w celu podkreślenia współzależności tych dwóch obszarów sztuki filmowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Prezentacja, końcowa praca pisemna.											
Wprowadzenie do przekładu angielsko-polskiego				30					30	2	K_W05, K_W06, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U09, K_K03, K_K05	
Treści programowe	Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w problematykę przekładu angielsko-polskiego oraz zdobycie podstawowych umiejętności z zakresu przekładu tekstów niespecjalistycznych obejmujących szereg tematów, takich jak sprawy społeczne, kulturowe, polityczne, inne zagadnienia bieżące, recenzje filmów lub książek, oraz problemy popularno-naukowe. Główne treści nauczania obejmują analizę tekstu wyjściowego, analizę porównawczą tekstu docelowego											

	z wyjściowym, typologię i rozpoznawanie błędów przekładowych, post-edycję i redakcję tekstu zgodnie z wymogami stylistycznymi i konwencją pragmatyczną języka docelowego, korzystanie z dostępnych narzędzi tłumaczeniowych, etapy przekładu, strategie i techniki przekładu, typologię tekstów, problem nieprzekładalności, podstawowe zagadnienia związane z rolą odbiorcy i znaków niejęzykowych w przekładzie, jak również wiedzy pozajęzykowej. W czasie zajęć studenci przeprowadzają analizy porównawcze i analizy tekstów wyjściowych oraz wykonują tłumaczenia krótkich fragmentów tekstów ukierunkowanych na rozwijanie kompetencji w zakresie wskazanym w opisie kursu.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne.										
PNJA gramatyka				30					30	2	K_W05, K_U09, K_K03
Treści programowe	Kurs ma na celu pogłębione omówienie najważniejszych zagadnień gramatyki angielskiej w odniesieniu do grupy czasownikowej i grupy nominalnej w zdaniach złożonych. Obejmuje następujące zagadnienia szczegółowe: czasy i aspekty (kompozycjonalność znaczenia), strona bierna (kategorie czasowników i ograniczenia strukturalne), modalność (czasowniki i inne środki językowe wyrażania modalności); kolejność słów (inwersja, kolejność przysłówków); policzalność jako zjawisko zależne od kontekstu, określoność i zdania podrzędne rozwijające.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne, test końcowy.										
PNJA prezentacje i debaty				30					30	2	K_W05, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U09, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06
Treści programowe	Na kursie studenci zapoznają się z technikami prezentacji i debatowania. Omawiane techniki obejmują sposoby zainteresowania i zaangażowania odbiorców, użycie słownictwa i wyrażeń charakterystycznych dla mówionego dyskursu akademickiego, sposoby konstruowania dłuższych wypowiedzi ustnych, pomoce wizualne do efektywnej prezentacji danych, a także zadawanie pytań i odpowiadanie na nie. Praktyka posługiwania się formalnym językiem mówionym może być przydatna zarówno w kontekście akademickim, jak i zawodowym.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy ustny.										

Technologie informacyjne				30					30	2	K_U05, K_U07, K_K02, K_K05	
Treści programowe	Zajęcia te mają na celu zaznajomienie studentów ze współczesnymi technologiami informacyjnymi oraz posługiwanie się nimi szczególnie w środowisku akademickim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test końcowy.											
Lektorat				60					60	2	K_U10	
Treści programowe	Nauka języka obcego niekierunkowego prowadząca do uzyskania kompetencji na poziomie B1 według ESOKJ.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											
Wychowanie fizyczne				30					30	0		
Treści programowe	Wychowanie fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

Przedmioty ogólnouniwersyteckie				30					30	2	symbole efektów uczenia się podawane są przez jednostkę prowadzącą zajęcia	
Treści programowe	Studenci rejestrują się na kursy wykraczające poza ich wybraną dziedzinę studiów. Zajęcia te należą do dwóch kategorii, które się wzajemnie nie wykluczają: (i) kursy typu OGUN , min. 60 godzin, min. 9 ECTS; (ii) kursy z dziedziny nauk społecznych , min. 5 ECTS. W toku studiów, studenci muszą w sumie uzyskać 9 ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 690 / 390

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2051 godzin.

Semestr/rok studiów: semestr czwarty / rok drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				60					60	10	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02,	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

											K_U04, K_U11, K_K02, K_K03	
Treści programowe	<p>Studenci wybierają kurs z puli zajęć o literaturze i kulturze oferowanych w danym cyklu dydaktycznym. Kursy te są bezpośrednio związane z zainteresowaniami badawczymi osób prowadzących. Oferta kursów jest monitorowana i uaktualniana z roku na rok. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności; reprezentują one rozmaite podejścia metodologiczne.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.</p>											
Historia języka angielskiego	30			30					60	6	K_W04, K_W09, K_U04, K_U05, K_K06	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Kurs jest wprowadzeniem do historii języka angielskiego i jej kształtowania przez kolejne stulecia. Jego celem jest zaznajomienie studentów z istotą procesów historycznojęzykowych na tle wydarzeń i zjawisk historycznych, kulturowych i społecznych. Kurs łączy elementy historii wewnętrznej i zewnętrznej, dając studentom możliwość poznania narzędzi oraz podstaw teoretycznych potrzebnych do analizy i opisu zmian w strukturze języka angielskiego od czasów najdawniejszych do współczesnych. Studenci czytają i analizują fragmenty wybranych tekstów źródłowych, reprezentatywnych dla epoki staroangielskiej, średnioangielskiej oraz nowożytnej. Zagadnienia lingwistyczne omawiane w ramach kursu obejmują ortografię, wymowę, gramatykę, leksykę, elementy składni i semantyki oraz procesy fonologiczne charakterystyczne dla danej epoki. Metoda uczenia oparta jest, z jednej strony, na zasadach formułowania i weryfikowania hipotez badawczych, a z drugiej, na wyszukiwaniu i analizie danych językowych. Kurs składa się z ćwiczeń i wykładów.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test śródsesemestralny, test końcowy (dotyczy ćwiczeń). Egzamin końcowy (dotyczy wykładu; obejmuje materiał z wykładów oraz ćwiczeń).</p>											
Filozofia 2	30								30	4	K_W01, K_U03, K_K06	filozofia
Treści programowe	<p>Wykłady stanowią kontynuację wykładów z pierwszego semestru. Zapoznają one studentów z najważniejszymi myślicielami oraz ideami filozofii zachodniej od końca XIX w. do czasów obecnych. Poszczególne wykłady obejmują: filozofię Nietzschego, psychoanalizę, myśl post-Marksistowską (szkoła frankfurcka, Centrum Współczesnych Studiów Kulturowych w Birmingham oraz idee Gramsciego, Bourdieu, Althussera i Foucault), dekonstrukcję Derridy oraz myśl filozofów, którzy są aktywni obecnie, np. Slavoj Žižek. Wykłady te mają na celu umożliwić studentom lepsze rozumienie</p>											

	studiów kulturoznawczych oraz literackiej teorii krytycznej, a także dostarczyć im użytecznych narzędzi do studiowania w Instytucie Anglistyki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Wstęp do teorii krytycznych CLIL 2				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Kontynuacja semestru poprzedniego. Kurs ma na celu omówienie narzędzi metodologicznych przydatnych do analizy tekstów literackich jak i tekstów kultury, od zastosowania pojęć z dyskursów filozoficzno-socjologicznych po analizę tekstów literackich/kulturowych przez pryzmat procesów kulturowych i społecznych (pojawienie się kultury masowej, zmiany popularności niektórych gatunków literackich i mediów, powiązania między zmianami w gospodarce a produkcją kulturalną, itp.). Rozumienie pojęcia teorii krytycznej w ramach kursu jest szerokie; nie ogranicza się do wyłącznie do myśli krytycznej związanej ze szkołą frankfurcką. Zakres tekstów, które można analizować za pomocą tych narzędzi jest również celowo szeroki, aby nauczyć studentów wykorzystania poznanych narzędzi metodologicznych do badań nad mediami oraz różnymi tekstami kultury. Na kursie zostaną omówione najważniejsze teorie literatury takie jak psychoanaliza, marksizm, historyzm, strukturalizm, poststrukturalizm, postmodernizm, ekokrytyka, posthumanizm, teoria gender i queer, postkolonializm, teoria recepcji. Kurs prowadzony jest za pomocą metodologii CLIL z naciskiem na nabywanie nowego słownictwa i umiejętności pisania akademickiego. Aby osiągnąć te cele, studenci zostaną poproszeni o przesłanie kilku prac pisemnych w ciągu roku. Jest to również intensywny kurs języka angielskiego dla celów akademickich w zakresie języka pisanego i mówionego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, test końcowy ustny.											
Wprowadzenie do przekładu polsko-angielskiego				30					30	2	K_W05, K_W06, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U09, K_K03, K_K05	

Treści programowe	Celem kursu jest wprowadzenie do praktyki tłumaczenia na język angielski różnych typów tekstów niespecjalistycznych i doskonalenie podstawowych umiejętności z zakresu post-edycji i przekładu pisemnego. Teksty wybrane do pracy obejmują szereg tematów, takich jak sprawy społeczne, kulturowe, polityczne, inne zagadnienia bieżące, recenzje filmów lub książek, oraz problemy popularno-naukowe. Główne treści nauczania obejmują analizę najczęściej spotykanych problemów tłumaczeniowych od poziomu wyrazu po poziom ekwiwalencji pragmatycznej w przypadku pary językowej PL-EN, doskonalenie umiejętności korzystania z dostępnych narzędzi tłumaczeniowych, ocenę adekwatności wybranych strategii oraz technik w kontekście społeczno-kulturowym, pogłębianie wrażliwości na styl, rejestr, różnice językowe i kulturowe, uwrażliwienie na możliwe błędy językowe i interferencję języka polskiego w przekładanym tekście. W czasie zajęć studenci przeprowadzają analizy porównawcze i analizy tekstów wyjściowych oraz wykonują tłumaczenia krótkich fragmentów tekstów ukierunkowanych na rozwijanie kompetencji w zakresie wskazanym w opisie kursu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne.											
PNJA pisanie dla celów praktycznych				30					30	2	K_W05, K_W12, K_U05, K_U07, K_U09, K_K02, K_K04	
Treści programowe	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami wypowiedzi pisemnej z naciskiem na pisanie tekstów profesjonalnych i formalnych. Na tym kursie studenci dowiedzą się, jak adekwatnie i jasno formułować dłuższe formalne wypowiedzi pisemne, biorąc pod uwagę spójność tekstu oraz oczekiwania odbiorców docelowych. Studenci będą ćwiczyć pisanie formalnej korespondencji, w tym m.in. listów motywacyjnych, życiorysów, notatek służbowych i raportów, używając słownictwa i wyrażeń zgodnie z obowiązującymi konwencjami pisania w języku angielskim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne.											
Lektorat				60					60	2	K_U10	
Treści programowe	Nauka języka obcego niekierunkowego prowadząca do uzyskania kompetencji na poziomie B1 według ESOKJ.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 690 / 300

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2051 godzin.

ROK III

Semestr/rok studiów: semestr piąty / rok trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium licencjackie				30					30	5	K_W02, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_K03	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studentów do napisania pracy dyplomowej zgodnie z wymogami formalnymi i metodologicznymi dla prac licencjackich oraz z poszanowaniem prawa własności intelektualnej. SeminaRIA są oferowane w obszarze literatury i kultury krajów anglojęzycznych i trwają dwa semestry. Podczas zajęć studenci omawiają ogólny zakres swojego projektu dyplomowego, zaznajamiają się z metodologią badań i wybierają konkretny temat do analizy. Uczą się również zasad pisania i ogólnej struktury pracy akademickiej. Kurs również obejmuje elementy nauki języka w zakresie słownictwa akademickiego i ćwiczenia umiejętności wypowiedzenia się na piśmie. Istotnym elementem jest też uczulenie studentów na kwestie praw autorskich i ochrony własności intelektualnej przy pisaniu tekstów naukowych.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Student składa konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografią.											
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				60					60	10	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U11, K_K02, K_K03	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Studenci wybierają kurs z puli zajęć o literaturze i kulturze oferowanych w danym cyklu dydaktycznym. Kursy te są bezpośrednio związane z zainteresowaniami badawczymi osób prowadzących. Oferta kursów jest monitorowana i uaktualniana z roku na rok. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności; reprezentują one rozmaite podejścia metodologiczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.											
Kursy językoznawcze do wyboru				30					30	4	K_W01, K_W02, K_W14, K_W15, K_U03, K_U12, K_U13, K_K02, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Studenci wybierają kursy z zestawu oferowanego w danym cyklu dydaktycznym. Kursy odzwierciedlają aktualny stan badań w różnych obszarach językoznawstwa oraz są zgodne z zainteresowaniami naukowymi prowadzącej je kadry akademickiej. Katalog kursów jest monitorowany i modyfikowany każdego roku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.											
PNJA kursy na poziomie zaawansowanym				30					30	2	K_W05, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	
Treści programowe	Studenci wybierają w ciągu roku akademickiego trzy kursy spośród oferty przedstawionej na dany semestr; kursy te mają na celu doskonalenie znajomości języka angielskiego. Zajęcia umożliwiają studentom interpretację, analizę, tworzenie i krytyczną ocenę tekstów. Ćwiczone strategie i umiejętności obejmują różne wzorce tworzenia tekstu, a także techniki											

	perswazji. W ofercie znajdują się między innymi kursy <i>English for specific purposes</i> (np. Business English), kursy z zakresu przekładu, pisanie tekstów publicystycznych czy kreatywnego pisanie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji są podane dla danego kursu w taki sposób, aby optymalnie umożliwiały weryfikację założonych efektów uczenia się.											
Lektorat				60					60	2	K_U10	
Treści programowe	Nauka języka obcego niekierunkowego prowadząca do uzyskania kompetencji na poziomie B1 według ESOKJ.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											
Wykłady gościnne									16	2	K_W01, K_U05, K_K05	
Treści programowe	W toku studiów studenci uczestniczą w 8-12 wykładach gościnnych organizowanych przez Uniwersytet. Służy to rozwijaniu zainteresowań wykraczających poza przedmioty objęte programem studiów poprzez wybieranie wydarzeń z dostępnej oferty wykładów organizowanych przez IA i inne jednostki. Wykłady gościnne mają również za zadanie zachęcenie studentów do samodzielnego szukania informacji o wydarzeniach naukowych zgodnych z ich zainteresowaniami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Potwierdzona obecność i krótka refleksja na temat treści wykładu przedstawiona na specjalnie przeznaczony do tego celu platformie Moodle, prowadzonej przez koordynatora. Wybrane refleksje będą zamieszczane w mediach społecznościowych IA. Ocena zależy od liczby obecności i wpisów (min. 8, maks. 12).											
Praktyki zawodowe								32	32	2	K_U03, K_U07, K_K01, K_K03, K_K05	
Treści programowe	Praktyki zawodowe służą nawiązaniu kontaktu z otoczeniem i umożliwiają zdobycie doświadczeń na rynku pracy oraz rozwinięcie kompetencji społecznych. Studenci mogą je odbywać w instytucjach i firmach oferujących pracę zgodną lub zbliżoną do sylwetek absolwenta dla kierunku studiów, przykładowo w instytucjach kultury, biurach tłumaczeń, wydawnictwach, teatrach, branży reklamowej, itp., a także w wybranych jednostkach UW (np. Biuro Promocji, Biuro											

	Prasowe). Mogą być to firmy i instytucje, z którymi UW ma podpisane umowy lub inne, wskazane przez studenta i zaaprobowane przez koordynatora praktyk, o ile profil działalności firmy umożliwia realizację w/w efektów kształcenia w odniesieniu do kierunku studiów „filologia angielska-literatura i kultura”, włączając w to firmy i instytucje, w których studenci są zatrudnieni na podstawie umów o pracę. Student samodzielnie wybiera miejsce odbywania praktyk poza UW lub na UW i po uzyskaniu zgody instytucji/firmy przyjmującej otrzymuje skierowanie do odbywania praktyk we wskazanej instytucji/firmie. Szczegółowe zasady ustalane są z firmą/instytucją w zależności od jej profilu działania.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Raport sporządzony przez studenta wg formularza odnoszącego się do w/w efektów uczenia się i opinia instytucji przyjmującej.											
Przedmioty ogólnouniwersyteckie				30					30	3	symbole efektów uczenia się podawane są przez jednostkę prowadzącą zajęcia	
Treści programowe	Studenci rejestrują się na kursy wykraczające poza ich wybraną dziedzinę studiów. Zajęcia te należą do dwóch kategorii, które się wzajemnie nie wykluczają: (i) kursy typu OGUN , min. 60 godzin, min. 9 ECTS; (ii) kursy z dziedziny nauk społecznych , min. 5 ECTS. W toku studiów, studenci muszą w sumie uzyskać 9 ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 558 / 288

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2051 godzin.

Semestr/rok studiów: semestr szósty / rok trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium licencjackie				30					30	6	K_W02, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_K03	Literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Seminarium licencjackie ma na celu przygotowanie studentów do napisania pracy dyplomowej zgodnie z wymogami formalnymi i metodologicznymi dla prac licencjackich oraz z poszanowaniem prawa własności intelektualnej. SeminaRIA są oferowane w obszarze literatury i kultury krajów anglojęzycznych i trwają dwa semestry. Podczas zajęć studenci omawiają ogólny zakres swojego projektu dyplomowego, zaznajamiają się z metodologią badań i wybierają konkretny temat do analizy. Uczą się również zasad pisania i ogólnej struktury pracy akademickiej. Kurs również obejmuje elementy nauki języka w zakresie słownictwa akademickiego i ćwiczenia umiejętności wypowiedzania się na piśmie. Istotnym elementem jest też uczulenie studentów na kwestie praw autorskich i ochrony własności intelektualnej przy pisaniu tekstów naukowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Student składa ostateczną wersję pracy dyplomowej, spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich.											

Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				60					60	8	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U11, K_K02, K_K03	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Studenci wybierają kurs z puli zajęć o literaturze i kulturze oferowanych w danym cyklu dydaktycznym. Kursy te są bezpośrednio związane z zainteresowaniami badawczymi osób prowadzących. Oferta kursów jest monitorowana i uaktualniana z roku na rok. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności; reprezentują one rozmaite podejścia metodologiczne.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.</p>											
PNJA kursy na poziomie zaawansowanym				60					60	4	K_W05, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	
Treści programowe	<p>Studenci wybierają w ciągu roku akademickiego trzy kursy spośród oferty przedstawionej na dany semestr; kursy te mają na celu doskonalenie znajomości języka angielskiego. Zajęcia umożliwiają studentom interpretację, analizę, tworzenie i krytyczną ocenę tekstów. Ćwiczone strategie i umiejętności obejmują różne wzorce tworzenia tekstu, a także techniki perswazji. W ofercie znajdują się między innymi kursy <i>English for specific purposes</i> (np. Business English), kursy z zakresu przekładu, pisania tekstów publicystycznych czy kreatywnego pisania.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Sposoby weryfikacji są podane dla danego kursu w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.</p>											
Lektorat				60					60	2	K_U10	
Treści programowe	<p>Nauka języka obcego niekierunkowego prowadząca do uzyskania kompetencji na poziomie B1 według ESOKJ.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.</p>											

Logika				30					30	2	K_W01, K_U03, K_K06	filozofia
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi tematami z zakresu logiki, takimi jak podstawy logiki formalnej i form logicznych oraz miejsca logiki w dziedzinie filozofii. Podczas zajęć omawiane są zagadnienia z zakresu filozofii prawdy (epistemologii) oraz neutralności odniesień twierdzeń logicznych w zakresie teorii prawdy. Omawianie zagadnień dotyczących prawdy w logice połączone jest z podejściem pragmatycznym, dotyczącym strukturalnych warunków, które zapewniają ekonomię i skuteczność twierdzeń.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Egzamin B1 UW										2	K_U10	
Treści programowe	Egzamin weryfikuje kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego (niekierunkowego) na poziomie B1 według ESOKJ.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny.											
Egzamin C1 IA										2	K_U09	
Treści programowe	Egzamin weryfikuje kompetencję językową w zakresie języka kierunkowego na poziomie C1 według ESOKJ.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny.											
Przedmioty ogólnouniwersyteckie				30					30	4	symbole efektów uczenia się podawane są przez	

												jednostkę prowadzącą zajęcia	
Treści programowe	<p>Studenci rejestrują się na kursy wykraczające poza ich wybraną dziedzinę studiów. Zajęcia te należą do dwóch kategorii, które się wzajemnie nie wykluczają: (i) kursy typu OGUN, min. 60 godzin, min. 9 ECTS; (ii) kursy z dziedziny nauk społecznych, min. 5 ECTS. W toku studiów, studenci muszą w sumie uzyskać 9 ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich.</p>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.</p>												

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 558 / 270

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2051 godzin.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	Literaturoznawstwo	39%
Nauki humanistyczne	Językoznawstwo	19%
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	4%

DODATKOWE, FAKTULATYWNE ZAJĘCIA DO WYBORU PRZEZ STUDENTA

1. SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA

PROGRAM KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEGO DO ZAWODU NAUCZYCIELA

Kształcenie przygotowujące do nauczania: pierwszego przedmiotu: **język angielski**, nauczanego w **szkole podstawowej (kl. IV-VIII)** oraz **szkole ponadpodstawowej**.

Uwaga! Program specjalności nauczycielskiej, przygotowującej do zawodu nauczyciela języka angielskiego jest ofertą dodatkową i fakultatywną. Jest realizowany na studiach I stopnia, bądź studiach II stopnia. Warunkiem uzyskania uprawnień do nauczania języka angielskiego jest ukończenie studiów II stopnia na kierunku Filologia angielska – językoznawstwo (English Studies – Linguistics), bądź Filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture), zrealizowanie pełnego programu specjalności nauczycielskiej i tym samym osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się określonych w rozporządzeniu MNiSW z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (załącznik 1 rozporządzenia).

Efekty uczenia się osiąmane w ramach dodatkowej specjalności przygotowującej do zawodu nauczyciela.

Efekty uczenia się	
Wiedza: absolwent zna i rozumie	
SN_W1	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;
SN_W2	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;
SN_W3	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;
SN_W4	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej;
SN_W5	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;
SN_W6	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;
SN_W7	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;
SN_W8	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;
SN_W9	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;
SN_W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;

SN_W11	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;
SN_W12	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego;
SN_W13	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu;
SN_W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;
SN_W 15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych.
Umiejętności: absolwent potrafi	
SN_U1	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;
SN_U2	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
SN_U3	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów;
SN_U4	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;
SN_U5	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;
SN_U6	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia;
SN_U7	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;
SN_U8	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;
SN_U9	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;
SN_U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;
SN_U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;

SN_U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
SN_U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;
SN_U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;
SN_U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;
SN_U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;
SN_U17	udzielać pierwszej pomocy;
SN_U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	
SN_K1	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;
SN_K2	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia;
SN_K3	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;
SN_K4	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;
SN_K5	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego;
SN_K6	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły;
SN_K7	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.

Semestry dla dodatkowej specjalności nauczycielskiej.

Wykaz przedmiotów z informacją o efektach uczenia się i sposobach ich weryfikacji, formie zajęć, liczbie godzin i punktach ECTS.

Rok studiów / semestr studiów: rok drugi / semestr trzeci

Semestr kształcenia nauczycielskiego: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Psychologia dla nauczycieli	30								30	1	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13	psychologia
Treści programowe	<p>Celem wykładu jest prezentacja wiedzy psychologicznej w ujęciu, który ma walor aplikacyjny dla przyszłych nauczycieli, czyli pomaga zastosować wiedzę psychologiczną do rozumienia drugiego człowieka (ucznia/wychowanka), przebiegu procesów psychicznych i zachowania w określonym środowisku/kontekście społecznym. Ponadto, wykład ma dostarczyć podstawowej wiedzy na temat nietypowego rozwoju oraz powszechnie występujących trudności wychowawczych. Treści wykładu powinny zawierać przykłady ilustrujące opisywane zagadnienia. Wykład obejmuje następujące zagadnienia: psychologia jako nauka – teorie psychologiczne i ich weryfikacja; główne dziedziny psychologii i ich przydatność w pracy nauczyciela; procesy poznawcze i emocjonalne; emocje a poznanie – wzajemny wpływ, emocje a uczenie się, emocje a motywacja, emocje a samokontrola i samoregulacja; temperament i osobowość jako wyznaczniki różnic indywidualnych i funkcjonowania jednostki; procesy uczenia się – główne prawidłowości w świetle podstawowych teorii uczenia się i ich psychologiczne konsekwencje (zmiany osobowości, rozwój poznawczy, emocjonalny, społeczny); motywacja do działania – geneza, rodzaje, sposoby wzbudzania motywacji istotne dla uczenia się i wychowywania; rozwój na przestrzeni całego życia – czynniki rozwoju, zmiana rozwojowa, rozwój od poczęcia do śmierci (z uwzględnieniem teorii przywiązania i rozwoju przywiązania); stadia rozwoju dziecka ważne z perspektywy edukacji szkolnej; spostrzeganie społeczne w ujęciu rozwojowym i rola nauczyciela w jego rozwoju; komunikacja werbalna i niewerbalna jako podstawa interakcji i relacji interpersonalnej; jednostka w grupie – role, normy, struktura, procesy grupowe, kierowanie grupą a funkcjonowanie jednostki; proces socjalizacji i wychowania w różnych stadiach życia z uwzględnieniem przyswajania norm moralnych; środowiska wychowawcze (rodzina, szkoła jako system z jawnym i ukrytym programem oraz jako instytucja wychowująca); rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki; kryzysy rozwojowe na</p>											

	przestrzeni całego życia człowieka jako czynnik sprzyjający zachowaniom problemowym jednostki i jako wstęp do psychoprofilaktyki zawodu; wybrane zaburzenia rozwojowe i problemy wychowawcze uczniów o szczególnych wymaganiach edukacyjnych w kolejnych stadiach rozwoju z perspektywy potrzeb nauczyciela i jego współpracy z psychologiem szkolno-wychowawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny.											
Pedagogika dla nauczycieli	30								30	1	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W6, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13	pedagogika
Treści programowe	Celem wykładu jest prezentacja teoretycznych podstaw wychowania oraz kluczowych zagadnień i problemów związanych z pracą nauczyciela w szkole. Podczas kursu poruszone zostaną następujące zagadnienia: teoria i wiedza naukowa w pedagogice oraz ich związek z modelami edukacyjnymi; podstawy ontologiczne nauczania; nauczycielska odpowiedzialność za świadomy wybór metod i narzędzi edukacyjnych; teorie rozwoju człowieka a koncepcje pedagogiczne; transmisja wartości, formowanie i socjalizacja jako celowe i ukryte działanie edukacyjne; indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej; uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów kulturowych, rozwojowych, itd.); uwarunkowania instytucjonalne szkoły; struktura systemu edukacyjnego w Polsce na tle wybranych systemów na świecie; ustawa o systemie oświaty; podział kompetencji pracowników i organów szkolnych, dokumentacja szkolna; wielospecjalistyczne zespoły i formy ich współpracy; rola nauczyciela i etyka zawodowa; współpraca nauczyciela z rodzicami ucznia oraz innymi osobami i podmiotami wspierającymi ucznia; charakterystyka wybranych modeli edukacyjnych; alternatywne formy edukacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny.											
Emisja głosu					30				30	1	SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U15, SN_U16, SN_K2, SN_K3, SN_K4	

Treści programowe	Warsztaty służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu oraz poprawnego posługiwania się polszczyzną.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie w formie ustnej.

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 3

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 90

Rok studiów / semestr studiów: rok drugi / semestr czwarty

Semestr kształcenia nauczycielskiego: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Psychologia				30					30	1,5	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5	psychologia

Treści programowe	Celem ćwiczeń jest refleksja nad treściami wprowadzonymi na wykładzie z psychologii dla nauczycieli oraz elaboracja wybranych zagadnień z psychologii poprzez dyskusję inspirowaną wskazaną lekturą i przykładami z realnych sytuacji szkolnych. Kolejne zagadnienia: Psychologia jako nauka służebna w pracy nauczyciela; rola i powinności nauczyciela jako osoby kierującej uczeniem się uczniów i jako wychowawcy; trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; uczeń jako podmiot uczenia się – kompetencje poznawcze i meta-poznawcze, syndrom nieadekwatnych osiągnięć szkolnych; uczeń jako członek grupy – popularność z pozycją w grupie, akceptacja i obrzucenie przez rówieśników; uczeń w kolejnych fazach życia – potrzeby, wyzwania, kryzysy i zachowania problemowe ucznia oraz trudności wychowawcze; rodzina jako system i jako środowisko pierwotnej socjalizacji; interakcyjne podejście do wychowania na terenie rodziny; czynniki wpływające na postrzeganie ucznia przez nauczyciela i nauczyciela przez uczniów, budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie; współpraca nauczyciela z rodzicami, innymi nauczycielami i psychologiem szkolnym (z poradnią psychologiczno-pedagogiczną).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Pedagogika				30					30	1,5	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5	pedagogika
Treści programowe	Celem zajęć jest ukazanie podstawowych aspektów pracy w szkole oraz kształtowanie umiejętności, niezbędnych w zawodzie nauczyciela. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: wielospecjalistyczna ocena funkcjonowania ucznia, diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży; praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; wsparcie funkcjonowania ucznia w grupie; adaptacja ucznia spostrzeganego jako inny; rozwiązywanie konfliktów w grupie, mediacje rówieśnicze; sytuacje krytyczne w klasie/szkole; zjawiska agresji i przemocy oraz wpływ grup nieformalnych; kierowanie klasą szkolną; nauczyciel – lider; praca zespołowa nauczycieli i zasady komunikacji w szkole; praca z rodzicami/opiekunami w zakresie edukacji i wychowania; program wychowawczy; zagrożenia dzieci											

	i młodzieży, uzależnienia (między innymi od środków psychoaktywnych i komputera); tutoring; personalizacja nauczania; doradztwo zawodowe; samorozwój i jakość pracy nauczyciela; dokumenty i procedury szkolne; placówki i instytucje edukacyjne wspierające prace nauczyciela; cechy i zadania nauczyciela angażującego uczniów (np. w ramach cooperative learning).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Podstawy dydaktyki				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	językoznawstwo
Treści programowe	Podczas zajęć poruszone zostaną następujące zagadnienia: szkoła tradycyjna a współczesne jej koncepcje; cele nauczania i ich formułowanie; program nauczania i jego realizacja, planowanie pracy dydaktycznej oraz budowanie rozkładu treści nauczania; metody nauczania, w tym metody aktywizujące oraz uczenie się kooperacyjne; podręczniki szkolne i ich wykorzystanie w nauczaniu-uczeniu się; technologie informacyjne i ich wykorzystanie w pracy nauczyciela; programy edukacyjne oraz zasoby internetowe wspomagające nauczanie-uczenie się; projektowanie lekcji szkolnej i zasady pisania scenariuszy zajęć; innowacje metodyczne i organizacyjne w pracy nauczyciela (np. lekcje odwrócone); organizacja działań edukacyjnych w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; proces komunikacji w klasie szkolnej i jego znaczenie dla dobrej edukacji; język nauczyciela jako narzędzie dydaktyczne; techniki budowania wykładu i zadawania pytań; proces oceniania uczniów w szkole; zasady i metody oceniania; nauczycielskie narzędzia diagnozy procesu											

	i efektów uczenia się; zadania „refleksyjnego praktyka”; ocena efektywności pracy szkoły; pojęcie edukacyjnej wartości dodanej.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 5

Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 90

Rok studiów / semestr studiów: rok trzeci / semestr piąty

Semestr kształcenia nauczycielskiego: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Psychologia – warsztaty zintegrowane						30			30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5	psychologia

Treści programowe	<p>Celem zajęć odwołujących się do doświadczeń studentów z praktyk zawodowych jest rozpoznanie i ćwiczenie kompetencji, koniecznych do efektywnego podejmowania zadań nauczyciela, w tym m.in.: zapoznanie się i ćwiczenie praktycznego wykorzystania narzędzi komunikacyjnych w rzeczywistości szkolnej, rozpoznawanie i rozumienie procesów rozwojowych i emocjonalnych, oraz ich znaczenie dla pracy nauczyciela, poszerzenie świadomości swojego sposobu funkcjonowania społecznego i emocjonalnego, wzbudzanie autorefleksyjności studentów specjalizacji nauczycielskich. Warsztaty zintegrowane z realizacją praktyk zawodowych poświęcone są następującym zagadnieniom: charakterystyka relacji nauczyciel – uczeń; wpływ procesów postrzegania społecznego na relacje nauczyciel – uczeń; zmiany rozwojowe okresu adolescencji; zadania nauczyciela jako osób wspierającej uczniów w okresie dorastania; rola nauczyciela jako kierownika grupy i style kierowania klasą; uczeń jako element systemu szkolnego i członek klasy jako grupy społecznej; charakterystyka relacji nauczyciele – rodzice; kompetencje konieczne do budowania porozumienia z rodzicami i jego znaczenie w pracy nauczyciela dla procesu dydaktycznego i wychowawczego; komunikacja jedno- i dwustronna; cyrkularność komunikacji; bariery komunikacyjne; słuchanie jako celowa i świadoma aktywność; zachowania werbalne i niewerbalne ułatwiające aktywne słuchanie; charakterystyka zachowań asertywnych i czynniki je ułatwiające; udzielanie informacji zwrotnych; wpływ procesów intrapersonalnych na porozumienie i komunikację; komunikaty wspomagające motywację uczniów do nauki; rozpoznawanie konfliktów i sposoby konstruktywnego reagowania w szkolnych sytuacjach konfliktowych, współpraca z psychologiem szkolnym, PPP i innymi instytucjami, szczególnie w opiece nad uczniem o szczególnych potrzebach edukacyjnych; identyfikacja czynników sprzyjających wypaleniu zawodowemu; identyfikacja czynników chroniących przed wypaleniem zawodowym.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zrealizowanie projektu końcowego.											
Pedagogika – warsztaty zintegrowane						30			30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5	pedagogika

Treści programowe	<p>Celem zajęć zintegrowanych z realizacją praktyk zawodowych jest przygotowanie do dokonywania refleksji pedagogicznej w wyniku krytycznej analizy praktyki edukacyjnej z wykorzystaniem zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu podstaw wychowania i różnych aspektów pracy nauczyciela w szkole. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: filozofia edukacyjna oraz przejawy ukrytego programu obecne w architekturze szkoły oraz aranżacji sal lekcyjnych i innych pomieszczeń; wykorzystywanie dokumentów szkolnych w codziennej praktyce edukacyjnej (statut, program wychowawczo-profilaktyczny, plan pracy szkoły, wewnętrzny system oceniania, program współpracy z rodzicami); procedury postępowania w sytuacjach kryzysowych; udzielanie pierwszej pomocy; rola i obowiązki nauczyciela wychowawcy klasy; tworzenie klimatu edukacyjnego, integracja i inkluzja uczniów, animowanie życia społeczno-kulturalnego, wspieranie samorządności i autonomii uczniów; style kierowania i komunikowania się z klasą oraz sposoby utrzymywania dyscypliny; sposoby organizowania sytuacji edukacyjnych podczas zajęć lekcyjnych; zastosowanie różnych metod uczenia się, wykorzystanie różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; typy oceniania szkolnego a motywacja do uczenia się; szkolna dokumentacja uczniów: księga uczniów, arkusze osiągnięć uczniów, dzienniki elektroniczne, świadectwa szkolne; poznawanie uczniów – obserwacja ich funkcjonowania na terenie klasy, szkoły oraz analiza zdarzeń krytycznych; różne metody rozwiązywania trudności wychowawczych (współpraca z psychologiem i pedagogiem szkolnym, poradnią wychowawczo-zawodową, policją, innymi instytucjami oświatowymi); zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, wsparcie uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia; konstruowanie indywidualnych programów edukacyjnych; doskonalenie zawodowe nauczycieli – identyfikacja i rozwój własnych potrzeb zawodowych, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zrealizowanie projektu końcowego.											
Praktyki psychologiczno-pedagogiczne								30	30	1	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W6, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3,	pedagogika

											SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	
Treści programowe	<p>Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole, a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy. Praktyki obejmują: poznanie dokumentów prawnych szkoły, w której realizowana jest praktyka: statut, program wychowawczo - profilaktyczny, program współpracy z rodzicami, wewnątrzszkolny system oceniania, kompetencje rady pedagogicznej, inne regulaminy obowiązujące na terenie szkoły; nabycie umiejętności prowadzenia i korzystania z dokumentacji szkolnej: plan, program, rozkład materiału, dziennik lekcyjny, arkusze osiągnięć uczniów; poznanie obowiązków nauczyciela-wychowawcy klasy; poznanie zasad oceny pracy nauczyciela, wynikających z planu nadzoru pedagogicznego; ocenę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela-wychowawcy oraz deklarowanych przez niego trudności w pracy zawodowej na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; analizę zdarzenia krytycznego; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; przygotowanie studium przypadku ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji. Praktyki psychologiczno-pedagogiczne mogą być realizowane w szkole podstawowej, lub ponadpodstawowej (publicznej, prywatnej, bądź społecznej) funkcjonującej w systemie oświaty. Placówkę student może wybrać samodzielnie i po jej zaakceptowaniu przez uczelnianego koordynatora praktyk zanieść skierowanie, lub może skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego koordynatora praktyk.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Do zaliczenia praktyk psychologiczno-pedagogicznych wymagane jest przedstawienie zaświadczenia o zrealizowaniu wymaganej liczby godzin praktyk, uzyskanie pozytywnej opinii od nauczyciela-opiekuna, przedstawienie dziennika praktyk, sprawozdania z praktyk i arkusza autoewaluacji oraz przeprowadzenie rozmowy podsumowującej praktyki z osobą prowadzącą zajęcia „Pedagogika – warsztaty zintegrowane”.</p>											
Dydaktyka języka angielskiego 1				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4,	językoznawstwo

											SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami leżącymi u podstaw uczenia się i nauczania języka angielskiego jako obcego. Tematyka podejmowana na tym kursie wprowadza szereg istotnych zagadnień wykorzystywanych w nauczaniu poszczególnych systemów i umiejętności językowych w szkole podstawowej i średniej. Kurs omawia między innymi następujące zagadnienie: wybrane różnice indywidualne; profile ucznia, uczeń wielojęzyczny; specjalne potrzeby edukacyjne; motywacja, autonomia, strategie; poprawianie błędów językowych i informacja zwrotna; tworzenie materiałów dydaktycznych; wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauczaniu języka angielskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Dydaktyka języka angielskiego 2				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18,	językoznawstwo

											SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	
Treści programowe	<p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z elementami gramatyki kontrastywnej polsko-angielskiej w trzech obszarach: leksyko-gramatyce, fonetyce oraz pragmatyce. Obszar pierwszy kursu stanowi wprowadzenie do kontrastywnego opisu składni polskiej i angielskiej, tak w ujęciu językoznawstwa formalnego, jak i stosowanego (ze szczególnym uwzględnieniem gramatyki pedagogicznej i transferu strukturalnego). Celem obszaru drugiego jest wyczulenie studentów na charakterystyczne cechy wymowy języka angielskiego uświadomienie im cech wymowy języka polskiego. Ta część kursu zakłada między innymi porównanie systemów dźwiękowych w obu językach, porównanie cech suprasegmentalnych obu języków, uwrażliwienie na częste błędy wynikające z interferencji pomiędzy obydwoma systemami. Celem obszaru trzeciego jest zaznajomienie studentów z kulturowymi różnicami użycia języka, z pojęciem i rozwojem kompetencji pragmatycznej w języku polskim i angielskim oraz z wpływem pragmatyki języka polskiego na użycie języka angielskiego jako drugiego.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Praktyki dydaktyczne								30	30	1	SN_W1, SN_W3, SN_W5, SN_W6, SN_W7, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Nadrzędnym celem praktyki dydaktycznej jest zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu glottodydaktyki z rzeczywistością pedagogiczną w szkole podstawowej oraz ponadpodstawowej. Praktyka jest zintegrowana z realizacją zajęć z dydaktyki. W ramach praktyk wykorzystywane są wiedza i umiejętności zdobyte na zajęciach z dydaktyki do krytycznej analizy przebiegu procesów dydaktycznych, pogłębiania refleksji dydaktycznej dotyczącej planowania, prowadzenia, dokumentowania ewaluacji własnej pracy na zajęciach z języka angielskiego. Praktyki obejmują analizę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela języka angielskiego na</p>											

	podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji; analizę pracy uczniów i własnej pracy oraz jej efektów w ramach uczestnictwa w zajęciach szkolnych języka angielskiego oraz ich przeprowadzania, a także nabycie kompetencji współdziałania w pracy nauczycielskiej. Praktyki dydaktyczne mają charakter obserwacyjny i odbywają się w szkole podstawowej (publicznej, prywatnej, bądź społecznej) funkcjonującej w systemie oświaty, spełniającej wymagania określone w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Są to praktyki śródroczne, odbywane równolegle z zajęciami uniwersyteckimi. Placówkę odbywania praktyk (szkołę podstawową) student może wybrać samodzielnie, ale wybór ten wymaga akceptacji uczelnianego koordynatora praktyk. Student może także skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego koordynatora praktyk. Szczegółowe zasady regulujące przebieg praktyk dydaktycznych zostały sformułowane w Regulaminie praktyk.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Do zaliczenia praktyk wymagane jest przedstawienie zaświadczenia o zrealizowaniu wymaganej liczby godzin praktyk, przedstawienie dziennika praktyk i sprawozdania z praktyk oraz przeprowadzenie rozmowy podsumowującej praktyki z uczelnianym koordynatorem praktyk.

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 10

Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 180

Rok studiów / semestr studiów: rok trzeci / semestr szósty

Semestr kształcenia nauczycielskiego: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Dydaktyka języka angielskiego 3				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9,	językoznawstwo

											SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	
Treści programowe	<p>Nauczanie wymowy uczniów młodszych. Zabawy kontrastami polsko-angielskimi. Gry rozwijające wymowę. Nauczanie słownictwa. Prezentacja i aktywacja słownictwa. Nauczanie strategii uczniów młodszych. Gry wspomagające zapamiętywanie słownictwa. Nauczanie gramatyki. Ćwiczenia prowadzące do automatyzacji użycia. Powody nieobjaśniania gramatyki dzieciom młodszych. Ćwiczenie zbitek językowych (<i>language chunks</i>). Prezentacja i kontekstualizacja materiału gramatycznego. Powtarzanie materiału. Gry wspomagające zapamiętywanie gramatyki. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i>) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Dydaktyka języka angielskiego 4				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4,	językoznawstwo

											SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	
Treści programowe	<p>Nauczanie wymowy młodzieży starszej oraz uczniów bardziej zaawansowanych; uświadamianie im istotnych kontrastów polsko-angielskich; wyposażenie ich w strategie samodzielnej pracy nad wymową; wykorzystanie nowych technologii do rozwijania wymowy. Nauczanie słownictwa. Nauczanie strategii uczniów starszych. Nauczanie gramatyki. Podejście indukcyjne a rola nauczyciela. Ćwiczenie zbitek językowych (<i>language chunks</i>). Planowanie efektywnych lekcji. Prezentacja i kontekstualizacja materiału gramatycznego. Powtarzanie materiału. Testowanie systemów językowych. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i>) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Dydaktyka języka angielskiego 5				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18,	językoznawstwo

											SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	
Treści programowe	Planowanie lekcji nakierowanej na sprawności językowe – perspektywa uczniów młodszych oraz młodzieży starszej. Sprawności zintegrowane a systemy językowe. CLIL (<i>Content and Language Integrated Learning</i> , Zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe) oraz MI (<i>Multiple Intelligences</i> , Inteligencje wielorakie) a typy ćwiczeń dla uczniów młodszych oraz uczniów starszych. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i>) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Praktyki dydaktyczne								90	90	4	SN_W1, SN_W3, SN_W5, SN_W6, SN_W7, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	językoznawstwo
Treści programowe	Nadrzędnym celem praktyki dydaktycznej jest zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu glottodydaktyki z rzeczywistością pedagogiczną w szkole podstawowej oraz ponadpodstawowej. Praktyka jest zintegrowana z realizacją zajęć z dydaktyki. W ramach praktyk wykorzystywane są wiedza i umiejętności zdobyte na zajęciach z dydaktyki do krytycznej analizy przebiegu procesów dydaktycznych, pogłębiania refleksji dydaktycznej dotyczącej planowania, prowadzenia, dokumentowania ewaluacji własnej pracy na zajęciach z języka angielskiego. Praktyki obejmują analizę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela języka angielskiego na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć oraz przeprowadzenie zajęć w obecności nauczyciela-opiekuna; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji; analizę pracy uczniów i własnej pracy oraz jej efektów w ramach uczestnictwa w zajęciach szkolnych języka angielskiego oraz ich											

	<p>przeprowadzania, a także nabycie kompetencji współdziałania w pracy nauczycielskiej. Praktyki dydaktyczne mają charakter obserwacyjny i metodyczny; odbywają się w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej (publicznej, prywatnej, bądź społecznej) funkcjonującej w systemie oświaty i spełniającej wymagania określone w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Praktyki realizowane są w następującym wymiarze godzin: 30 godzin w szkole podstawowej, 60 godzin w szkole ponadpodstawowej. Są to praktyki śródroczne odbywane równoległe z zajęciami uniwersyteckimi. Placówkę odbywania praktyk student może wybrać samodzielnie, ale wybór ten wymaga akceptacji uczelnianego koordynatora praktyk. Student może także skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego koordynatora praktyk. Szczegółowe zasady regulujące przebieg praktyk dydaktycznych zostały sformułowane w Regulaminie praktyk.</p>
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Do zaliczenia praktyk dydaktycznych wymagane jest przedstawienie zaświadczenia o zrealizowaniu wymaganej liczby godzin praktyk, uzyskanie pozytywnej opinii i oceny od nauczyciela-opiekuna, przedstawienie dziennika praktyk i sprawozdania z praktyk, arkusza autoewaluacji, przeprowadzenie rozmowy podsumowującej praktyki z opiekunem praktyk oraz uzyskanie pozytywnej opinii i oceny od opiekuna praktyk.</p>

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 10

Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 180

Łączna liczba godzin zajęć i punktów ECTS w ramach grup zajęć określonych w rozporządzeniu MNiSW z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (załącznik 1 rozporządzenia).

Grupa zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Łączna liczba ECTS przypisanych do zajęć	Łączna liczba godzin praktyk	Łączna liczba ECTS przypisanych do praktyk
B	180	9	30	1
C	60	3	-	-
D	150	10	120	5

E	-	-	-	-
---	---	---	---	---

Tłumaczenie programu studiów na język angielski

**Programme of study
filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)**

Name of the field of study	filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)
Name of the field of study in English / in the language of instruction	English Studies – Literature and Culture
Language of instruction	English
Level of education	First-cycle programme
Level in the PQF	6
Studies profile	General academic
Number of semesters	6
Number of ECTS credits to graduate	180
Form of studies	Full-time studies
Professional title awarded to the graduates (name of the qualification in its original wording, PQF level)	licencjat
Number of ECTS credits that the student needs to obtain for the classes conducted with direct participation of academic teachers and/or other tutors	120

Number of ECTS credits for the classes in the area of humanities and/or social sciences (not less than 5 ECTS)		5
The studies prepare to practice as a teacher		
Title of the first course:	teacher of English as a foreign language	
Title of the second course:	– does not apply –	

Assignment of the field of study to a given area of study and academic disciplines

Area of study	Academic discipline	Percentage share of the academic disciplines	Leading academic discipline (more than a half of the learning outcomes)
Humanities	Literary Studies	60%	Literary Studies
	Linguistics	25%	
	Culture and Religion Studies	15%	
Total:		100%	

Learning outcomes defined for the field of study by reference to the descriptors of 2nd degree in the Polish Qualification Framework for qualifications at level 6–7 obtained within the framework of the Higher Education and Science System after obtaining full qualification at level 4 of the PQF

Symbol of learning outcomes for the study programme	Learning outcomes	Relation to the second-cycle characteristics of the PQF
Knowledge: the graduate will be able to		
K_W01	Identify the place and specificity of English Studies against the background of other academic disciplines within the humanities	P6S_WK
K_W02	understand key terminology, well established methods and theories of linguistics, literary studies and culture studies within English studies	P6S_WG
K_W03	describe methodology and recent developments in English literary studies and culture studies	P6S_WG
K_W04	describe the relation between language, literature, and historical and cultural processes on an advanced level	P6S_WG
K_W05	list the characteristics of English grammar, syntax, phonology, phonetics, morphology and pragmatics on an advanced level	P6S_WG
K_W06	describe established translation theories and identify intricacies of the translation process	P6S_WG
K_W07	explain principles of designing literary and culture studies, with special focus on selecting appropriate methods and tools in formulating research questions	P6S_WG
K_W08	describe language evolution on an advanced level, with special focus on English, and give examples of language change within its various subsystems	P6S_WG
K_W09	identify on an advanced level the multiplicity of cultures and their complexity, cultural codes, as well as structural and institutional background of culture, with special focus on English-speaking countries	P6S_WG

K_W10	describe on an advanced level the geography, history, politics, economy, as well as cultural and societal problems of English-speaking countries	P6S_WG
K_W11	recall notions and principles pertaining to intellectual property and copyright law	P6S_WK
K_W12	characterize economic, legal and other factors relevant for various kinds of professional activities related to the study programme	P7S_WK
K_W13	define the key factors of second language acquisition and describe second language acquisition models advanced within English linguistics	P6S_WG
K_W14	describe methodology and recent developments in English linguistics	P6S_WG
K_W15	explain principles of designing studies in linguistics, with special focus on selecting appropriate methods and tools in formulating research questions	P6S_WG
Abilities: the graduate is able to		
K_U01	employ the terminology and methodological tools from linguistics, literary studies and culture studies	P6S_UW
K_U02	employ the methodology of literary and culture studies within English studies, respecting the ethical norms and copyright law	P6S_UW
K_U03	analyze linguistic, literary and cultural phenomena and draw generalizations on their basis with respect to the social, historical and economic context	P6S_UW
K_U04	implement knowledge to describe a problem and identify means to solve it, thereby completing a project in literary studies and in culture and religion studies	P6S_UW, P6S_UK
K_U05	collect information from various sources, critically assess a source and usefulness of information; analyze and draw generalizations on the basis of information so obtained	P6S_UK
K_U06	identify and implement cultural conventions in intercultural interactions	P6S_UW, P6S_UK

K_U07	employ modern technology for the sake of obtaining information and using various communication channels and techniques	P6S_UW, P6S_UK
K_U08	plan and organize working alone and in a team to attain goals	P6S_UO
K_U09	present knowledge and communicate in a cohesive, precise and linguistically correct manner in the English language at level C1 as defined by the <i>Common European Framework of Reference for Languages</i>	P6S_UK
K_U10	demonstrate fluency at level B1 as defined by the <i>Common European Framework of Reference for Languages</i>	P6S_UK
K_U11	design one's own development	P6S_UU
K_U12	employ the methodology of English linguistics, respecting the ethical norms and copyright law	P6S_UW
K_U13	implement knowledge to describe a problem and identify means to solve it, thereby completing a project in linguistics	P6S_UW, P6S_UK
Social competences: the graduate is ready to		
K_K01	fulfill societal obligations and perform actions benefiting the social environment in accordance with the knowledge, skills and competences obtained in the course of studies at the program "English studies literature and culture".	P6S_KK
K_K02	undertake life-long learning and personal development, applying skills and competences to select subjects and projects optimally suiting one's personal interests	P6S_KK
K_K03	value responsibility for one's own work and respect the work of others, adhering to the professional and ethical norms in various projects and other activities undertaken at work, voluntary services, etc.	P6S_KR
K_K04	apply the skill to critically assess communicated content to think and act independently in various social situations	P6S_KO

K_K05	function effectively in social and cultural interactions, through various forms and media, thanks to the ability to express oneself in a cohesive and lucid manner	P6S_KO
K_K06	value cultural heritage and cultural diversity	P6S_KO

EXPLANATIONS

The learning outcomes symbol for the programme of study includes:

- letter K – to highlight the fact that the learning outcome refers to the programme of study
- _ (underscore),
- one of the letters W, U and/or K – to mark the category of learning outcomes (W – knowledge (Polish: wiedza), U – skills (Polish: umiejętności), K – social competences (Polish: kompetencje społeczne),
- learning outcome number in a given category, written in the form of two digits (precede the digits 1–9 with a 0).

YEAR I

Semester/year of studies: first semester / first year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
English Literature	30			30					60	3	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_K03, K_K06	Literary studies
Course content	A survey course aimed to introduce students to former literary epochs and complex historical influences on literary works. The lecture and classes familiarize students with the diachronic and synchronic description of English literature through a discussion of major periods in literary history, the presentation of key authors representing those periods as well as major literary styles and genres. The lecture also allows students to discern different interpretative paths that follow from different methodologies current in literary studies.											
Learning outcomes assessment	Written or oral test (classes) Written or oral exam (lectures)											
American Literature				30					30	2	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_K03, K_K06	Literary studies
Course content	The classes offer a survey of American literature from the earliest forms of writing in America to the most important recent literary phenomena. Each lecture is devoted to a literary epoch, trend, or development of specific kinds and genres. The thematic core of the course is constituted by the following: Native American oral tradition, Puritanism, the Enlightenment,											

	transcendentalism, nineteenth-century prose, nineteenth-century poetry, realism, naturalism, modernist prose, modernist poetry, post-war fiction, post-war poetry, drama, postmodernism, ethnic writing. In addition, students acquaint themselves with the methodologies of literary studies and learn how to conduct research in the field of literature. Classes focus on the discussion of specific works of literature (poems, short stories, novels) which the students read beforehand and discuss in the classroom.											
Learning outcomes assessment	Written or oral test (classes) Written or oral exam (lectures)											
History of England	15								15	2	K_W01, K_W09, K_W10, K_U03	history
Course content	Two-semester lecture in the History of England. In the first semester the lecture covers the main themes of English history from the Roman Empire to 1485. The lecture in the second semester provides an outline of the history of modern England, from the Tudor period to the second world war, with particular attention paid to social and cultural developments. The lectures in both semesters review the geographical and economic background of events, and examine in detail the following topics: changes in patterns of agriculture, manufacture and commerce; working life in rural England; towns and urban working life; the impact of changes in transport and communications; local government structures and community organisation; the relative power of differing social classes; the standard of living, housing and lifestyle; leisure time and leisure activities; changing attitudes to education and the provision of educational institutions; the impact of religion and forms of religious observance; changing patterns of crime and punishment; forms of provision of welfare; developing social reform movements from the late 18th century; the evolution of political structures and political goals; overseas expansion and the growth of Empire and the two world wars.											
Learning outcomes assessment	Written exam after the second semester (*). _____ (*) the learning outcomes are distributed over two semesters and verified at the end of the second semester.											
History of the United States	30								30	4	K_W01, K_W09, K_W10, K_U03	history

Course content	The lecture is a survey of major themes and events in American history from the colonial times to the present. It examines the origins and development of American institutions and how they continue to shape contemporary politics, economy, and social relations. It covers the following topics: colonial North America - social, economic, and religious life under the British colonial system; settler-indigenous relationships; slavery as an economic and social institution; the American Revolution; American nationalism; territorial expansion and Manifest Destiny; the Civil War and Reconstruction in the South; the struggle for civil rights for African Americans; Jim Crow laws and racial segregation; settlement in the West; political and reform movements at the turn of the 19th and 20th century; immigration and industrial growth of American cities in the Gilded Age; the U.S. as an imperial power; the Great Depression and New Deal program; U.S. political and economic history from the 1950s to the 1990s; U.S. military engagement in the international arena from WWI until the Cold War; the rise of the consumer society; social life from the 1950s until the Clinton era; minority groups' struggle for civil rights; socio-demographic trends at the end of 20th century; from industrial to post-industrial economies; U.S. before and after 9/11 attacks; mass society and politics in the age of social media.											
Learning outcomes assessment	Written or oral exam.											
Introduction to Literary Studies CLIL 1				30					30	3	K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_K03, K_K06	Literary studies
Course content	The aim of the course is to acquaint students with the key literary terminology, language tools and rhetorical framework essential to conduct a critical analysis of literary and cultural texts. Focused on poetry, drama and performance, narrative fiction and adaptation studies, the course includes a practical guide on how to write critical essays as well as theatre reviews and reviews of screen adaptations. Amongst the topics covered are: interpreting the essay question, essay and paragraph structure and academic style. The course involves extensive practice in the use of spoken and written English for academic purposes.											
Learning outcomes assessment	Written assignments.											
Introduction to Linguistics CLIL 1				60					60	5	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_W13, K_U01, K_U03, K_U05, K_U08, K_U09,	Linguistics

											K_K03, K_K04, K_K05	
Course content	The course is meant as an introduction to the study of language, both as a theoretical discipline and an area of knowledge with potential practical applications. The topics under discussion include: the origins and properties of human language; the idea of language as a system of signs; language and the brain; first language acquisition; second language acquisition/learning; language change; geographical and social variation in language; issues in morphology (processes of enriching the lexicon; basic theoretical notions; word-formation categories and types of English; analyzing the hierarchical morphological structure of complex words). The course involves extensive practice in the use of spoken and written English for academic purposes.											
Learning outcomes assessment	Assignments, midterm test, final test.											
Introduction to Cultural Studies	30								30	2	K_W01, K_W02, K_W09, K_U01, K_U03, K_K06	Culture and religion studies
Course content	The lecture provides an introductory survey of major themes concerning contemporary Cultural Studies. The subjects discussed include: the historical development of different areas of Cultural Studies; some crucial definitions (e.g. culture, civilization, cultural transmission); aspects of material culture; cultural significance of the body, family structures, and parenthood; cultural significance of religion; cultural significance of politics and power; concepts of modernity and postmodernity; the cultural legacy of colonialism; the current state of Cultural Studies (e.g. Ecocriticism).											
Learning outcomes assessment	Written or oral test.											
Phonetics and Phonology			30						30	3	K_W02, K_W05, K_U01, K_U03, K_K03	Linguistics
Course content	The course consists of a phonetic component (phonetics classes; semester I) and a phonological component (a phonology lecture and a complementary class part; semester II). The phonetics classes are aimed at providing students with basic knowledge of the articulation and classification of English sounds, based on the universal criteria of phonetic description: the active/passive role of various parts of the vocal tract in creating distinctive sound categories, the concept of vowel space (primary and secondary cardinal vowels), abbreviated and expanded criteria of sound classification. They introduce the phonetic alphabet and transcription principles reflecting main characteristics of English pronunciation: sentence stress, strong and weak forms, linking phenomena, allophonic processes. The cognitive-physical duality of											

	sounds in a linguistic system is discussed with reference to the mentalist definition of the phoneme and contrastive/non-contrastive types of distribution.										
Learning outcomes assessment	Assignments, midterm test, final test.										
Practical English Practical Phonetics				30					30	2	K_W05, K_U09, K_K03, K_K04
Course content	The aim of the course is to: (i) sensitize students to the features of standard English pronunciation at both suprasegmental/prosodic and segmental level; (ii) help them diagnose their own pronunciation and eliminate errors arising from the subconscious use of sound segments, morpho-phonemic rules, and prosodic features of their native language; (iii) make them aware of tonic accent and stress-timed rhythm and its organizing role in producing English utterances; (iv) help them improve accuracy and fluency by developing consistency in producing English sounds, controlling word stress, maintaining dynamic contrast between the stressed and the unstressed, and using weak forms, elisions, linking, and assimilations; (v) help them express communicative intentions and attitudes, through intonation. Techniques will include listening and discrimination, listening and imitation, reading from transcription, interpretative reading of short expository texts.										
Learning outcomes assessment	Oral test.										
Practical English English Across Academic Domains				30					30	3	K_W05, K_W09, K_U05, K_U08, K_U09, K_K03, K_K05
Course content	This course is based on a succession of content modules, with each module representing a different academic domain, accessible to non-specialists, and controlled for morphological and lexico-grammatical complexity. It integrates the major discourse skills (reading, writing, listening, speaking) and promotes awareness of the language system (grammar, lexis, lexico-grammar) while maintaining a triple focus on content/cognition, culture/communication and learning skills. Three distinct academic modules will be offered each semester (e.g. architecture, musicology, ornithology), providing students with an opportunity to learn a variety of discourse modes and thus to become pluriliteral language users, in keeping with the Council of Europe's recommendations for a comprehensive approach to the teaching and learning of languages. While the selection of academic domains for the course may change on a yearly basis, it is not random and reflects the STEAM paradigm (science – technology – engineering – arts – mathematics). Focusing on three domains per semester, instead of a prolonged single focus, allows for broad coverage of a whole range of academic topics, with opportunities for students to explore further, in accordance with their own interests and preferences. The modular content promotes the needs of individual learners and reflects the cross-disciplinary character of academic discourse. The resulting focus										

	on learner autonomy encourages thinking “outside the box,” helps to increase student motivation and willingness to engage in course projects, tasks and activities.											
Learning outcomes assessment	Assignments, active participation in classes, a group project.											
Physical Education				30					30	0		
Course content	Physical education.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											
Workplace Health and Care				4					4	0,5		
Course content	This course discusses the basics of occupational care, health and safety, labour law, and first aid.											
Learning outcomes assessment	Final test.											
Protection of Intellectual Property				4					4	0,5	K_W11, K_U05, K_K03	
Course content	This course discusses the significance and legal basis of copyrights and respect for intellectual property.											
Learning outcomes assessment	Final test.											

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 803 / 383

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 2051.

Semester/year of studies: second semester / first year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
English Literature	30			30					60	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_K03, K_K06	Literary studies
Course content	This is a continuation of English Literature classes from the first semester. A survey course aimed to introduce students to former literary epochs and complex historical influences on literary works. The lecture and classes familiarize students with the diachronic and synchronic description of English literature through a discussion of major periods in literary history, the presentation of key authors representing those periods as well as major literary styles and genres. The lecture also allows students to discern different interpretative paths that follow from different methodologies current in literary studies.											
Learning outcomes assessment	Written or oral test (classes) Written or oral exam (lectures)											
American Literature	30			30					60	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_K03, K_K06	Literary studies

Course content	This is a continuation of American Literature classes from the first semester. The lecture and classes offer a survey of American literature from the earliest forms of writing in America to the most important recent literary phenomena. Each lecture is devoted to a literary epoch, trend, or development of specific kinds and genres. The thematic core of the course is constituted by the following: Native American oral tradition, Puritanism, the Enlightenment, transcendentalism, nineteenth-century prose, nineteenth-century poetry, realism, naturalism, modernist prose, modernist poetry, post-war fiction, post-war poetry, drama, postmodernism, ethnic writing. In addition, students acquaint themselves with the methodologies of literary studies and learn how to conduct research in the field of literature. Classes focus on the discussion of specific works of literature (poems, short stories, novels) which the students read beforehand and discuss in the classroom.											
Learning outcomes assessment	Written or oral test (classes) Written or oral exam (lectures)											
History of England	30								30	2	K_W01, K_W09, K_W10, K_U03	history
Course content	Two-semester lecture in the History of England. In the first semester the lecture covers the main themes of English history from the Roman Empire to 1485. The lecture in the second semester provides an outline of the history of modern England, from the Tudor period to the second world war, with particular attention paid to social and cultural developments. The lectures in both semesters review the geographical and economic background of events, and examine in detail the following topics: changes in patterns of agriculture, manufacture and commerce; working life in rural England; towns and urban working life; the impact of changes in transport and communications; local government structures and community organisation; the relative power of differing social classes; the standard of living, housing and lifestyle; leisure time and leisure activities; changing attitudes to education and the provision of educational institutions; the impact of religion and forms of religious observance; changing patterns of crime and punishment; forms of provision of welfare; developing social reform movements from the late 18th century; the evolution of political structures and political goals; overseas expansion and the growth of Empire and the two world wars.											
Learning outcomes assessment	Written exam covering the material from both semesters.											
Introduction to Literary Studies CLIL 2				30					30	3	K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06,	Literary studies

											K_U08, K_U09, K_K03, K_K06	
Course content	<p>This is a continuation of the course from the previous semester. The aim of the course is to acquaint students with the key literary terminology, language tools and rhetorical framework essential to conduct a critical analysis of literary and cultural texts. Focused on poetry, drama and performance, narrative fiction and adaptation studies, the course includes a practical guide on how to write critical essays as well as theatre reviews and reviews of screen adaptations. Amongst the topics covered are: interpreting the essay question, essay and paragraph structure and academic style.</p> <p>The course involves extensive practice in the use of spoken and written English for academic purposes.</p>											
Learning outcomes assessment	Written assignments and a final test.											
Introduction to Linguistics CLIL 2				30					30	2	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_W13, K_U01, K_U03, K_U05, K_U08, K_U09, K_K03, K_K04, K_K05	Linguistics
Course content	<p>This is a continuation of the course from the previous semester. The course is meant as an introduction to the study of language, both as a theoretical discipline and an area of knowledge with potential practical applications. The topics under discussion include: semantics: code model of linguistic communication; lexical relations; conceptual metonymy; conceptual metaphor; polysemy; pragmatics: basic theoretical notions; the role of context and inference in linguistic communication; Grice's Co-operation principle and its maxims; conversational implicatures; linguistic politeness; speech acts; language and culture. The course involves extensive practice in the use of spoken and written English for academic purposes.</p>											
Learning outcomes assessment	Assignments, midterm test, final test.											
Introduction to Cultural Studies				30					30	2	K_W01, K_W02, K_W09, K_U01,	Culture and religion studies

											K_U03, K_U06, K_K05, K_K06	
Course content	The classes showcase approaches associated with Cultural Studies, allowing students to analyse cultural texts and phenomena. Topics include consumer culture, fashion, popular music, visual culture, urban studies, food studies, adaptation studies, and media studies (including film, television, comics, new media). Students gain knowledge of the theoretical and practical tools needed for analysing various texts, along with the methodologies employed in the field. They also learn to appreciate the complexity of these phenomena, understand the influences that shape them, and the significance of their social role.											
Learning outcomes assessment	Written assignments.											
Syntax	30			30					60	5	K_W02, K_W05, K_W13, K_U01, K_U03, K_U05, K_K03, K_K05	Linguistics
Course content	The course consists of a lecture component and a complementary class part. It introduces English descriptive syntax, with elements of contrastive analysis and frequent references to other languages. Aspects of formal syntax are addressed within the generative paradigm and include major linguistic dichotomies (prescriptive vs. descriptive grammar, performance vs. competence, I-language vs. E-language, grammaticality vs. acceptability, rule-based creativity vs. formulaic patterned speech), basic word-level and phrase-level categories, constituency tests and selected transformational processes, which characterize modern English usage. While the concepts discussed are theoretical in nature, their practical applications are highlighted throughout the course, with reference to how syntactic notions may inform students' linguistic intuitions. This, in turn, helps them become more accurate and confident EFL users – a prerequisite for professional advancement in the increasingly competitive and international working environment. Both lectures and classes are interactive (involving engagement triggers), with the classes relying additionally on open discussion, group work and problem-solving activities, whose aim is to sensitize students to the social functions of language and to increase their awareness of language as a creative system, governed by a finite set of rules and principles.											
Learning outcomes assessment	Assignments, midterm test, final test (classes). Final exam (including the material discussed in lectures and classes).											

Phonetics and Phonology	30			30					60	5	K_W02, K_W05, K_U01, K_U03, K_K03	Linguistics
Course content	<p>The course consists of a phonetic component (phonetics classes; semester I) and a phonological component (a phonology lecture and a complementary class part; semester II). The phonology lecture and the complementary class part are aimed at providing an extensive description and analysis of phonological patterns of English, with reference to universal notions and principles. They also have a general aim of developing analytical and reasoning skills, by actively engaging students in constructing and verifying linguistic hypotheses. Among the phenomena discussed are: phonological rules governing sound alternations in morphemes, syllable structure constraints, phonostylistic phenomena (slow/careful and rapid/casual speech patterns), linguistic interference ('foreign accents'). The lecture also covers sound systems of selected regional varieties of English. Illustrative examples from other languages, such as standard and dialectal Polish are also included. The discussion of phonological processes is couched within the generative framework.</p>											
Learning outcomes assessment	<p>Assignments, midterm test, final test (classes).</p> <p>Final exam (including the material discussed in lectures and classes).</p>											
Practical English English Across Academic Domains				30					30	3	K_W05, K_W09, K_U05, K_U08, K_U09, K_K03, K_K05	
Course content	<p>This course is based on a succession of content modules, with each module representing a different academic domain, accessible to non-specialists, and controlled for morphological and lexico-grammatical complexity. It integrates the major discourse skills (reading, writing, listening, speaking) and promotes awareness of the language system (grammar, lexis, lexico-grammar) while maintaining a triple focus on content/cognition, culture/communication and learning skills. Three distinct academic modules will be offered each semester (e.g. architecture, musicology, ornithology), providing students with an opportunity to learn a variety of discourse modes and thus to become pluriliteral language users, in keeping with the Council of Europe's recommendations for a comprehensive approach to the teaching and learning of languages. While the selection of academic domains for the course may change on a yearly basis, it is not random and reflects the STEAM paradigm (science – technology – engineering – arts – mathematics). Focusing on three domains per semester, instead of a prolonged single focus, allows for broad coverage of a whole range of academic topics, with opportunities for students to explore further, in accordance with their own interests and preferences. The modular content promotes the needs of individual learners and reflects the cross-disciplinary character of academic discourse. The resulting focus on learner autonomy encourages thinking “outside the box,” helps to increase student motivation and willingness to engage in course projects, tasks and activities.</p>											

Learning outcomes assessment	Assignments, active participation in classes, a group project.											
Physical Education				30					30	0		
Course content	Physical education.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 803 / 420

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 2051.

YEAR II

Semester/year of studies: third semester / second year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
Elective courses in Literary and Culture Studies				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U11, K_K02, K_K03	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Students select a course from a set offered for a given didactic cycle in the scopes of literature and culture. Courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the above mentioned areas. The catalogue of courses is monitored and modified from one year to another. The content of these courses includes several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods to various interpretative perspectives.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											
Elective courses in Linguistics				30					30	4	K_W01, K_W02, K_W14, K_W15, K_U03, K_U12, K_U13, K_K02, K_K03	Linguistics

Course content	Students select courses in the scope of linguistics from a set offered for a given didactic cycle. Courses are designed by the teaching staff and reflect up-to-date research in various areas of linguistics (both theoretical and applied). Sets of courses are monitored and modified from one year to another.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											
Philosophy 1	30								30	3	K_W01, K_U03, K_K06	Philosophy
Course content	The lecture is intended to introduce students to major thinkers and ideas in Western philosophy in chronological order, from ancient Greece until the 19th century. Ancient philosophy covers, among others: the Pre-Socratics (e.g. Thales, Heraclitus, Parmenides), main ideas of Socrates, Plato and Aristotle, and an introduction to ancient philosophical schools: Stoics, Sceptics, Epicureanism. Medieval philosophy includes a discussion of the impact of Christianity on Western philosophy, mostly in the writings by St. Augustine and Thomas Aquinas. Modern philosophy focuses on Descartes, Hobbes, Pascal and the monist systems of Spinoza and Leibniz. The Enlightenment includes a discussion of British empiricists, Rousseau and Kant. The 19th century topics focus on German idealists and the Marxist thought. The lectures enable students to have a better grasp of modern philosophy and other humanities.											
Learning outcomes assessment	Final exam (written or oral).											
Introduction to Critical Theory CLIL 1				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06	Literary studies
Course content	The course is meant to provide students with methodological tools useful for the analysis of both literary and cultural texts, with emphasis on the application of concepts from philosophical discourses to analyzing literary/cultural texts and comprehending cultural and social processes (the emergence of mass culture, changes in the popularity of certain genres and media, links between shifts in the economy and cultural production, etc.). The understanding of the notion of critical theory within the framework of the course is broad (not limited to the narrow lineage connected to the Frankfurt School). The range of texts that can be analyzed using these tools is also purposefully broad: the purpose being to teach students to trace certain philosophical concepts across different media. The course, among other topics will discuss											

	<p>psychoanalysis, Marxism, historicism, structuralism, poststructuralism, postmodernism, ecocriticism, posthumanism, gender and queer theory, postcolonialism, reception theory. The course is taught using CLIL methodology with emphasis on the acquisition of new vocabulary and academic writing skills by the students. To achieve these goals, students will be asked to submit several written assignments throughout the year.</p> <p>The course involves extensive practice in the use of spoken and written English for academic purposes.</p>											
Learning outcomes assessment	Written assignments and a final test.											
How to Watch Movies? Reading the Cinematic Text		30							30	3	K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06	Culture and religion studies
Course content	<p>The aim of this course is to acquaint students with concepts and interpretative tools needed for an academic analysis of film, in reference to specific national contexts. On the examples of selected films, students will learn how to analyse such technical aspects as the construction of the <i>mise-en-scène</i> (the combined cognitive and visual impact of the choice of actors, costume design, use of props and background settings), the uses of music, camera framing and film editing (the combined affective and ideological impact of sound and image selection, constructions of time and space), as well as the spheres of convergence between literary and filmic story-telling (the cognitive and ideological uses and abuses of camera-focalization, narrator and/or character constructs in relation to filmic genres). This focus on the technicalities of film production will be combined with discussions on the cultural contexts of film productions, so as to underscore the interdependence of film and national/socio-political issues. The selection of films to be suggested by the course instructor.</p>											
Learning outcomes assessment	Presentation and a final essay.											
Introduction to English-Polish translation				30					30	2	K_W05, K_W06, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U09, K_K03, K_K05	

Course content	The aim of the course is to present students with fundamental problems of English-Polish translation and to let them acquire basic skills of translating non-specialised texts covering a variety of topics ranging from social life, culture, politics and other current issues, film and book reviews or popular science. The course develops the following skills: analysing the source text, carrying out a comparative analysis of the source and target text, classifying and recognising translation errors, postediting and proofreading the target text in accordance with stylistic requirements and pragmatic conventions of the target language, and using available translation tools. Students also learn about stages of the translation process, translation strategies and techniques, text typologies, the problem of untranslatability as well as fundamental problems connected with the role of the target audience and non-linguistic signs and knowledge. During the classes, students carry out comparative analyses and analyse source texts as well as translate short extracts from texts aimed at developing competencies indicated in the course syllabus.										
Learning outcomes assessment	Written assignments.										
Practical English Grammar				30					30	2	K_W05, K_U09, K_K03
Course content	The course offers a comprehensive coverage of major areas of English grammar related to the Verb Group and the Noun Group in the Complex sentence. The topics discussed in the course include Tense and Aspect (compositionality of meaning); Passive Voice (verb categories, restrictions on formation); Modality (modal verbs, alternative linguistic strategies of expressing modality); word order (inversion, position of adverbs); countability as a context-dependent phenomenon; definiteness and relative clauses.										
Learning outcomes assessment	Written assignments and a final test.										
Practical English Presenting and debating				30					30	2	K_W05, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U09, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06
Course content	In this course, students will learn about presentation and debating techniques. These include ways to interest and engage the audience, vocabulary and expressions used in the oral academic discourse, ways of structuring a longer oral expression, visual aids for effective data presentation, as well asking and answering questions. By practising speaking in public, students will develop the skills necessary to speak effectively at conferences and in other formal settings.										

Learning outcomes assessment	Assignments and a final oral test.											
Information Technology				30					30	2	K_U05, K_U06, K_K02, K_K05	
Course content	This course discusses present day information technology and its application for academic purposes.											
Learning outcomes assessment	Final test.											
Foreign language course				60					60	2	K_U10	
Course content	Learning a foreign language (other than English) at the B1 level.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											
Physical Education				30					30	0		
Course content	Physical Education											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											
Other elective courses				30					30	2	symbols of learning outcomes provided by the	

											unit offering classes	
Course content	Students register for courses outside of their chosen area of study. In total, students need to earn 9 ECTS during their studies. This category comprises two types of courses, which are not mutually exclusive: (i) general university courses (OGUN), min. 60 hrs, min. 9 ECTS; (ii) general courses in the field of social sciences , min. 5 ECTS.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 690 / 390

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 2051.

Semester/year of studies: fourth semester / second year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
Elective courses in Literary and Culture Studies				60					60	10	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U11, K_K02, K_K03	Literary studies, Culture and religion studies

Course content	Students select two courses from a set offered for a given didactic cycle in the scopes of literature and culture. Courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the above mentioned areas. The catalogue of courses is monitored and modified from one year to another. The content of these courses includes several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods to various interpretative perspectives.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											
History of the English Language	30			30					60	6	K_W04, K_W08, K_U03, K_U05, K_K06	Linguistics
Course content	The course offers an outline of the evolution of the English language over the centuries. It is intended to introduce students to the nature of historical linguistic processes in the light of historical, cultural, and social events. It combines elements of external and internal history and aims to equip students with the skills and theoretical basis necessary to analyze and describe the changes of the English language structure from the earliest to the modern times. Students are required to read and analyze texts representative of the Old English, Middle English, and Early Modern English periods. Linguistic features characteristic of each period and the transition periods include aspects of the orthography, pronunciation, grammar, vocabulary, elements of syntax and lexical meaning, and phonological processes. The approach adopted in this course involves the formulation and testing of hypotheses, on the one hand, and collection and analysis of historical linguistic data, on the other. The course consists of lectures and classes.											
Learning outcomes assessment	Assignments, midterm test, final test (classes). Final exam (including the material discussed in lectures and classes).											
Philosophy 2	30								30	4	K_W01, K_U03, K_K06	Philosophy
Course content	The lectures are a continuation of the lectures from the previous semester. They introduce students to the key thinkers and ideas in Western philosophy of the late 19th and the 20th and 21st centuries. The topics include: the philosophy of Nietzsche, psychoanalysis, post-Marxist philosophies (the Frankfurt School and Birmingham Centre for Contemporary Cultural Studies, and the ideas by Gramsci, Bourdieu, Althusser and Foucault), Derrida's deconstruction, and the currently active philosophers, e.g. Slavoj Zizek. These lectures are intended to stimulate a better understanding of cultural studies and literary theory texts, and provide tools that are useful to study at the Institute of English Studies.											

Learning outcomes assessment	Final exam (written or oral).											
Introduction to Critical Theory CLIL 2				30					30	4	K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06	Literary studies
Course content	<p>The course is meant to provide students with methodological tools useful for the analysis of both literary and cultural texts, with emphasis on the application of concepts from philosophical discourses to analyzing literary/cultural texts and comprehending cultural and social processes (the emergence of mass culture, changes in the popularity of certain genres and media, links between shifts in the economy and cultural production, etc.). The understanding of the notion of critical theory within the framework of the course is broad (not limited to the narrow lineage connected to the Frankfurt School). The range of texts that can be analyzed using these tools is also purposefully broad: the purpose being to teach students to trace certain philosophical concepts across different media. The course, among other topics will discuss psychoanalysis, Marxism, historicism, structuralism, poststructuralism, postmodernism, ecocriticism, posthumanism, gender and queer theory, postcolonialism, reception theory. The course is taught using CLIL methodology with emphasis on the acquisition of new vocabulary and academic writing skills by the students. To achieve these goals, students will be asked to submit several written assignments throughout the year.</p> <p>The course involves extensive practice in the use of spoken and written English for academic purposes.</p>											
Learning outcomes assessment	Written assignments and a final test.											
Introduction to Polish-English translation				30					30	2	K_W05, K_W07, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_K03, K_K05	

Course content	<p>The aim of the course is to practice translating non-specialised texts into English and improve basic skills of postediting and translating in general. The texts that are chosen by the teacher cover a variety of topics ranging from social life, culture, politics and other current issues, film and book reviews, or popular science.</p> <p>The course develops the following skills: analysing the most frequent translation problems at various levels, ranging from the word level to the level of pragmatic equivalence, in the language pair Polish-English, improving the skill of using available translation tools, assessing the adequacy of chosen translation strategies and techniques in the relevant socio-cultural context, increasing awareness of different styles, registers, language and cultural differences, as well as increasing awareness of language errors and the problem of interference of the Polish language in the target text. During the classes, students carry out comparative analyses and analyse source texts as well as translate short extracts from texts aimed at developing competencies indicated in the course syllabus.</p>											
Learning outcomes assessment	Written assignments.											
Practical English Writing for practical purposes				30					30	2	K_W05, K_W12, K_U05, K_U07, K_U09, K_K02, K_K04	
Course content	<p>The course aims at familiarizing students with the practical aspects of a written expression with an emphasis on drafting professional and formal texts. In this course, students will learn about how to adequately and clearly formulate longer formal written expressions, considering text coherence and cohesion and the target audience. Students will practise writing formal correspondence (both traditional and electronic), including but not limited to cover letters, CVs, memoranda, and reports, using vocabulary and expressions according to current writing conventions in the English language.</p>											
Learning outcomes assessment	Written assignments.											
Foreign language course				60					60	2	K_U10	
Course content	Learning a foreign language (other than English) at the B1 level.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 690 / 300

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 2051.

YEAR III

Semester/year of studies: fifth semester / third year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
BA Seminar			30						30	5	K_W02, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_K03	Literary studies, culture and religion studies
Course content	<p>The BA seminar aims to prepare students for writing a diploma project in accordance with all formal and methodological requirements as well as with intellectual property rights. The two-semester seminars are offered in literature and culture studies. In class, seminar students discuss general content of their projects, get acquainted with methods of working on research sources (both primary and secondary) and select particular issues for their analysis. They also learn rules for writing and structuring academic works. The course has a language focus, teaching academic vocabulary and writing skills. An important element of the seminar is to raise awareness of intellectual property and copyright laws and their application in writing academic works.</p>											

Learning outcomes assessment	Students present an outline of the BA thesis and a bibliography.											
Elective courses in Literary and Culture Studies				60					60	10	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U11, K_K02, K_K03	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Students select two courses from a set offered for a given didactic cycle in the scopes of literature and culture. Courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the above mentioned areas. The catalogue of courses is monitored and modified from one year to another. The content of these courses includes several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods to various interpretative perspectives.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											
Elective courses in Linguistics				30					30	4	K_W01, K_W02, K_W14, K_W15, K_U03, K_U12, K_U13, K_K02, K_K03	Linguistics
Course content	Students select courses in the scope of linguistics from a set offered for a given didactic cycle. Courses are designed by the teaching staff and reflect up-to-date research in various areas of linguistics (both theoretical and applied). Sets of courses are monitored and modified from one year to another.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											
Practical English Advanced Module				30					30	2	K_W05, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	
Course content	Students choose three courses out of those currently on offer. The courses aim to improve proficiency in the English language. They enable students to interpret, analyse and critically evaluate texts. Strategies and skills practiced include											

	various patterns of text development as well as persuasion techniques. The offer includes but is not limited to ESP courses, for example, business English, translation courses, journalistic writing, creative writing.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											
Foreign language course				60					60	2	K_U10	
Course content	Learning a foreign language (other than English) at the B1 level.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											
Open lectures	16								16	2	K_W01, K_U05, K_K05	
Course content	Students participate in open lectures (from 8 to 12) organized by the University of Warsaw. In this way, they develop their individual interests within areas not necessarily related to the curriculum by selecting events offered by the Institute of English Studies and other units. The goal of open lectures is also to incite students to actively search for opportunities to enhance their knowledge.											
Learning outcomes assessment	Attendance confirmed by the organizer; a short written text reflecting on the content of the lecture uploaded to an especially dedicated Moodle space. Selected reflections will be shared in the IA social media. The grade depends on the number of lectures attended and reflections submitted.											
Internship								32	32	2	K_U03, K_U07, K_K01, K_K03, K_K05	
Course content	Internship is aimed to provide an opportunity to establish oneself in the professional environment, gain skills and experience on the job market and to develop social competences. Students are hired for internship by institutions and companies offering jobs related to graduate's profiles developed for the studies, for example by institutions of culture, translation agencies, publishing houses, theatres, advertising agencies, etc. and also in the University of Warsaw units (e.g. the PR Office, the Press Office). Such companies or institutions may or may not hold agreements with the University of Warsaw; they may be found by students themselves, in which case an approval is required by the internship coordinator,											

	granted on the basis of the company/institution's match with the learning outcomes specific for the programme English Studies-Literature and Culture; this category includes companies and institutions in which students are employed. Students select a company/institution and having obtained its initial acceptance, they submit an official application. Detailed rules of internship subject to requirements of a particular company/institution. Number of hours: 32, including 3 hours for preparation and assessment.											
Learning outcomes assessment	Report written by a student on a form with questions pertaining to the above-mentioned learning outcomes and evaluation by a representative of a company/institution hiring an intern.											
Other elective courses				30					30	3	symbols of learning outcomes provided by the unit offering classes	
Course content	Students register for courses outside of their chosen area of study. In total, students need to earn 9 ECTS during their studies. This category comprises two types of courses, which are not mutually exclusive: (i) general university courses (OGUN), min. 60 hrs, min. 9 ECTS; (ii) general courses in the field of social sciences , min. 5 ECTS.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.											

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 558 / 288

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 2051.

Semester/year of studies: sixth semester / third year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
BA Seminar			30						30	6	K_W02, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_K03	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Continuation of the selected diploma seminar. The BA seminar aims to prepare students for writing a diploma project in accordance with all formal and methodological requirements as well as with intellectual property rights. The two-semester seminars are offered in literature and culture studies. In class, seminar students discuss general content of their projects, get acquainted with methods of working on research sources (both primary and secondary) and select particular issues for their analysis. They also learn rules for writing and structuring academic works. The course has a language focus, teaching academic vocabulary and writing skills. An important element of the seminar is to raise awareness of intellectual property and copyright laws and their application in writing academic works.											
Learning outcomes assessment	Submitting the completed BA thesis meeting the criteria specified in the review form (the thesis is to be coherent, complete, methodologically and formally appropriate).											

Elective courses in Literary and Culture Studies			60					60	8	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U11, K_K02, K_K03	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Students select two courses from a set offered for a given didactic cycle in the scopes of literature and culture. Courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the above mentioned areas. The catalogue of courses is monitored and modified from one year to another. The content of these courses includes several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods to various interpretative perspectives.										
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.										
Practical English Advanced Module			60					60	4	K_W05, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	
Course content	Students choose three courses out of those currently on offer. The courses aim to improve proficiency in the English language. They enable students to interpret, analyse and critically evaluate texts. Strategies and skills practiced include various patterns of text development as well as persuasion techniques. The offer includes but is not limited to ESP courses, for example, business English, translation courses, journalistic writing, creative writing.										
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.										
Foreign language course			60					60	2	K_U10	
Course content	Learning a foreign language (other than English) at the B1 level.										
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.										

Logic				30					30	2	K_W01, K_U03, K_K06	Philosophy
Course content	The objective of the course is to enable students to gain a grasp of the central topics in logic at an introductory level, including formal logic, logical forms, and the place of logic in philosophy. The classes cover the philosophy of truth (epistemology) and the concept of topic neutrality. The concern with truth in logic is combined with a distinctively pragmatic concern with structural conditions of efficiency and economy.											
Learning outcomes assessment	Written or oral test.											
B1 UW Examination										2	K_U10	
Course content	The exam verifies language proficiency in a foreign language (other than English) at the B1 level.											
Learning outcomes assessment	Written exam.											
C1 IES Examination										2	K_U09	
Course content	The exam verifies language proficiency in English at the C1 level.											
Learning outcomes assessment	Written exam.											
Other elective courses				30					30	4	symbols of learning outcomes provided by the unit offering classes	

Course content	Students register for courses outside of their chosen area of study. In total, students need to earn 9 ECTS during their studies. This category comprises two types of courses, which are not mutually exclusive: (i) general university courses (OGUN), min. 60 hrs, min. 9 ECTS; (ii) general courses in the field of social sciences , min. 5 ECTS.
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course – to be determined in the course syllabus.

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 558 / 270

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 2051.

Percentage share of the number of ECTS credits in the total number of credits for each of the disciplines the field of study has been assigned to.

Area of study	Academic discipline	Percentage share of the number of ECTS credits in the total number of ECTS credits for each academic discipline
Humanities	Literary studies	39%
Humanities	Linguistics	19%
Humanities	Culture and Religion Studies	4%

do uchwały nr 138 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie programu studiów na kierunku studiów filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)

PROGRAM STUDIÓW

filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)

nazwa kierunku studiów	filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	English Studies – Literature and Culture
język wykładowy	język angielski
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
poziom PRK	7
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	magister
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	80
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Studia przygotowują do zawodu nauczyciela	
Nazwa pierwszego przedmiotu:	języka angielskiego
Nazwa drugiego przedmiotu:	– nie dotyczy –

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	75%	literaturoznawstwo
	nauki o kulturze i religii	15%	
	językoznawstwo	10%	
Razem:		100%	

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
	Wiedza: Absolwent zna i rozumie	

K_W01	w sposób pogłębiony specyfikę literaturoznawstwa i nauk o literaturze i religii na tle dziedziny nauk humanistycznych	P7S_WK
K_W02	w sposób pogłębiony tendencje rozwoju badań literaturoznawczych i kulturoznawczych w ramach filologii angielskiej	P7S_WG
K_W03	istotne zagadnienia, główne metody i teorie badań nad językiem w ramach filologii angielskiej	P7S_WG
K_W04	w sposób pogłębiony zasady projektowania badań literaturoznawczych i kulturoznawczych, a w szczególności stosowania metod i narzędzi w formułowaniu problemów badawczych	P7S_WG
K_W05	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P7S_WK
K_W06	ekonomiczne, prawne i etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, związanej z kierunkiem studiów	P7S_WK
K_W07	historię myśli filozoficznej oraz jej powiązanie z filologią angielską	P7S_WK
K_W08	w sposób pogłębiony specyfikę językoznawstwa na tle dziedziny nauk humanistycznych	P7S_WK
K_W09	w sposób pogłębiony tendencje rozwoju badań językoznawczych w ramach filologii angielskiej	P7S_WG
Umiejętności: Absolwent potrafi		
K_U01	posługiwać się zaawansowaną terminologią i aparatem pojęciowym z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	P7S_UW
K_U02	w sposób pogłębiony posługiwać się metodologią badań literaturoznawczych i kulturoznawczych w ramach filologii angielskiej, z poszanowaniem norm etyki naukowej i prawa autorskiego	P7S_UW
K_U03	wykorzystać zdobytą wiedzę do opisanie i rozwiązania problemu oraz wykonania projektu naukowego dotyczącego tematyki z zakresu dyscyplin literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii	P7S_UW, P7S_UK
K_U04	w sposób pogłębiony analizować i syntetyzować treści i zjawiska językowe, literackie i kulturowe w kontekście społecznym, historycznym i gospodarczym	P7S_UW

K_U05	rozpoznawać różnice pomiędzy alternatywnymi podejściami metodologicznymi stosowanymi w danej dyscyplinie	P7S_UK
K_U06	samodzielnie wyszukiwać informacje w różnych źródłach i oceniać ich przydatność do pracy badawczej z zakresu tematyki seminarium magisterskiego	P7S_UW
K_U07	korzystać z nowoczesnych technologii w procesie zdobywania wiedzy oraz porozumiewać się (np. z osobami prowadzącymi wykłady, konsultacje, szkolenia, itp. oraz współuczestnikami zajęć i projektów) z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	P7S_UW, P7S_UK
K_U08	uczestniczyć w pracy projektowej, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i kierować pracą zespołu	P7S_UO
K_U09	przedstawić zdobytą wiedzę w sposób spójny, precyzyjny i poprawny językowo, posługując się językiem angielskim na poziomie C2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, dobierając odpowiednio formy wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej, oraz komunikować się z innymi, zróżnicowanym kręgi odbiorców (kompetencje mediacyjne)	P7S_UK
K_U10	posługiwać się językiem obcym niekierunkowym na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U11	projektować własną ścieżkę rozwoju	P7S_UU
Kompetencje społeczne: Absolwent jest gotów do		
K_K01	wypełniania zobowiązań społecznych i podejmowania działań na rzecz otoczenia społecznego w zakresie aktywności powiązanych z wiedzą i umiejętnościami uzyskanymi w trakcie studiów	P7S_KK
K_K02	kształcenia ustawicznego, rozwoju osobistego i zawodowego wykorzystując wiedzę i umiejętności uzyskane w trakcie studiów	P7S_KK
K_K03	wzięcia odpowiedzialności za pracę własną i poszanowania pracy innych, dbając o przestrzeganie zasad etyki zawodowej, rozwijanie etosu zawodu oraz zasad i norm etycznych w nauce w odniesieniu do dyscyplin reprezentowanych w programie kształcenia	P7S_KR
K_K04	krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności w zakresie kierunku studiów	P7S_KO

K_K05	uczestnictwa w inicjatywach naukowych i kulturalnych z wykorzystaniem różnych form i mediów	P7S_KO
K_K06	dbałości o zachowanie dziedzictwa kulturowego z równoczesnym poszanowaniem różnorodnych zachowań kulturowych i poglądów jednostkowych	P7S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

ROK I

Semestr/rok studiów: semestr pierwszy / rok pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium magisterskie			30						30	7	K_W04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U11, K_K02	Literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Studenci dokonują wyboru seminarium dotyczącego literatury i kultury anglojęzycznego obszaru językowego, szczególnie Zjednoczonego Królestwa i Stanów Zjednoczonych. Celem seminarium jest przygotowanie studentów do napisania pracy dyplomowej zgodnej z formalnymi i metodologicznymi wymaganiami Instytutu Anglistyki, z dbałością o poszanowanie praw autorskich. Studenci wybierają seminarium kierując się własnymi zainteresowaniami badawczymi i ustalają temat pracy z prowadzącym. W trakcie spotkań omawia się tematykę poruszaną w pracach, metody prowadzenia badań i pracy nad źródłami pierwotnymi i wtórnymi. Studenci wdrażają metody i techniki pisania dłuższych prac badawczych z wykorzystaniem umiejętności w zakresie zastosowania informatycznych narzędzi edytorskich.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Absolwent składa konspekt pracy magisterskiej zawierający spis treści oraz zarys bibliografii.</p>											

Konwersatorium		30							30	4	K_W04, K_W06, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia uzupełniające seminarium magisterskie. Stanowią rozszerzenie treści omawianych na seminarium, skupiając się na tematyce badawczej wybranej przez Absolwentów przygotowujących prace magisterskie. Dobór omawianych tekstów dostosowany jest do indywidualnych potrzeb Absolwentów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Wykład monograficzny: Literatura i kultura 1	30								30	3	K_W01, K_W02, K_U03, K_U04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykłady monograficzne są związane z profilem kierunku studiów i stanowią pogłębioną i systematyczną analizę wybranych tematów i zjawisk w literaturze i kulturze brytyjskiej i amerykańskiej. Są to wykłady tematyczne, odzwierciedlające aktualne trendy i stan badań w dyscyplinie. Prowadzący systematycznie i na bieżąco modyfikują materiał. Wykłady zapoznają studentów z dawnymi epokami literackimi, oferując zarówno synchroniczne, jak i diachroniczne podejście do literatury brytyjskiej i amerykańskiej, omawiają poszczególne okresy w historii literatury, przybliżają sylwetki i twórczość czołowych autorów, oraz najważniejsze style i gatunki literackie. Tematyka wykładów obejmuje też różne aspekty brytyjskiej i amerykańskiej kultury (również kulturę masową, wysoką, materialną), sztuki piękne, geografii regionów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				60					60	10	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06	Literaturoznawstwo. nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Zajęcia z oferty Instytutu będące dopełnieniem seminarium magisterskiego. Ich treść koresponduje z tematyką badań związaną z projektem pracy magisterskiej. Uczestnicy pracują na tekstach źródłowych i uzyskują wiedzę dotyczącą ich pola zainteresowań akademickich. Kursy te są tworzone przez pracowników Instytutu Anglistyki i są bezpośrednio związane z ich zainteresowaniami badawczymi. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności. Kursy reprezentują rozmaite podejścia metodologiczne i różnią pod względem użytych materiałów, technik pracy i sposoby weryfikacji efektów uczenia się.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.											
CLIL 1 Nauka języka angielskiego dla celów literaturoznawstwa				30					30	3	K_W05, K_W06, K_U01, K_U07, K_U09, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia łączące treści merytoryczne z praktyczną nauką języka angielskiego. W aspekcie praktycznym służą powtórzeniu i ćwiczeniu umiejętności językowych koniecznych do napisania pracy magisterskiej i innych tekstów naukowych – takich jak czytanie i pisanie streszczeń, abstraktów i artykułów o określonych cechach stylistycznych i retorycznych. W warstwie merytorycznej zajęcia stanowią przegląd stylów pisarskich dopasowanych do tematyki wybranego przez studentów seminarium magisterskiego. Istotnym elementem jest też uczulenie studentów na kwestie praw autorskich i ochrony własności intelektualnej przy pisaniu tekstów naukowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Częstkowe prace pisemne.											
Filozofia	30								30	2	K_W07, K_U05, K_U06	filozofia
Treści programowe	Wykłady przedstawiają wybrane zagadnienia z zakresu filozofii zachodniej, omawiane w porządku chronologicznych od starożytności do czasów współczesnych, ze szczególnym naciskiem na filozofów z krajów anglojęzycznych. Wykłady z filozofii starożytnej obejmują myśl presokratejską, filozofię Sokratesa, Platona i Arystotelesa, a także główne idee starożytnych szkół filozoficznych (np. stoików, sceptyków i epikurejczyków). Filozofia średniowieczna obejmuje omówienie najważniejszych nurtów teologicznych, w tym filozofii św. Augustyna i Tomasza z Akwinu. Filozofia nowożytna do XIX w. przedstawia myśl Kartezjusza, Pascala, Hobbesa, Spinozy, Leibniza oraz filozofię oświeceniową Locka, Bacona, Rousseau, Hume'a i Kanta. Filozofia dziewiętnastowieczna wprowadza niemiecki idealizm oraz myśl											

	marksistowską. Filozofia współczesna obejmuje zagadnienia z zakresu psychoanalizy, fenomenologii, post-Marksizmu oraz dekonstrukcji. Wykłady umożliwiają studentom lepsze rozumienie filozofii oraz innych gałęzi humanistyki.											
Sposoby weryfikacji	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Technologie informacyjne				15					15	1	K_U06, K_U07, K_K02	
Treści programowe	Zajęcia te mają na celu zaznajomienie studentów ze współczesnymi technologiami informacyjnymi oraz posługiwanie się nimi szczególnie w środowisku akademickim.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test końcowy.											

Uwaga! Zajęcia z BHP i POWI na studiach II stopnia są realizowane tylko przez studentów, którzy nie uczestniczyli w tych zajęciach na studiach I stopnia.

BHP: 4 godz. ćw; 0,5 ECTS. Treści programowe: zajęcia te mają na celu zaznajomienie studentów z podstawami wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz pierwszej pomocy. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test końcowy.

Podstawy ochrony własności intelektualnej: 4 godz. ćw; 0,5 ECTS; Efekty uczenia się: K_W05, K_U02, K_K03. Treści programowe: zajęcia mają na celu zaznajomienie studentów z zasadami ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test końcowy.

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 465 / 225

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 781 godzin.

Semestr/rok studiów: semestr drugi / rok pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium magisterskie			30						30	7	K_W04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U11, K_K02	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kontynuacja semestru pierwszego. W trakcie semestru drugiego studenci rozwijają badania wybranego tematu dotyczącego brytyjskiej bądź amerykańskiej literatury i kultury, omawiają z prowadzącym postępy w pisaniu, w tym takie kwestie jak aspekty metodologiczne, praktyczne kwestie związane z pisaniem pracy dyplomowej, dokumentowaniem źródeł. Rozwijają również kompetencje w zakresie etyki pracy akademickiej, oceny źródeł oraz konstruktywnego formułowania krytyki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Student składa wersję roboczą rozdziału pracy oraz rozszerzoną bibliografię.											
Wykład monograficzny: Literatura i kultura 2	30								30	3	K_W01, K_W02, K_U03, K_U04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykłady monograficzne są związane z profilem kierunku studiów i stanowią pogłębioną i systematyczną analizę wybranych tematów i zjawisk w literaturze i kulturze brytyjskiej i amerykańskiej. Są to wykłady tematyczne, odzwierciedlające aktualne trendy i stan badań w dyscyplinie. Prowadzący systematycznie i na bieżąco modyfikują materiał. Wykłady zapoznają studentów z dawnymi epokami literackimi, oferując zarówno synchroniczne, jak											

	i diachroniczne podejście do literatury brytyjskiej i amerykańskiej, omawiają poszczególne okresy w historii literatury, przybliżają sylwetki i twórczość czołowych autorów, oraz najważniejsze style i gatunki literackie. Tematyka wykładów obejmuje też różne aspekty brytyjskiej i amerykańskiej kultury (również kulturę masową, wysoką, materialną), sztuki piękne, geografię regionów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				90					90	12	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia z oferty Instytutu będące dopełnieniem seminarium magisterskiego. Ich treść koresponduje z tematyką badań związaną z projektem pracy magisterskiej. Uczestnicy pracują na tekstach źródłowych i uzyskują wiedzę dotyczącą ich pola zainteresowań akademickich. Kursy te są tworzone przez pracowników Instytutu Anglistyki i są bezpośrednio związane z ich zainteresowaniami badawczymi. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności. Kursy reprezentują rozmaite podejścia metodologiczne i różnią pod względem użytych materiałów, technik pracy i sposoby weryfikacji efektów uczenia się.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.											
Przedmioty ogólnouniwersyteckie				30					30	2	symbole efektów uczenia się podawane są przez jednostkę prowadzącą zajęcia	
Treści programowe	Studenci rejestrują się na kursy wykraczające poza ich wybraną dziedzinę studiów. Zajęcia te należą do trzech kategorii, które się wzajemnie nie wykluczają: (i) kursy typu OGUN , min. 30 godzin, min. 6 ECTS; (ii) kursy z dziedziny nauk											

	społecznych , min. 5 ECTS; (iii) kurs prowadzony w języku obcym niekierunkowym na poziomie B2+ , min. 30 godzin. W toku studiów, studenci muszą w sumie uzyskać 6 ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich..											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji są podane dla danego kursu w taki sposób, aby optymalnie umożliwiały weryfikację założonych efektów uczenia się.											
Wykład monograficzny z językoznawstwa	30								30	4	K_W03, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K06	językoznawstwo
Treści programowe	Wykład ma na celu zaprezentowanie wybranych zagadnień z językoznawstwa teoretycznego i stosowanego, m.in. z zakresu semantyki, pragmatyki, fonetyki, fonologii, językoznawstwa komputerowego, metodyki nauczania języka obcego czy akwizycji języka drugiego. Treści prezentowane w ramach wykładów są regularnie modyfikowane i uaktualniane, aby studenci mogli poznać najnowsze kierunki badań i osiągnięcia w poszczególnych działach językoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin końcowy w formie pisemnej lub ustnej.											
CLIL 2 Nauka języka angielskiego dla celów literaturoznawstwa				30					30	2	K_W05, K_W06, K_U01, K_U07, K_U09, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia rozwijające umiejętności w zakresie mówienia w języku angielskim w kontekście społeczno-kulturowym. Pierwsza część zajęć poświęcona jest przygotowywaniu prezentacji. W jej skład wchodzi zagadnienia takie jak: określanie celu prezentacji, dostosowanie celu do potrzeb słuchaczy, zwiększenie atrakcyjności prezentacji, odpowiadanie na pytania od słuchaczy, dokumentowanie źródeł informacji. Studenci wykonują ćwiczenia prowadzące do przygotowania samodzielnej prezentacji o tematyce związanej z językiem, literaturą bądź kulturą. Zgodnie z tematyką zajęć, prezentacje mogą być poświęcone różnym zagadnieniom, takim jak literatura piękna, literatura faktu, sztuki teatralne, dzieła filmowe i inne wytwory kultury. Przygotowując prezentacje studenci wykorzystują nowo zdobyte umiejętności, nawiązują też interakcję z pozostałymi uczestnikami zajęć. Ważną częścią zajęć jest uzyskiwanie informacji zwrotnej od wykładowcy i pozostałych studentów, co pozwala prezentującym lepiej ocenić jakość i znaczenie swojej pracy.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Prezentacja, aktywne uczestnictwo w zajęciach.
--	--

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 465 / 240

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 781 godzin.

ROK II

Semestr/rok studiów: semestr trzeci / rok drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium magisterskie			30						30	10	K_W04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U11, K_K02	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kontynuacja roku pierwszego. W trakcie semestru trzeciego studenci rozwijają badania wybranego tematu dotyczącego brytyjskiej bądź amerykańskiej literatury i kultury, omawiają z prowadzącym postępy w pisaniu, w tym takie kwestie jak aspekty metodologiczne, praktyczne kwestie związane z pisaniem pracy dyplomowej, dokumentowaniem źródeł. Rozwijają również kompetencje w zakresie etyki pracy akademickiej, oceny źródeł oraz konstruktywnego formułowania krytyki. SeminaRIA mogą mieć formę dyskusji, prezentacji, lub konsultacji indywidualnych.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Student składa wersje robocze kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej.											
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				90					90	14	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia z oferty Instytutu będące dopełnieniem seminarium magisterskiego. Ich treść koresponduje z tematyką badań związaną z projektem pracy magisterskiej. Uczestnicy pracują na tekstach źródłowych i uzyskują wiedzę dotyczącą ich pola zainteresowań akademickich. Kursy te są tworzone przez pracowników Instytutu Anglistyki i są bezpośrednio związane z ich zainteresowaniami badawczymi. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności. Kursy reprezentują rozmaite podejścia metodologiczne i różnią pod względem użytych materiałów, technik pracy i sposoby weryfikacji efektów uczenia się.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.											
Przedmioty ogólnouniwersyteckie				30					30	4	symbole efektów uczenia się podawane są przez jednostkę prowadzącą zajęcia	
Treści programowe	Studenci rejestrują się na kursy wykraczające poza ich wybraną dziedzinę studiów. Zajęcia te należą do trzech kategorii, które się wzajemnie nie wykluczają: (i) kursy typu OGUN , min. 30 godzin, min. 6 ECTS; (ii) kursy z dziedziny nauk społecznych , min. 5 ECTS; (iii) kurs prowadzony w języku obcym niekierunkowym na poziomie B2+ , min. 30 godzin. W toku studiów, studenci muszą w sumie uzyskać 6 ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zależą od danego kursu i są określone w sylabusie.											

Wykłady gościnne									16	2	K_W01, K_W02, K_U06, K_K05	
Treści programowe	W toku studiów studenci uczestniczą w 8-12 wykładach gościnnych organizowanych przez Uniwersytet. Służy to rozwijaniu zainteresowań wykraczających poza przedmioty objęte programem studiów poprzez wybieranie wydarzeń z dostępnej oferty wykładów organizowanych przez IA i inne jednostki. Wykłady gościnne mają również za zadanie zachęcenie studentów do samodzielnego szukania informacji o wydarzeniach naukowych zgodnych z ich zainteresowaniami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Potwierdzona obecność i krótka refleksja na temat treści wykładu przedstawiona na specjalnie przeznaczony do tego celu platformie Moodle, prowadzonej przez koordynatora. Wybrane refleksje będą zamieszczane w mediach społecznościowych IA. Ocena zależy od liczby obecności i wpisów (min. 8, maks. 12).											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 316 / 166

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 781 godzin.

semestr/rok studiów: semestr czwarty / rok drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium magisterskie			30						30	12	K_W04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06,	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

											K_U07, K_U11, K_K02	
Treści programowe	Kontynuacja wybranego seminarium dyplomowego w dziedzinie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa. Treść zajęć, omawiane metodologie badań i lektury zależą od wybranego pola tematycznego. Ten semestr seminarium poświęcony jest ostatnim etapom pisania i redagowania pracy magisterskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Student składa ostateczną wersję pracy magisterskiej, spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac magisterskich.											
Kursy literaturoznawcze i kulturoznawcze do wyboru				60					60	10	K_W01, K_W02 K_W04, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06,	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia z oferty Instytutu będące dopełnieniem seminarium magisterskiego. Ich treść koresponduje z tematyką badań związaną z projektem pracy magisterskiej. Uczestnicy pracują na tekstach źródłowych i uzyskują wiedzę dotyczącą ich pola zainteresowań akademickich. Kursy te są tworzone przez pracowników Instytutu Anglistyki i są bezpośrednio związane z ich zainteresowaniami badawczymi. Tematyka kursów obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich i kulturowych od okresu staroangielskiego do współczesności. Kursy reprezentują rozmaite podejścia metodologiczne i różnią pod względem użytych materiałów, technik pracy i sposoby weryfikacji efektów uczenia się.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.											
Kursy językoznawcze do wyboru				30					30	6	K_W05, K_W08, K_W09, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06	językoznawstwo

Treści programowe	Kursy oferowane są w zakresie językoznawstwa teoretycznego oraz językoznawstwa stosowanego. Studenci wybierają kursy z zestawu oferowanego w danym cyklu dydaktycznym. Kursy odzwierciedlają aktualny stan badań w różnych obszarach językoznawstwa oraz są zgodne z zainteresowaniami naukowymi prowadzącej je kadry akademickiej. Katalog kursów jest monitorowany i modyfikowany każdego roku.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji podane są w sylabusie danego kursu. Dobrane są w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.										
Przedmioty ogólnouniwersyteckie				30					30	2	symbole efektów uczenia się podawane są przez jednostkę prowadzącą zajęcia
Treści programowe	Studenci rejestrują się na kursy wykraczające poza ich wybraną dziedzinę studiów. Zajęcia te należą do trzech kategorii, które się wzajemnie nie wykluczają: (i) kursy typu OGUN , min. 30 godzin, min. 6 ECTS; (ii) kursy z dziedziny nauk społecznych , min. 5 ECTS; (iii) kurs prowadzony w języku obcym niekierunkowym na poziomie B2+ , min. 30 godzin. W toku studiów, studenci muszą w sumie uzyskać 6 ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji są podane dla danego kursu w taki sposób, aby optymalnie umożliwiły weryfikację założonych efektów uczenia się.										

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 60 / 30

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 316 / 150

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 781 godzin.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	Literaturoznawstwo	66%

Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze I religii	11%
Nauki humanistyczne	Językoznawstwo	8%

DODATKOWE, FAKULTATYWNE ZAJĘCIA DO WYBORU PRZEZ STUDENTA

1. SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA

PROGRAM KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEGO DO ZAWODU NAUCZYCIELA

Kształcenie przygotowujące do nauczania: pierwszego przedmiotu: **język angielski**, nauczanego w **szkole podstawowej (kl. IV-VIII)** oraz **szkole ponadpodstawowej**.

Uwaga! Program specjalności nauczycielskiej, przygotowującej do zawodu nauczyciela języka angielskiego jest ofertą dodatkową i fakultatywną. Jest realizowany na studiach I stopnia, bądź studiach II stopnia. Warunkiem uzyskania uprawnień do nauczania języka angielskiego jest ukończenie studiów II stopnia na kierunku Filologia angielska – językoznawstwo (English Studies – Linguistics), bądź Filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture), zrealizowanie pełnego programu specjalności nauczycielskiej i tym samym osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się określonych w rozporządzeniu MNiSW z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (załącznik 1 rozporządzenia).

Efekty uczenia się osiąmane w ramach dodatkowej specjalności przygotowującej do zawodu nauczyciela.

Efekty uczenia się	
Wiedza: absolwent zna i rozumie	
SN_W1	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;
SN_W2	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;
SN_W3	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;
SN_W4	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej;

SN_W5	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;
SN_W6	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;
SN_W7	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;
SN_W8	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;
SN_W9	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;
SN_W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;
SN_W11	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;
SN_W12	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego;
SN_W13	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu;
SN_W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;
SN_W 15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych.
Umiejętności: absolwent potrafi	
SN_U1	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;
SN_U2	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
SN_U3	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów;
SN_U4	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;
SN_U5	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;

SN_U6	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia;
SN_U7	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;
SN_U8	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;
SN_U9	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;
SN_U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;
SN_U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;
SN_U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
SN_U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;
SN_U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;
SN_U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;
SN_U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;
SN_U17	udzielać pierwszej pomocy;
SN_U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	
SN_K1	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;
SN_K2	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia;
SN_K3	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;
SN_K4	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;
SN_K5	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego;

SN_K6	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły;
SN_K7	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.

Semestry dla dodatkowej specjalności nauczycielskiej.

Wykaz przedmiotów z informacją o efektach uczenia się i sposobach ich weryfikacji, formie zajęć, liczbie godzin i punktach ECTS.

Rok studiów / semestr studiów: rok pierwszy / semestr pierwszy

Semestr kształcenia nauczycielskiego: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Psychologia dla nauczycieli	30								30	1	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13	psychologia
Treści programowe	<p>Celem wykładu jest prezentacja wiedzy psychologicznej w ujęciu, który ma walor aplikacyjny dla przyszłych nauczycieli, czyli pomaga zastosować wiedzę psychologiczną do rozumienia drugiego człowieka (ucznia/wychowanka), przebiegu procesów psychicznych i zachowania w określonym środowisku/kontekście społecznym. Ponadto, wykład ma dostarczyć podstawowej wiedzy na temat nietypowego rozwoju oraz powszechnie występujących trudności wychowawczych. Treści wykładu powinny zawierać przykłady ilustrujące opisywane zagadnienia. Wykład obejmuje następujące zagadnienia: psychologia jako nauka – teorie psychologiczne i ich weryfikacja; główne dziedziny psychologii i ich przydatność w pracy nauczyciela; procesy poznawcze i emocjonalne; emocje a poznanie – wzajemny wpływ, emocje a uczenie się, emocje a motywacja, emocje a samokontrola i samoregulacja; temperament i osobowość jako wyznaczniki różnic indywidualnych i funkcjonowania jednostki; procesy uczenia się – główne prawidłowości w świetle podstawowych teorii uczenia się i ich psychologiczne konsekwencje (zmiany osobowości, rozwój poznawczy, emocjonalny, społeczny); motywacja do działania – geneza, rodzaje, sposoby wzbudzania motywacji istotne dla uczenia się i wychowywania; rozwój na przestrzeni całego życia – czynniki rozwoju, zmiana rozwojowa, rozwój od poczęcia do śmierci (z uwzględnieniem teorii przywiązania i rozwoju przywiązania); stadia rozwoju dziecka ważne z perspektywy edukacji szkolnej; spostrzeganie społeczne w ujęciu rozwojowym i rola nauczyciela w jego rozwoju; komunikacja werbalna i niewerbalna jako podstawa interakcji i relacji interpersonalnej; jednostka w grupie – role, normy, struktura, procesy grupowe, kierowanie grupą a funkcjonowanie jednostki; proces socjalizacji i wychowania w różnych stadiach życia z uwzględnieniem przyswajania norm moralnych; środowiska wychowawcze (rodzina, szkoła jako system z jawnym i ukrytym programem oraz jako instytucja wychowująca); rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki; kryzysy rozwojowe na</p>											

	przestrzeni całego życia człowieka jako czynnik sprzyjający zachowaniom problemowym jednostki i jako wstęp do psychoprofilaktyki zawodu; wybrane zaburzenia rozwojowe i problemy wychowawcze uczniów o szczególnych wymaganiach edukacyjnych w kolejnych stadiach rozwoju z perspektywy potrzeb nauczyciela i jego współpracy z psychologiem szkolno-wychowawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny.											
Pedagogika dla nauczycieli	30								30	1	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W6, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13	pedagogika
Treści programowe	Celem wykładu jest prezentacja teoretycznych podstaw wychowania oraz kluczowych zagadnień i problemów związanych z pracą nauczyciela w szkole. Podczas kursu poruszone zostaną następujące zagadnienia: teoria i wiedza naukowa w pedagogice oraz ich związek z modelami edukacyjnymi; podstawy ontologiczne nauczania; nauczycielska odpowiedzialność za świadomy wybór metod i narzędzi edukacyjnych; teorie rozwoju człowieka a koncepcje pedagogiczne; transmisja wartości, formowanie i socjalizacja jako celowe i ukryte działania edukacyjne; indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej; uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów kulturowych, rozwojowych, itd.); uwarunkowania instytucjonalne szkoły; struktura systemu edukacyjnego w Polsce na tle wybranych systemów na świecie; ustawa o systemie oświaty; podział kompetencji pracowników i organów szkolnych, dokumentacja szkolna; wielospecjalistyczne zespoły i formy ich współpracy; rola nauczyciela i etyka zawodowa; współpraca nauczyciela z rodzicami ucznia oraz innymi osobami i podmiotami wspierającymi ucznia; charakterystyka wybranych modeli edukacyjnych; alternatywne formy edukacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny.											
Emisja głosu					30				30	1	SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U15, SN_U16, SN_K2, SN_K3, SN_K4	

Treści programowe	Warsztaty służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu oraz poprawnego posługiwania się polszczyzną.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie w formie ustnej.

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 3

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 90

Rok studiów / semestr studiów: rok pierwszy / semestr drugi

Semestr kształcenia nauczycielskiego: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Psychologia				30					30	1,5	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5	psychologia

Treści programowe	Celem ćwiczeń jest refleksja nad treściami wprowadzonymi na wykładzie z psychologii dla nauczycieli oraz elaboracja wybranych zagadnień z psychologii poprzez dyskusję inspirowaną wskazaną lekturą i przykładami z realnych sytuacji szkolnych. Kolejne zagadnienia: Psychologia jako nauka służebna w pracy nauczyciela; rola i powinności nauczyciela jako osoby kierującej uczeniem się uczniów i jako wychowawcy; trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; uczeń jako podmiot uczenia się – kompetencje poznawcze i meta-poznawcze, syndrom nieadekwatnych osiągnięć szkolnych; uczeń jako członek grupy – popularność z pozycją w grupie, akceptacja i obrzucenie przez rówieśników; uczeń w kolejnych fazach życia – potrzeby, wyzwania, kryzysy i zachowania problemowe ucznia oraz trudności wychowawcze; rodzina jako system i jako środowisko pierwotnej socjalizacji; interakcyjne podejście do wychowania na terenie rodziny; czynniki wpływające na postrzeganie ucznia przez nauczyciela i nauczyciela przez uczniów, budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie; współpraca nauczyciela z rodzicami, innymi nauczycielami i psychologiem szkolnym (z poradnią psychologiczno-pedagogiczną).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Pedagogika				30					30	1,5	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5	pedagogika
Treści programowe	Celem zajęć jest ukazanie podstawowych aspektów pracy w szkole oraz kształtowanie umiejętności, niezbędnych w zawodzie nauczyciela. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: wielospecjalistyczna ocena funkcjonowania ucznia, diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży; praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; wsparcie funkcjonowania ucznia w grupie; adaptacja ucznia spostrzeganego jako inny; rozwiązywanie konfliktów w grupie, mediacje rówieśnicze; sytuacje krytyczne w klasie/szkole; zjawiska agresji i przemocy oraz wpływ grup nieformalnych; kierowanie klasą szkolną; nauczyciel – lider; praca zespołowa nauczycieli i zasady komunikacji w szkole; praca z rodzicami/opiekunami w zakresie edukacji i wychowania; program wychowawczy; zagrożenia dzieci											

	i młodzieży, uzależnienia (między innymi od środków psychoaktywnych i komputera); tutoring; personalizacja nauczania; doradztwo zawodowe; samorozwój i jakość pracy nauczyciela; dokumenty i procedury szkolne; placówki i instytucje edukacyjne wspierające prace nauczyciela; cechy i zadania nauczyciela angażującego uczniów (np. w ramach cooperative learning).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Podstawy dydaktyki				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	językoznawstwo
Treści programowe	Podczas zajęć poruszone zostaną następujące zagadnienia: szkoła tradycyjna a współczesne jej koncepcje; cele nauczania i ich formułowanie; program nauczania i jego realizacja, planowanie pracy dydaktycznej oraz budowanie rozkładu treści nauczania; metody nauczania, w tym metody aktywizujące oraz uczenie się kooperacyjne; podręczniki szkolne i ich wykorzystanie w nauczaniu-uczeniu się; technologie informacyjne i ich wykorzystanie w pracy nauczyciela; programy edukacyjne oraz zasoby internetowe wspomagające nauczanie-uczenie się; projektowanie lekcji szkolnej i zasady pisania scenariuszy zajęć; innowacje metodyczne i organizacyjne w pracy nauczyciela (np. lekcje odwrócone); organizacja działań edukacyjnych w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; proces komunikacji w klasie szkolnej i jego znaczenie dla dobrej edukacji; język nauczyciela jako narzędzie dydaktyczne; techniki budowania wykładu i zadawania pytań; proces oceniania uczniów w szkole; zasady i metody oceniania; nauczycielskie narzędzia diagnozy procesu											

	i efektów uczenia się; zadania „refleksyjnego praktyka”; ocena efektywności pracy szkoły; pojęcie edukacyjnej wartości dodanej.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 5

Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 90

Rok studiów / semestr studiów: rok drugi / semestr trzeci

Semestr kształcenia nauczycielskiego: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Psychologia – warsztaty zintegrowane						30			30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5	psychologia

Treści programowe	<p>Celem zajęć odwołujących się do doświadczeń studentów z praktyk zawodowych jest rozpoznanie i ćwiczenie kompetencji, koniecznych do efektywnego podejmowania zadań nauczyciela, w tym m.in.: zapoznanie się i ćwiczenie praktycznego wykorzystania narzędzi komunikacyjnych w rzeczywistości szkolnej, rozpoznawanie i rozumienie procesów rozwojowych i emocjonalnych, oraz ich znaczenie dla pracy nauczyciela, poszerzenie świadomości swojego sposobu funkcjonowania społecznego i emocjonalnego, wzbudzanie autorefleksyjności studentów specjalizacji nauczycielskich. Warsztaty zintegrowane z realizacją praktyk zawodowych poświęcone są następującym zagadnieniom: charakterystyka relacji nauczyciel – uczeń; wpływ procesów postrzegania społecznego na relacje nauczyciel – uczeń; zmiany rozwojowe okresu adolescencji; zadania nauczyciela jako osób wspierającej uczniów w okresie dorastania; rola nauczyciela jako kierownika grupy i style kierowania klasą; uczeń jako element systemu szkolnego i członek klasy jako grupy społecznej; charakterystyka relacji nauczyciele – rodzice; kompetencje konieczne do budowania porozumienia z rodzicami i jego znaczenie w pracy nauczyciela dla procesu dydaktycznego i wychowawczego; komunikacja jedno- i dwustronna; cyrkularność komunikacji; bariery komunikacyjne; słuchanie jako celowa i świadoma aktywność; zachowania werbalne i niewerbalne ułatwiające aktywne słuchanie; charakterystyka zachowań asertywnych i czynniki je ułatwiające; udzielanie informacji zwrotnych; wpływ procesów intrapersonalnych na porozumienie i komunikację; komunikaty wspomagające motywację uczniów do nauki; rozpoznawanie konfliktów i sposoby konstruktywnego reagowania w szkolnych sytuacjach konfliktowych, współpraca z psychologiem szkolnym, PPP i innymi instytucjami, szczególnie w opiece nad uczniem o szczególnych potrzebach edukacyjnych; identyfikacja czynników sprzyjających wypaleniu zawodowemu; identyfikacja czynników chroniących przed wypaleniem zawodowym.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zrealizowanie projektu końcowego.											
Pedagogika – warsztaty zintegrowane						30			30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5	pedagogika

Treści programowe	<p>Celem zajęć zintegrowanych z realizacją praktyk zawodowych jest przygotowanie do dokonywania refleksji pedagogicznej w wyniku krytycznej analizy praktyki edukacyjnej z wykorzystaniem zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu podstaw wychowania i różnych aspektów pracy nauczyciela w szkole. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: filozofia edukacyjna oraz przejawy ukrytego programu obecne w architekturze szkoły oraz aranżacji sal lekcyjnych i innych pomieszczeń; wykorzystywanie dokumentów szkolnych w codziennej praktyce edukacyjnej (statut, program wychowawczo-profilaktyczny, plan pracy szkoły, wewnętrzny system oceniania, program współpracy z rodzicami); procedury postępowania w sytuacjach kryzysowych; udzielanie pierwszej pomocy; rola i obowiązki nauczyciela wychowawcy klasy; tworzenie klimatu edukacyjnego, integracja i inkluzja uczniów, animowanie życia społeczno-kulturalnego, wspieranie samorządności i autonomii uczniów; style kierowania i komunikowania się z klasą oraz sposoby utrzymywania dyscypliny; sposoby organizowania sytuacji edukacyjnych podczas zajęć lekcyjnych; zastosowanie różnych metod uczenia się, wykorzystanie różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; typy oceniania szkolnego a motywacja do uczenia się; szkolna dokumentacja uczniów: księga uczniów, arkusze osiągnięć uczniów, dzienniki elektroniczne, świadectwa szkolne; poznawanie uczniów – obserwacja ich funkcjonowania na terenie klasy, szkoły oraz analiza zdarzeń krytycznych; różne metody rozwiązywania trudności wychowawczych (współpraca z psychologiem i pedagogiem szkolnym, poradnią wychowawczo-zawodową, policją, innymi instytucjami oświatowymi); zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, wsparcie uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia; konstruowanie indywidualnych programów edukacyjnych; doskonalenie zawodowe nauczycieli – identyfikacja i rozwój własnych potrzeb zawodowych, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zrealizowanie projektu końcowego.											
Praktyki psychologiczno-pedagogiczne								30	30	1	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W6, SN_W7, SN_W8, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3,	pedagogika

											SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	
Treści programowe	<p>Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole, a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy. Praktyki obejmują: poznanie dokumentów prawnych szkoły, w której realizowana jest praktyka: statut, program wychowawczo - profilaktyczny, program współpracy z rodzicami, wewnątrzszkolny system oceniania, kompetencje rady pedagogicznej, inne regulaminy obowiązujące na terenie szkoły; nabycie umiejętności prowadzenia i korzystania z dokumentacji szkolnej: plan, program, rozkład materiału, dziennik lekcyjny, arkusze osiągnięć uczniów; poznanie obowiązków nauczyciela-wychowawcy klasy; poznanie zasad oceny pracy nauczyciela, wynikających z planu nadzoru pedagogicznego; ocenę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela-wychowawcy oraz deklarowanych przez niego trudności w pracy zawodowej na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; analizę zdarzenia krytycznego; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; przygotowanie studium przypadku ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji. Praktyki psychologiczno-pedagogiczne mogą być realizowane w szkole podstawowej, lub ponadpodstawowej (publicznej, prywatnej, bądź społecznej) funkcjonującej w systemie oświaty. Placówkę student może wybrać samodzielnie i po jej zaakceptowaniu przez uczelnianego koordynatora praktyk zanieść skierowanie, lub może skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego koordynatora praktyk.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Do zaliczenia praktyk psychologiczno-pedagogicznych wymagane jest przedstawienie zaświadczenia o zrealizowaniu wymaganej liczby godzin praktyk, uzyskanie pozytywnej opinii od nauczyciela-opiekuna, przedstawienie dziennika praktyk, sprawozdania z praktyk i arkusza autoewaluacji oraz przeprowadzenie rozmowy podsumowującej praktyki z osobą prowadzącą zajęcia „Pedagogika – warsztaty zintegrowane”.</p>											
Dydaktyka języka angielskiego 1				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4,	językoznawstwo

											SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	
Treści programowe	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami leżącymi u podstaw uczenia się i nauczania języka angielskiego jako obcego. Tematyka podejmowana na tym kursie wprowadza szereg istotnych zagadnień wykorzystywanych w nauczaniu poszczególnych systemów i umiejętności językowych w szkole podstawowej i średniej. Kurs omawia między innymi następujące zagadnienie: wybrane różnice indywidualne; profile ucznia, uczeń wielojęzyczny; specjalne potrzeby edukacyjne; motywacja, autonomia, strategie; poprawianie błędów językowych i informacja zwrotna; tworzenie materiałów dydaktycznych; wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauczaniu języka angielskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Dydaktyka języka angielskiego 2				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18,	językoznawstwo

											SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	
Treści programowe	<p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z elementami gramatyki kontrastywnej polsko-angielskiej w trzech obszarach: leksyko-gramatyce, fonetyce oraz pragmatyce. Obszar pierwszy kursu stanowi wprowadzenie do kontrastownego opisu składni polskiej i angielskiej, tak w ujęciu językoznawstwa formalnego, jak i stosowanego (ze szczególnym uwzględnieniem gramatyki pedagogicznej i transferu strukturalnego). Celem obszaru drugiego jest wyczulenie studentów na charakterystyczne cechy wymowy języka angielskiego uświadomienie im cech wymowy języka polskiego. Ta część kursu zakłada między innymi porównanie systemów dźwiękowych w obu językach, porównanie cech suprasegmentalnych obu języków, uwrażliwienie na częste błędy wynikające z interferencji pomiędzy obydwoma systemami. Celem obszaru trzeciego jest zaznajomienie studentów z kulturowymi różnicami użycia języka, z pojęciem i rozwojem kompetencji pragmatycznej w języku polskim i angielskim oraz z wpływem pragmatyki języka polskiego na użycie języka angielskiego jako drugiego.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Praktyki dydaktyczne								30	30	1	SN_W1, SN_W3, SN_W5, SN_W6, SN_W7, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Nadrzędnym celem praktyki dydaktycznej jest zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu glottodydaktyki z rzeczywistością pedagogiczną w szkole podstawowej oraz ponadpodstawowej. Praktyka jest zintegrowana z realizacją zajęć z dydaktyki. W ramach praktyk wykorzystywane są wiedza i umiejętności zdobyte na zajęciach z dydaktyki do krytycznej analizy przebiegu procesów dydaktycznych, pogłębiania refleksji dydaktycznej dotyczącej planowania, prowadzenia, dokumentowania ewaluacji własnej pracy na zajęciach z języka angielskiego. Praktyki obejmują analizę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela języka angielskiego na</p>											

	<p>podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji; analizę pracy uczniów i własnej pracy oraz jej efektów w ramach uczestnictwa w zajęciach szkolnych języka angielskiego oraz ich przeprowadzania, a także nabycie kompetencji współdziałania w pracy nauczycielskiej. Praktyki dydaktyczne mają charakter obserwacyjny i odbywają się w szkole podstawowej (publicznej, prywatnej, bądź społecznej) funkcjonującej w systemie oświaty, spełniającej wymagania określone w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Są to praktyki śródroczne, odbywane równoległe z zajęciami uniwersyteckimi. Placówkę odbywania praktyk (szkołę podstawową) student może wybrać samodzielnie, ale wybór ten wymaga akceptacji uczelnianego koordynatora praktyk. Student może także skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego koordynatora praktyk. Szczegółowe zasady regulujące przebieg praktyk dydaktycznych zostały sformułowane w Regulaminie praktyk.</p>
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Do zaliczenia praktyk wymagane jest przedstawienie zaświadczenia o zrealizowaniu wymaganej liczby godzin praktyk, przedstawienie dziennika praktyk i sprawozdania z praktyk oraz przeprowadzenie rozmowy podsumowującej praktyki z uczelnianym koordynatorem praktyk.</p>

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 10

Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 180

Rok studiów / semestr studiów: rok drugi / semestr czwarty

Semestr kształcenia nauczycielskiego: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Dydaktyka języka angielskiego 3				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9,	językoznawstwo

											SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	
Treści programowe	<p>Nauczanie wymowy uczniów młodszych. Zabawy kontrastami polsko-angielskimi. Gry rozwijające wymowę. Nauczanie słownictwa. Prezentacja i aktywacja słownictwa. Nauczanie strategii uczniów młodszych. Gry wspomagające zapamiętywanie słownictwa. Nauczanie gramatyki. Ćwiczenia prowadzące do automatyzacji użycia. Powody nieobjaśniania gramatyki dzieciom młodszych. Ćwiczenie zbitek językowych (<i>language chunks</i>). Prezentacja i kontekstualizacja materiału gramatycznego. Powtarzanie materiału. Gry wspomagające zapamiętywanie gramatyki. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i>) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Dydaktyka języka angielskiego 4				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4,	językoznawstwo

											SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	
Treści programowe	<p>Nauczanie wymowy młodzieży starszej oraz uczniów bardziej zaawansowanych; uświadamianie im istotnych kontrastów polsko-angielskich; wyposażenie ich w strategie samodzielnej pracy nad wymową; wykorzystanie nowych technologii do rozwijania wymowy. Nauczanie słownictwa. Nauczanie strategii uczniów starszych. Nauczanie gramatyki. Podejście indukcyjne a rola nauczyciela. Ćwiczenie zbitek językowych (<i>language chunks</i>). Planowanie efektywnych lekcji. Prezentacja i kontekstualizacja materiału gramatycznego. Powtarzanie materiału. Testowanie systemów językowych. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i>) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Dydaktyka języka angielskiego 5				30					30	2	SN_W1, SN_W2, SN_W3, SN_W4, SN_W5, SN_W7, SN_W8, SN_W9, SN_W10, SN_W11, SN_W12, SN_W13, SN_W14, SN_W15, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U9, SN_U10, SN_U11, SN_U12, SN_U13, SN_U14, SN_U17, SN_U18,	językoznawstwo

											SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	
Treści programowe	Planowanie lekcji nakierowanej na sprawności językowe – perspektywa uczniów młodszych oraz młodzieży starszej. Sprawności zintegrowane a systemy językowe. CLIL (<i>Content and Language Integrated Learning</i> , Zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe) oraz MI (<i>Multiple Intelligences</i> , Inteligencje wielorakie) a typy ćwiczeń dla uczniów młodszych oraz uczniów starszych. Ćwiczenie umiejętności nauczycielskich w grupie warsztatowej (tzw. <i>micro-teaching</i>) mające na celu wsparcie praktyk dydaktycznych (w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej) odbywających się w tym samym czasie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej lub ustnej.											
Praktyki dydaktyczne								90	90	4	SN_W1, SN_W3, SN_W5, SN_W6, SN_W7, SN_W12, SN_W13, SN_U1, SN_U2, SN_U3, SN_U4, SN_U5, SN_U6, SN_U7, SN_U8, SN_U12, SN_K1, SN_K2, SN_K3, SN_K4, SN_K5, SN_K6, SN_K7	językoznawstwo
Treści programowe	Nadrzędnym celem praktyki dydaktycznej jest zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu glottodydaktyki z rzeczywistością pedagogiczną w szkole podstawowej oraz ponadpodstawowej. Praktyka jest zintegrowana z realizacją zajęć z dydaktyki. W ramach praktyk wykorzystywane są wiedza i umiejętności zdobyte na zajęciach z dydaktyki do krytycznej analizy przebiegu procesów dydaktycznych, pogłębiania refleksji dydaktycznej dotyczącej planowania, prowadzenia, dokumentowania ewaluacji własnej pracy na zajęciach z języka angielskiego. Praktyki obejmują analizę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela języka angielskiego na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć oraz przeprowadzenie zajęć w obecności nauczyciela-opiekuna; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji; analizę pracy uczniów i własnej pracy oraz jej efektów w ramach uczestnictwa w zajęciach szkolnych języka angielskiego oraz ich											

	przeprowadzania, a także nabycie kompetencji współdziałania w pracy nauczycielskiej. Praktyki dydaktyczne mają charakter obserwacyjny i metodyczny; odbywają się w szkole podstawowej oraz szkole ponadpodstawowej (publicznej, prywatnej, bądź społecznej) funkcjonującej w systemie oświaty i spełniającej wymagania określone w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Praktyki realizowane są w następującym wymiarze godzin: 30 godzin w szkole podstawowej, 60 godzin w szkole ponadpodstawowej. Są to praktyki śródroczne odbywane równoległe z zajęciami uniwersyteckimi. Placówkę odbywania praktyk student może wybrać samodzielnie, ale wybór ten wymaga akceptacji uczelnianego koordynatora praktyk. Student może także skorzystać z placówki wskazanej przez uczelnianego koordynatora praktyk. Szczegółowe zasady regulujące przebieg praktyk dydaktycznych zostały sformułowane w Regulaminie praktyk.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Do zaliczenia praktyk dydaktycznych wymagane jest przedstawienie zaświadczenia o zrealizowaniu wymaganej liczby godzin praktyk, uzyskanie pozytywnej opinii i oceny od nauczyciela-opiekuna, przedstawienie dziennika praktyk i sprawozdania z praktyk, arkusza autoewaluacji, przeprowadzenie rozmowy podsumowującej praktyki z opiekunem praktyk oraz uzyskanie pozytywnej opinii i oceny od opiekuna praktyk.

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 10

Łączna liczba godzin zajęć (semestrze): 180

Łączna liczba godzin zajęć i punktów ECTS w ramach grup zajęć określonych w rozporządzeniu MNiSW z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (załącznik 1 rozporządzenia).

Grupa zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Łączna liczba ECTS przypisanych do zajęć	Łączna liczba godzin praktyk	Łączna liczba ECTS przypisanych do praktyk
B	180	9	30	1
C	60	3	-	-
D	150	10	120	5

E	-	-	-	-
---	---	---	---	---

Tłumaczenie programu studiów na język angielski

Programme of study filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)

Name of the field of study	filologia angielska – literatura i kultura (English Studies – Literature and Culture)
Name of the field of study in English / in the language of instruction	English Studies – Literature and Culture
Language of instruction	English
Level of education	Second-cycle programme
Level in the PQF	7
Studies profile	General academic
Number of semesters	4
Number of ECTS credits to graduate	120
Form of studies	Full-time studies
Professional title awarded to the graduates (name of the qualification in its original wording, PQF level)	magister
Number of ECTS credits that the student needs to obtain for the classes conducted with direct participation of academic teachers and/or other tutors	80

Number of ECTS credits for the classes in the area of humanities and/or social sciences (not less than 5 ECTS)		5
The studies prepare to practice as a teacher		
Title of the first course:	teacher of English as a foreign language	
Title of the second course:	– does not apply –	

Assignment of the field of study to a given area of study and academic disciplines

Area of study	Academic discipline	Percentage share of the academic disciplines	Leading academic discipline (more than a half of the learning outcomes)
Humanities	Literary Studies	75%	Literary Studies
	Culture and Religion Studies	15%	
	Linguistics	10%	
Total:		100%	

Learning outcomes defined for the field of study by reference to the descriptors of 2nd degree in the Polish Qualification Framework for qualifications at level 6–7 obtained within the framework of the Higher Education and Science System after obtaining full qualification at level 4 of the PQF

Symbol of learning outcomes	Learning outcomes	Relation to the second-cycle
-----------------------------	-------------------	------------------------------

for the study programme		characteristics of the PQF
Knowledge: the graduate will be able to		
K_W01	Identify and characterize on an advanced level the place and status of literary and culture studies within the humanities	P7S_WK
K_W02	Describe on an advanced level the current trends in literary and cultural studies research within English studies	P7S_WG
K_W03	Identify the essential issues, main methods and theories in research in linguistics	P7S_WG
K_W04	Characterize on an advanced level the principles of research design in literary and culture studies with special focus on the application of methods and tools in formulating research problems	P7S_WG
K_W05	Identify the notions and principles pertinent to intellectual property and copyright	P7S_WK
K_W06	Characterise economic, legal and other factors relevant for various kinds of professional activities related to the study programme	P7S_WK
K_W07	Characterise the history of philosophical thought and its implications for English studies	P7S_WK
K_W08	Identify and characterize on an advanced level the place and status of linguistics within the humanities	P7S_WK
K_W09	Describe on an advanced level the current trends in linguistic research within English studies	P7S_WG
Abilities: the graduate is able to		
K_U01	Apply advanced terminology and notions pertinent to the discipline (linguistics, literary studies, culture and religion studies)	P7S_UW
K_U02	Apply advanced research methodology within literary and culture studies and English studies, respecting ethical norms and copyright law	P7S_UW

K_U03	Apply knowledge obtained during the course of studies to account for and solve a problem, thereby completing a research task related to the discipline literary studies and/or culture and religion studies	P7S_UW, P7S_UK
K_U04	Analyze linguistic, literary and cultural phenomena and draw generalizations on their basis in the context of societal, historical and economic factors on an advanced level	P7S_UW
K_U05	Discern alternative methodological paradigms within a discipline	P7S_UK
K_U06	Find information in various sources and critically assess its usefulness for research related to the topic of the MA project	P7S_UW
K_U07	Use modern technology in the process of learning and communicating with academic teachers, colleagues, representatives of various institutions and fellow participants in classes and projects, applying various channels and techniques of communication	P7S_UW, P7S_UK
K_U08	Participate in group projects, collaborate with others and be a team leader in conducting collaborative research, presentations and other tasks included in the curriculum	P7S_UO
K_U09	Present knowledge in a coherent, precise and linguistically correct manner in English on level C2 according to the Common European Framework of Reference for Languages, ensuring an appropriate register and form	P7S_UK
K_U10	Demonstrate fluency in a foreign language other than English on Level B2+ according to the Common European Framework of Reference for Languages	P7S_UK
K_U11	Design one's own development	P7S_UU
Social competences: the graduate is ready to		
K_K01	Apply knowledge and skills obtained during the course of studies to fulfill societal obligations and undertake actions benefitting the social environment	P7S_KK
K_K02	Apply knowledge and skills obtained during the course of studies to undertake lifelong learning, as well as personal and professional development	P7S_KK

K_K03	Take responsibility for performing one's professional duties, with due respect for the work of others, obey and develop the ethical norms in professional and academic settings related to the disciplines included on the curriculum of English studies	P7S_KR
K_K04	Assess critically one's own knowledge and skills related to the studies	P7S_KO
K_K05	Participate in academic and cultural undertakings offered via various media	P7S_KO
K_K06	Value cultural heritage and cultural diversity as well as individual opinions	P7S_KO

EXPLANATIONS

The learning outcomes symbol for the programme of study includes:

- letter K – to highlight the fact that the learning outcome refers to the programme of study
- _ (underscore),
- one of the letters W, U and/or K – to mark the category of learning outcomes (W – knowledge (Polish: wiedza), U – skills (Polish: umiejętności), K – social competences (Polish: kompetencje społeczne),
- learning outcome number in a given category, written in the form of two digits (precede the digits 1–9 with a 0).

YEAR I

Semester/year of studies: first semester / first year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				

MA Seminar			30						30	7	K_W04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U11, K_K02	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Students choose a diploma seminar in the scope of literary and cultural studies. The seminars are offered for both British and American literature and cultures. The seminar's goal is to prepare each student for writing a diploma thesis in accordance with all formal and methodological requirements as well as with respect to intellectual property rights. The basic assumption is that students choose the subject of the seminar according to their own interests and negotiate the thesis topic with their supervisor. In class, seminar students discuss the general content of their theses, get acquainted with methods of working on research sources (both primary and secondary) and select particular issues for analysis. They also learn the rules for writing and structuring academic works, as well as gain practical knowledge on using IT tools for writing a thesis.											
Learning outcomes assessment	Students present an outline of the MA thesis, which includes a list of topics to be covered and a preliminary bibliography.											
Tutorial		30							30	4	K_W04, K_W06, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_K03	Literary studies
Course content	Classes complement the diploma seminar. They cover in detail themes in which students attending the seminar are currently conducting research in order to write a diploma thesis, and examine original sources in this connection. They therefore deal with specific themes arising under their specific subject of research. The reading list will reflect the students' individual research interests.											
Learning outcomes assessment	Written or oral test.											
Monographic lecture: Literature and Culture 1	30								30	3	K_W01, K_W02 K_U03, K_U04	Literary studies

Course content	These lectures, reflecting the research interests of the faculty, consist of advanced and systematic analysis of selected issues in British and/or American literature and culture. Different, thematically specific, these lectures reflect current trends and achievements in the specific area they cover. Content is evaluated and periodically modified. The lectures introduce students to former literary epochs, offer a diachronic and synchronic description of British and American literature, discuss major periods in literary history, present key authors, as well as major literary styles and genres. They also cover various aspects of British/American culture (including mass culture, high culture, material culture), geography, the arts.											
Learning outcomes assessment	Final exam (written or oral).											
Elective courses in literary and culture studies				60					60	10	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Classes that supplement the diploma seminar. They cover in detail themes in which students attending the seminar are currently conducting research in order to write a diploma thesis, examine original sources in this connection and gain more knowledge in their respective field of academic interest. They therefore deal with specific themes arising under their specific subject of research. The reading list will reflect the students' individual research interests. These courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the aforementioned areas. The content of these courses includes several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods in British and American history, thus diverse methods and materials are used, and different skills are required from the participants. Students choose courses related to their seminars from the total number offered.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											
CLIL 1 Academic English for Literary Studies				30					30	3	K_W05, K_W06, K_U01, K_U07, K_U09, K_K03	Literary studies

Course content	The course has a dual focus. In terms of language, the goal of the course is to revise and practise skills and systems needed for writing a research paper and an MA thesis. In terms of content, the course develops skills necessary for evaluating and discussing the subject matter in the scope of the MA seminar and for producing texts within its domain. The course involves reading and writing summaries, abstracts and articles which bear characteristic stylistic and/or rhetorical features of the genre. The different genres to be analysed are related to the academic content of the chosen field of MA study. Another important element of the course is to raise awareness of intellectual property and copyright laws and their application in writing academic works.											
Learning outcomes assessment	Written assignments.											
Philosophy	30								30	2	K_W07, K_U05, K_U06	Philosophy
Course content	The lectures present selected issues in Western Philosophy, from the antiquity to modern times, with a focus on philosophers from the English-speaking countries. Ancient philosophy covers the Pre-Socratics, Socrates, Plato and Aristotle, as well as selected schools of ancient philosophical thought (e.g. Stoics, Sceptics, Epicureanism). Medieval philosophy introduces major theological ideas, including St. Augustine and Thomas Aquinas. Modern philosophy until the 19th century focuses on the ideas of Descartes, Pascal, Hobbes, Spinoza, Leibniz and the Enlightenment, e.g. Locke, Bacon, Rousseau, Hume and Kant. The 19th century topics focus mostly on German idealism and the Marxist thought. Contemporary philosophy covers psychoanalysis, phenomenology, post-Marxist thinkers, and deconstruction. The lectures enable students to have a better grasp of modern philosophy and other humanities.											
Learning outcomes assessment	Final exam (written or oral).											
Information Technology				15						1	K_U06, K_U07, K_K02	
Course content	This course discusses present day information technology and its application for academic purposes.											
Learning outcomes assessment	Final test.											

Note that classes in Workplace Health and Care and Protection of Intellectual Property need to be taken by those students who did not take them during their first degree studies.

Workplace Health and Care: 4 hours, 0,5 ECTS. Course content: the course discusses the basics of occupational care, health and safety, labour law, and first aid. Learning outcomes assessment: final test.

Protection of Intellectual Property: 4 hours, 0,5 ECTS. Learning outcomes: K_W05, K_U02, K_K03. Course content: the course discusses the significance and legal basis of copyrights and respect for intellectual property. Learning outcomes assessment: final test.

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 465 / 225

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 781.

Semester/year of studies: second semester / first year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
MA Seminar			30						30	7	K_W04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U11, K_K02	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Continuation of the first semester. Students continue working on the thesis according to the outline presented in the first semester. Students develop their research on a selected aspect of British or American literature and culture, and discuss their written sub-sections / chapters with the supervisor, including methodological framework, mechanics of writing,											

	documenting sources, academic integrity, evaluating sources, providing constructive feedback on, and developing the capacity for critical assessment of other works.											
Learning outcomes assessment	Progress in the MA thesis: submitting a draft of a chapter, extending the bibliography.											
Elective courses in literary and culture studies				90					90	12	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Classes that supplement the diploma seminar. They cover in detail themes in which students attending the seminar are currently conducting research in order to write a diploma thesis, examine original sources in this connection and gain more knowledge in their respective field of academic interest. They therefore deal with specific themes arising under their specific subject of research. The reading list will reflect the students' individual research interests. These courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the aforementioned areas. The content of these courses cannot be characterized briefly, as they cover several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods in British and American history, thus diverse methods and materials are used, and different skills are required from the participants. Students choose courses related to their seminars from the total number offered.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											
Monographic lecture: Literature and Culture 2	30								30	3	K_W01, K_W02, K_U03, K_U04	Culture and religion studies
Course content	These lectures, reflecting the research interests of the faculty, consist of advanced and systematic analysis of selected issues in British and/or American literature and culture. Different, thematically specific, these lectures reflect current trends and achievements in the specific area they cover. Content is evaluated and periodically modified. The lectures introduce students to former literary epochs, offer a diachronic and synchronic description of British and American literature, discuss											

	major periods in literary history, present key authors, as well as major literary styles and genres. They also cover various aspects of British/American culture (including mass culture, high culture, material culture), geography, the arts.											
Learning outcomes assessment	Final exam (written or oral).											
Other elective courses				30					30	2	symbols of learning outcomes provided by the unit offering classes	
Course content	Students register for courses outside of their chosen area of study. In total, students need to earn 6 ECTS during their studies. This category comprises three types of courses, which are not mutually exclusive: (i) general university courses (OGUN), min. 30 hrs, min. 6 ECTS; (ii) general courses in the field of social sciences , min. 5 ECTS; (iii) a course in a foreign language other than English, B2+ level, min. 30 hrs.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											
Monographic lecture in linguistics	30								30	4	K_W03, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K06	Linguistics
Course content	Lectures are offered for MA students specializing in literature and culture. They aim to discuss topics in theoretical and applied linguistics that are relevant from the point of view of the literary and culture studies, for example, topics in translation studies, cross-cultural communication studies, sociolinguistics, etc. The content of the lectures is revised periodically to present students with current trends and recent developments in specific areas of linguistics.											
Learning outcomes assessment	Final exam (written or oral).											
CLIL 2 Academic English for Literary Studies				30					30	2	K_W05, K_W06, K_U01, K_U07, K_U09,	Literary studies

											K_K03	
Course content	<p>The course focuses on improving speaking and writing skills in the socio-cultural context. In the first part of the course, preparatory stages for presentations are introduced: setting objectives, adjusting them to the needs and expectations of the audience, finding ways of increasing their attractiveness to the audience, handling questions from the audience, documenting sources of information. In this part, a range of relevant activities is offered, leading to the delivery of a full-fledged presentation by students. The course explores topics connected with literary and cultural studies, therefore the presentation refers to events and publications on such fields as theatrical performances, film premieres, belles-lettres, non-fiction, exhibitions, etc. When delivering presentations, students take advantage of various techniques and skills, also interacting with the other class participants, who form their audience.</p>											
Learning outcomes assessment	Presentations, active participation in classes.											

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 465 / 240

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 781.

YEAR II

Semester/year of studies: third semester / second year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
MA Seminar			30						30	12	K_W04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U11, K_K02	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Continuation of the first year. During the third semester of the MA seminar, students further develop their research on a selected aspect of British or American literature and culture and discuss with the supervisor new written output in the form of sub-sections / chapters of their thesis. The discussions further scrutinize methodological framework, mechanics of writing, documenting sources, academic integrity, evaluating sources, providing constructive feedback on, and developing the capacity for critical assessment of other works. The seminar may take the form of regular classes, classroom discussions and individual meetings with the supervisor.											
Learning outcomes assessment	Progress in the MA thesis: submitting a draft of the subsequent chapters.											
Elective courses in literary and culture studies				90					90	14	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04,	Literary studies, Culture and religion studies

											K_U05, K_U06, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06	
Course content	Classes that supplement the diploma seminar. They cover in detail themes in which students attending the seminar are currently conducting research in order to write a diploma thesis, examine original sources in this connection and gain more knowledge in their respective field of academic interest. They therefore deal with specific themes arising under their specific subject of research. The reading list will reflect the students' individual research interests. These courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the aforementioned areas. The content of these courses cannot be characterized briefly, as they cover several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods in British and American history, thus diverse methods and materials are used, and different skills are required from the participants. Students choose courses related to their seminars from the total number offered.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											
Other elective courses				30					30	2	symbols of learning outcomes provided by the unit offering classes	
Course content	Students register for courses outside of their chosen area of study. In total, students need to earn 6 ECTS during their studies. This category comprises three types of courses, which are not mutually exclusive: (i) general university courses (OGUN), min. 30 hrs, min. 6 ECTS; (ii) general courses in the field of social sciences , min. 5 ECTS; (iii) a course in a foreign language other than English, B2+ level, min. 30 hrs.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											
Open lectures										2	K_W01, K_W02, K_U06, K_K05	
Course content	Students participate in open lectures (from 8 to 12) organized by the University of Warsaw. In this way, they develop their individual interests within areas not necessarily related to the curriculum by selecting events offered by the Institute of											

	English Studies and other units. The goal of open lectures is also to incite students to actively search for opportunities to enhance their knowledge.
Learning outcomes assessment	Attendance confirmed by the organizer; a short written text reflecting on the content of the lecture uploaded to an especially dedicated Moodle space. Selected reflections will be shared in the IA social media. The grade depends on the number of lectures attended and reflections submitted.

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 316 / 166

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 781.

Semester/year of studies: fourth semester / second year

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
MA Seminar			30						30	14	K_W04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U11, K_K02	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Continuation of the selected diploma seminar in the area of literary and culture studies. Students focus on completion of the diploma thesis. They conclude the project by: finishing the chapters, summing up the results, proofreading and editing the text. They also prepare themselves for the MA exam by revising relevant notions from the discipline.											

Learning outcomes assessment	Submitting the completed MA thesis meeting the criteria specified in the review form (the thesis is to be coherent, complete, innovative, methodologically and formally appropriate).											
Elective courses in literary and culture studies				60					60	10	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06	Literary studies, Culture and religion studies
Course content	Classes that supplement the diploma seminar. They cover in detail themes in which students attending the seminar are currently conducting research in order to write a diploma thesis, examine original sources in this connection and gain more knowledge in their respective field of academic interest. They therefore deal with specific themes arising under their specific subject of research. The reading list will reflect the students' individual research interests. These courses are designed by the teaching staff and reflect their research and achievements in the aforementioned areas. The content of these courses cannot be characterized briefly, as they cover several dozen areas of study ranging from, for example, Old English literature through specific literary and cultural periods in British and American history, thus diverse methods and materials are used, and different skills are required from the participants. Students choose courses related to their seminars from the total number offered.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											
Elective courses in linguistics				30					30	4	K_W05, K_W08, K_W09, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06	Linguistics
Course content	Courses are offered in the areas of theoretical and applied linguistics. Students select courses from a set offered for a given didactic cycle. Courses reflect up-to-date research in various areas of linguistics corresponding to research interests of the academic staff. The catalogue of courses is monitored and modified from one year to another.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											

Other elective courses				30					30	2	symbols of learning outcomes provided by the unit offering classes	
Course content	Students register for courses outside of their chosen area of study. In total, students need to earn 6 ECTS during their studies. This category comprises three types of courses, which are not mutually exclusive: (i) general university courses (OGUN), min. 30 hrs, min. 6 ECTS; (ii) general courses in the field of social sciences , min. 5 ECTS; (iii) a course in a foreign language other than English, B2+ level, min. 30 hrs.											
Learning outcomes assessment	Depending on the specific course; methods regarded as most suitable for verifying learning outcomes will be determined in the course syllabus.											

Total number of ECTS credits (per year/semester): 60 / 30

Total number of class hours (per year/semester): 316 / 150

Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle): 781.

Percentage share of the number of ECTS credits in the total number of credits for each of the disciplines the field of study has been assigned to.

Area of study	Academic discipline	Percentage share of the number of ECTS credits in the total number of ECTS credits for each academic discipline
Humanities	Literary studies	66%
Humanities	Culture and Religion Studies	11%
Humanities	Linguistics	8%