



Poz. 168

**UCHWAŁA NR 95
SENATU UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 21 maja 2025 r.

**w sprawie programu studiów na kierunku studiów
*laboratorium praktyk tekstowych***

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.) oraz § 43 ust. 1 pkt 14 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

Ustala się program studiów dla prowadzonego na Uniwersytecie Warszawskim kierunku studiów *laboratorium praktyk tekstowych*:

- poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia,
 - profil kształcenia: ogólnoakademicki,
 - forma studiów: stacjonarne,
- stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i ma zastosowanie od roku akademickiego 2025/2026.

Przewodniczący Senatu UW
Rektor: A. Z. Nowak

Załącznik

do uchwały nr 95 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 21 maja 2025 r. w sprawie programu studiów
na kierunku studiów *laboratorium praktyk tekstowych*

PROGRAM STUDIÓW
laboratorium praktyk tekstowych

nazwa kierunku studiów	laboratorium praktyk tekstowych
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Laboratory of Textual Practices
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	91
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	55%	literaturoznawstwo
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	45%	-
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	w zaawansowanym stopniu procesy kształtujące literaturę polską i światową, twórczość współczesnych i klasycznych autorów, a także aktualność tych zagadnień w kontekście problemów społecznych, kulturowych i ekologicznych.	P6S_WG
K_W02	w zaawansowanym stopniu współczesne teorie literackie oraz metody analizy tekstów literackich stosowane do analizy literatury postrzeganej jako narzędzie interpretacji rzeczywistości.	P6S_WG
K_W03	w zaawansowanym stopniu językoznawcze narzędzia i metody pracy z tekstami, w tym analizy korpusowe, wizualizacje danych językowych oraz technologie przetwarzania języka naturalnego.	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu procesy kształtowania języka w kontekście wielokulturowości, globalizacji i wyzwań cywilizacyjnych, takich jak kryzys ekologiczny.	P6S_WG

K_W05	globalne problemy, takie jak kryzys ekologiczny, zmiany społeczne, rozwój technologii i wielokulturowość, oraz ich odzwierciedlenie w literaturze.	P6S_WK
K_W06	filozoficzne, kulturowe i socjologiczne aspekty funkcjonowania i kształtowania literatury i języka we współczesnym świecie, umożliwiające analizę zjawisk kulturowych i społecznych.	P6S_WK
K_W07	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P6S_WK
K_W08	rolę mediów tradycyjnych i cyfrowych w promocji literatury, języka i kultury oraz wpływ mediów na społeczeństwo i sposób odbioru treści humanistycznych.	P6S_WK
K_W09	podstawy przedsiębiorczości, w tym zasady realizacji projektów i zarządzania nimi, które pozwalają na efektywne zastosowanie wiedzy humanistycznej w różnorodnych obszarach zawodowych.	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	analizować i interpretować teksty literackie w sposób krytyczny, z wykorzystaniem interdyscyplinarnych perspektyw.	P6S_UW
K_U02	pracować z materiałami archiwalnymi i cyfrowymi, tworzyć krytyczne edycje tekstów literackich oraz korzystać z technologii przetwarzania języka naturalnego.	P6S_UW
K_U03	operacjonalizować wiedzę literaturoznawczą, przekształcając ją w konkretne projekty edukacyjne, kulturalne czy medialne, które odpowiadają na potrzeby społeczne, kulturowe i biznesowe.	P6S_UW
K_U04	analizować zjawiska językowe, dostosowywać metody badawcze z zakresu językoznawstwa do specyfiki problemu.	P6S_UW
K_U05	tworzyć profesjonalne materiały edukacyjne i promocyjne oparte na wiedzy językoznawczej, takie jak poradniki językowe, szkolenia online, scenariusze lekcji czy aplikacje mobilne promujące kulturę języka.	P6S_UW
K_U06	operacjonalizować wiedzę językoznawczą w praktycznych projektach zawodowych, takich jak: przygotowanie treści optymalizujących dla wyszukiwarek internetowych (SEO – search engine optimization); UX writing (przygotowanie tekstu z myślą o doświadczeniu użytkownika produktów cyfrowych); edytorstwo cyfrowe; analiza korpusowa; audyty językowe.	P6S_UW

K_U07	projektować materiały cyfrowe: wykorzystywać narzędzia do tworzenia treści multimedialnych, ich pozycjonowania, publikacji online oraz integracji z mediami społecznościowymi.	P6S_UW
K_U08	brać udział w debacie publicznej, projektować i realizować innowacyjne strategie komunikacyjne (np. kampanie społeczne), uwzględniać potrzeby różnych grup odbiorców oraz dostosowywać język komunikacji (od terminologii specjalistycznej po zasady prostego języka) w zależności od kontekstu.	P6S_UK
K_U09	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
K_U10	planować, tworzyć oraz realizować samodzielnie i grupowo projekty badawcze i dydaktyczne (także o charakterze interdyscyplinarnym) adresowane do zróżnicowanych grup odbiorców.	P6S_UO
K_U11	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	krytycznej oceny odbieranych treści i posiadanej wiedzy przy jednoczesnym uznaniu znaczenia posiadania i stałego podnoszenia swoich kompetencji (również przez zasięganie opinii ekspertów w poszczególnych dziedzinach) jako warunku skutecznego rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych.	P6S_KK
K_K02	eksperymentowania z nowymi formatami i mediami, innowacyjnego i przedsiębiorczego poszukiwania sposobów popularyzacji literatury i języka polskiego.	P6S_KO
K_K03	aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym, inicjowania współpracy z instytucjami kulturalnymi, edukacyjnymi i organizacjami ekologicznymi oraz z biznesem.	P6S_KO
K_K04	przyjmowania różnych ról w zespole, podejmowania świadomych decyzji o własnym rozwoju zawodowym i twórczym oraz dbania o jakość komunikacji jako kluczowego aspektu etyki zawodowej w administracji, mediach, edukacji i biznesie.	P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),

- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów
rok studiów: pierwszy

semestr: pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Wynajdywanie klasyki [moduł obowiązkowy]		30/0		120/0		60/0			210/0	22,5/0	przypisane do poszczególnych przedmiotów	przypisane do poszczególnych przedmiotów
Treści programowe	Moduł przygotowuje do studiowania na kierunku <i>laboratorium praktyk tekstowych</i> . Tematyka zajęć koncentruje się wokół osadzania klasycznych utworów literackich w kontekście współczesnych wyzwań społecznych, kulturowych i technologicznych. Osoby studiujące poznają narzędzia filologiczne z zakresu językoznawstwa i poetyki oraz podstawy filozoficzne związane z treściami modułu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	przypisane do konkretnych zajęć (zob. inf. o modułach)											
Skuteczna komunikacja [moduł obowiązkowy]		0/30		0/120		0/60			0/210	0/22,5	przypisane do poszczególnych przedmiotów	przypisane do poszczególnych przedmiotów
Treści programowe	Celem modułu jest kształcenie umiejętności używania języka jako narzędzia skutecznej komunikacji. Osoby studiujące poznają stylistyczne odmiany polszczyzny i zdobywają podstawowe narzędzia retoryczne. Koncentrujące się wokół idei											

	prostego języka zajęcia warsztatowe pozwalają na opanowanie kompetencji coraz bardziej poszukiwanych przez pracodawców.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	przypisane do konkretnych zajęć (zob. inf. o modułach)											
Podstawy ochrony własności intelektualnej	4/0								4/0	0,5/0	K_W07	nieprzypisana
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie podstawowych informacji z zakresu ochrony własności intelektualnej, ze szczególnym naciskiem na prawo autorskie. Osoby studiujące poznają najważniejsze problemy systemu ochrony własności intelektualnej w zakresie prawa krajowego (podział praw własności intelektualnej na prawo autorskie i prawa pokrewne oraz prawo własności przemysłowej; podmiot i przedmiot praw autorskich; problem praw majątkowych i osobistych) oraz podstawowe pojęcia m.in.: własności intelektualnej, prawo autorskie, prawa pokrewne, ochrona baz danych. Zajęcia prowadzone w trybie zdalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Szkolenie BHP	4/0								4/0	0,5/0	-	nieprzypisana
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie osobom studiującym podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, a także udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku. Zajęcia prowadzone w trybie zdalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Technologie informacyjne				30/0					30/0	2/0	K_W08, K_U07	nieprzypisana
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie osobom studiującym podstawowych informacjami z zakresu technologii informacyjnych i nauczanie najważniejszych umiejętności z tego zakresu. Wybrane zagadnienia:											

	• historyczne i teoretyczne zagadnienia związane z funkcjonowaniem technologii i programów komputerowych; • cyfrowe zasoby dla języka polskiego: biblioteki, korpusy, słowniki; • podstawy obsługi programów do edycji i składu tekstów, zasady tworzenia prezentacji, sposoby wykorzystania arkuszy kalkulacyjnych. • humanistyczne aspekty technologii informacyjnych: nowe narzędzia wspierające proces nabywania wiedzy, tworzenia tekstów czy prowadzenia badań naukowych. Zajęcia prowadzone w trybie zdalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, sprawdziany cząstkowe, test											
Przedmiot ogólnouniwersytecki									30/30*	3/3	K_W09, K_U11, K_K03	nieprzypisana
Treści programowe	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											

Podstawy sztucznej inteligencji				30/0					30/0	3/0	K_W08, K_U07, K_U08, K_K02, K_K04	nieprzypisana
Treści programowe	Zajęcia wprowadzają osoby w nich uczestniczące w podstawowe zagadnienia związane ze sztuczną inteligencją (m.in. uczenie maszynowe, generatywna AI, przetwarzanie języka naturalnego, systemy rekomendacyjne, automatyzacja procesów decyzyjnych). Omawiane są wyzwania etyczne wynikające z wpływu sztucznej inteligencji na społeczeństwo i środowisko. Osoby studiujące poznają także możliwości wynikające z używania sztucznej inteligencji w naukach humanistycznych i mediach oraz zasady pozwalające na świadome i odpowiedzialne funkcjonowanie w świecie nowych technologii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt											
Tworzenie stron internetowych				0/30					0/30	0/3	K_W08, K_U07, K_U08, K_K02, K_K04	nieprzypisana
Treści programowe	Zajęcia wprowadzają w podstawy tworzenia nowoczesnych i funkcjonalnych stron internetowych. Osoby studiujące poznają elementy najważniejszych języków programowania (HTML, CSS i JavaScript), zasady projektowania stron (w tym technologie wspomagające i przyspieszające proces tworzenia stron), działania algorytmów Google'a oraz dobre praktyki związane z optymalizacją (SEO) i dostępnością treści udostępnianych w internecie (WCAG i UX). Zajęcia prowadzone w trybie zdalnym lub stacjonarnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt											
Wychowanie fizyczne				0/30					0/30	0/0	-	nieprzypisana
Treści programowe	Ćwiczenia kształtujące specjalistyczne umiejętności ruchowe w ramach wybranej dyscypliny sportowej bądź rekreacyjnej. Praktyczne wskazówki do prawidłowego uprawiania danej dyscypliny oraz umiejętnego posługiwania się wybranym sprzętem sportowym.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
--	---

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze):

pierwszy semestr: 31,5

drugi semestr: 28,5

razem na pierwszym roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

pierwszy semestr: 308

drugi semestr: 300

razem na pierwszym roku: 608

rok studiów: drugi

semestr: trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
MODUŁ DO WYBORU: Czytanie (dla) innych ALBO Na pograniczu języków i kultur		30/0		120/0		60/0			210/0	22,5/0	przypisane do poszczególnych przedmiotów	przypisane do poszczególnych przedmiotów
Treści programowe	1) Czytanie (dla) innych Moduł koncentruje się na zagadnieniach związanych z ekolingwistyką i ekokrytyką. Refleksja nad językowymi i literackimi reprezentacjami natury oraz relacji, w jakich człowiek pozostawał z nią na przestrzeni dziejów, będzie towarzyszyła realizacji projektów studenckich tworzących zaplecze humanistyczne do dyskusji wokół ekologii i kryzysu klimatycznego. 2) Na pograniczu języków i kultur Moduł koncentruje się na omawianiu zagadnień związanych z komunikacją międzykulturową. Na zajęciach językoznawczych osoby studiujące poznają problematykę kontaktów językowych na przestrzeni dziejów w kontekście kulturowym (lokalnym, regionalnym, światowym) i poprawnościowym. Osoby studiujące uczą się dostrzegać specyficzne aspekty pracy w wielojęzycznym i wielokulturowym środowisku – w ramach warsztatów mają szansę realizować projekty z osobami (w tym: twórcami), dla których język polski jest językiem obcym, drugim bądź odziedziczonym.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	przypisane do konkretnych zajęć (zob. inf. o modułach)											
MODUŁ DO WYBORU: Popkulturowe aktualizacje literatury polskiej ALBO Mapowanie semiotyczne		0/60		0/90		0/60			0/210	0/22,5	przypisane do poszczególnych przedmiotów	przypisane do poszczególnych przedmiotów
Treści programowe	1) Popkulturowe aktualizacje literatury polskiej Moduł koncentruje się na problematyce popularnych adaptacji, transformacji i aktualizacji literatury polskiej i zagranicznej. Zajęcia są poświęcone sposobom przenikania tekstów literackich do przestrzeni kultury popularnej: filmów, piosenek, gier komputerowych czy memów. Osoby studiujące zapoznają się nie tylko z poszczególnymi dziełami, ale także z teoretycznoliterackimi aspektami kultury popularnej oraz ze specyficznymi zjawiskami językowymi zachodzącymi w jej obiegu. 2) Mapowanie semiotyczne Moduł koncentruje się na badaniu zależności między dziełem literackim a miejscem (przestrzenią geograficzną), w którym funkcjonuje jego autor oraz czytelnik. Na zajęciach osoby studiujące będą miały okazję sprawdzić, w jaki sposób miejsce powstawania dzieła literackiego wpływa na jego kształt, a miejsce odbioru – na jego rozumienie. W realizowaniu powstających na warsztatach projektów mających na celu osadzić tekst literacki w przestrzeni miejskiej i spopularyzować go wśród potencjalnych czytelników pomogą odpowiednio sprofilowane zajęcia językoznawcze oraz filozoficzne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	przypisane do konkretnych zajęć (zob. inf. o modułach)											

Tworzenie podcastów – teoria i praktyka produkcji dźwiękowej						30/0			30/0	4/0	K_W08, K_U07, K_U08, K_K02, K_K04	nieprzypisana
Treści programowe	Zajęcia przygotowują do tworzenia własnych podcastów. Osoby studiujące poznają kolejne etapy realizacji nagrania (opracowanie scenariusza, nagranie i montaż, dystrybucja i budowanie zaangażowania odbiorców), wybrane narzędzia i techniki edycji nagrania, zasady pracy głosem, prowadzenia wywiadu oraz storytellingu dźwiękowego. Zajęcia prowadzone w trybie zdalnym lub stacjonarnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt											
Montaż wideo – techniki edycji i narracji filmowej						0/30			0/30	0/4	K_W08, K_U07, K_U08, K_K02, K_K04	nieprzypisana
Treści programowe	Zajęcia przygotowują do montażu materiałów filmowych. Osoby studiujące poznają kolejne etapy montażu (selekcja materiału, edycja, korekcja kolorów, dodawanie efektów, dźwięku i napisów), wybrane narzędzia do montażu wideo oraz zasady budowania spójnej narracji wizualnej. Zajęcia prowadzone w trybie zdalnym lub stacjonarnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt											
Lektorat języka nowożytnego								lektorat: 60/60	60/60	2/2	K_U09	nieprzypisana
Treści programowe	Zajęcia pozwalają osiągnąć poziom B2 znajomości wybranego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

Przedmiot ogólnouniwersytecki									30/0*	3/0	K_W09, K_U11, K_K03	nieprzypisana
Treści programowe	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
Wychowanie fizyczne				30/30					30/30	0/0	-	nieprzypisana
Treści programowe	Ćwiczenia kształtujące specjalistyczne umiejętności ruchowe w ramach wybranej dyscypliny sportowej bądź rekreacyjnej. Praktyczne wskazówki do prawidłowego uprawiania danej dyscypliny oraz umiejętnego posługiwania się wybranym sprzętem sportowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze):

trzeci semestr: 31,5

czwarty semestr: 28,5

razem na drugim roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

trzeci semestr: 360

czwarty semestr: 330

razem na drugim roku: 690

rok studiów: trzeci

semestr: piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
MODUŁ DO WYBORU: Projekt filologiczny ALBO Polonopedia		60/0		90/0		60/0			210/0	22,5/0	przypisane do poszczególnych przedmiotów	przypisane do poszczególnych przedmiotów
Treści programowe	1) Projekt filologiczny Moduł koncentruje się wokół zagadnień związanych z pracą z materiałami archiwalnymi, w tym z redagowaniem dzieł historycznych. W ramach warsztatu osoby studiujące uczą się przygotowywać edycje krytyczne wybranych tekstów dyskursywnych i literackich. Wykonanie projektu będzie możliwe dzięki pozostałym zajęciom realizowanym w ramach modułu, przybliżającym konteksty filozoficzne, teoretyczno- i historycznoliterackie wybranych dzieł, a także pojawiające się w nich specyficzne zjawiska językowe, których poznanie i zrozumienie jest niezbędne do prawidłowej redakcji tekstu. 2) Polonopedia Osoby uczestniczące w module współtworzą internetowy leksykon literatury polskiej. W ramach poszczególnych zajęć osoby studiujące poznają różne definicje oraz sposoby kształtowania się kanonu literackiego, a także zagadnienia związane z dawną i współczesną leksykografią oraz archiwistyką.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	przypisane do konkretnych zajęć (zob. inf. o modułach)											
MODUŁ DO WYBORU: Małe ojczyzny – dziedzictwo ALBO Humanistyka cyfrowa		0/30		0/120		0/60			0/210	0/22,5	przypisane do poszczególnych przedmiotów	przypisane do poszczególnych przedmiotów
Treści programowe	1) Małe ojczyzny – dziedzictwo Moduł skupia się wokół koncepcji małych ojczyzn oraz ich językowego i kulturowego dziedzictwa. Temu też poświęcony jest cyfrowy projekt realizowany w ramach warsztatów. W jego wykonaniu pomagają zajęcia, podczas których osoby studiujące poznają wybrane problemy (w tym zagadnienia dialektologiczne czy onomastyczne) ważne dla danego regionu, a kontekstowo również jego dziedzictwo kulturowe (w tym materialne). Zajęcia literaturoznawcze przybliżają natomiast literackie obrazy małych ojczyzn. 2) Humanistyka cyfrowa Moduł przygotowuje do pracy z cyfrowymi zasobami tekstów (w tym: korpusy językowe, bazy danych, słowniki, zdigitalizowane zasoby biblioteczne). Osoby studiujące zapoznają się z problematyką językoznawstwa komputerowego: projekt przygotowywany podczas warsztatów będzie wykorzystywał technologie cyfrowe z zakresu przetwarzania języka naturalnego. Kontekstowo poznają zagadnienia związane z posthumanizmem oraz z funkcjonowaniem literatury w świecie nowych mediów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	przypisane do konkretnych zajęć (zob. inf. o modułach)											

Laboratorium dyplomowe						30/0	tutoring: 0/30	30/30	5/5	literaturoznawcze: K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04 językoznawcze: K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Treści programowe	Laboratorium dyplomowe stawia na zindywidualizowaną pracę z osobą przygotowującą się do egzaminu dyplomowego. Osoby studiujące wybierają dyscyplinę naukową (literaturoznawstwo lub językoznawstwo) i samodzielnie przygotowują projekt dyplomowy, w którym wykorzystują wiedzę i umiejętności zdobyte podczas studiów. Projekt powinien dotyczyć zagadnień związanych z wyzwaniami współczesności – zwłaszcza tymi, które były tematami zrealizowanych modułów.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raporty cząstkowe; warunkiem zaliczenia seminarium jest złożenie ostatecznej wersji pracy dyplomowej.										
Przedmiot ogólnouniwersytecki								0/30*	0/3	K_W09, K_U11, K_K03	nieprzypisana
Treści programowe	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub										

	potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy. W ciągu trzech lat studiów osoba studiująca musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
Egzamin certyfikacyjny z języka obcego na poziomie B2									0/0	2/0	K_U09	nieprzypisana
Treści programowe	Egzamin certyfikacyjny z dowolnego nowożytnego języka obcego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny oraz egzamin ustny											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze):

piąty semestr: 29,5

szósty semestr: 30,5

razem na trzecim roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

piąty semestr: 240

szósty semestr: 270

razem na trzecim roku: 510

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1808

Moduły przypisane do danego etapu studiów
semestr: pierwszy

moduł obowiązkowy: Wynajdywanie klasyki

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Wynajdywanie klasyki – warsztat						60			60	7,5	K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Warsztaty wprowadzają w problematykę popularyzacji literatury. Osoby studiujące uczą się metod przybliżania odbiorcom klasycznych tekstów literackich oraz technik przygotowywania nowoczesnych materiałów popularyzatorskich: od scenariuszy zajęć, po broszury edukacyjne, podcasty, animacje i aplikacje edukacyjne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport cząstkowy, portfolio, projekt											

Wynajdywanie klasyki – zajęcia historycznoliterackie		30						30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone analizie utworów należących do kanonu literatury polskiej i światowej: historycznym uwarunkowaniom powstawania poszczególnych dzieł oraz ich współczesnym reinterpretacjom w postaci ekranizacji, inscenizacji teatralnych czy przekształceń transmedialnych. Osoby studiujące poznają sposoby wydobywania potencjału kanonu literackiego w kontekście współczesnych problemów cywilizacyjnych, społecznych, kulturowych i technologicznych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny										
Wynajdywanie klasyki – zajęcia językoznawcze			30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są podstawowe narzędzia językoznawcze potrzebne do analizowania literatury oraz projektowania przekazów medialnych i edukacyjnych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin pisemny										
Wynajdywanie klasyki – ekokrytyka			30					30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach przybliżane są osobom studiującym metody badania zależności między literaturą a środowiskiem. Osoby studiujące nabywają kompetencje filologiczne, które umożliwiają im interpretację takich zagadnień, jak wpływ człowieka na środowisko czy etyczne aspekty relacji między ludźmi a naturą przedstawiane w kanonicznych utworach literatury polskiej i światowej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt										

Wynajdywanie klasyki – zajęcia poetologiczne				30					3	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Osoby studiujące poznają podstawowe narzędzia poetologiczne niezbędne do analizy utworów literackich, a także mechanizmy narracyjne stosowane w różnych tekstach kultury (np. w komiksach, filmach czy grach komputerowych) oraz uczą się podstawowych zasad związanych z praktycznym zastosowaniem posiadanej wiedzy do ich interpretacji oraz popularyzacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
Wynajdywanie klasyki – zajęcia filozoficzne				30					30	3	K_W06, K_U10, K_K01	nieprzypisana
Treści programowe	Zajęcia koncentrują się na zagadnieniach filozoficznych kluczowych dla analizy i interpretacji klasycznych tekstów literackich oraz ich późniejszych odczytań. Problemowy układ kursu sprzyja podjęciu refleksji nad światem współczesnej kultury i komunikacji, co pomaga w praktycznym wykorzystaniu zdobywanej wiedzy na pozostałych prowadzonych w ramach modułu zajęciach.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt lub praca pisemna											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 22,5

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 210

semestr: drugi

moduł obowiązkowy: Skuteczna komunikacja: język w działaniu

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Skuteczna komunikacja: język w działaniu – warsztat						60			60	7,5	K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Warsztat pozwala osobom studiującym zdobyć praktyczne umiejętności z zakresu tworzenia i redakcji tekstu w duchu prostej polszczyzny i skutecznej komunikacji. Projekt realizowany w ramach przedmiotu zakłada współpracę z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport cząstkowy, portfolio, projekt											

Skuteczna komunikacja: język w działaniu – zajęcia historycznoliterackie		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są klasyczne i współczesne dzieła, które koncertują się na zagadnieniach związanych z retoryką, stylistyką i komunikacją. Osoby studiujące poznają refleksje najważniejszych twórców o języku i komunikacji oraz procesy związane z ewolucją myśli o tych zagadnieniach w kulturze europejskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Skuteczna komunikacja: język w działaniu – zajęcia językoznawcze				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Osoby uczestniczące w zajęciach poznają podstawy gramatyki opisowej języka polskiego, semantyki leksykalnej i stylistyki. Zajęcia przygotowują do praktycznego wykorzystania posiadanych kompetencji w redakcji tekstów poprawnych pod względem językowym i stylistycznym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin pisemny											
Skuteczna komunikacja: język w działaniu – ekolingwistyka				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są najważniejsze zagadnienia dotyczące ekolingwistyki: przedmiot jej badań oraz stosowane metody badawcze, a także najważniejsze elementy dyskursu ekologicznego oraz jego wpływ na społeczeństwo i politykę ochrony środowiska naturalnego. Osoby uczestniczące w zajęciach uczą się pisać teksty uwzględniające potrzeby komunikacyjne poszczególnych osób uczestniczących w dyskursie ekologicznego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											

Skuteczna komunikacja: język w działaniu – zajęcia poetologiczne				30					30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z kompozycją, stylistyką i estetyką tekstu użytkowego. Osoby uczestniczące w zajęciach zdobywają podstawową wiedzę z zakresu poetyki i uczą się wykorzystywać ją do tworzenia i interpretacji tekstów użytkowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
Skuteczna komunikacja: język w działaniu – podstawy retoryki				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są najważniejsze zagadnienia związane z retorycznym kształtowaniem tekstu mówionego i pisanego. Osoby uczestniczące w zajęciach zdobywają praktyczne umiejętności oraz uczą się wykorzystywać narzędzia retoryczne w różnych sytuacjach zawodowych. Poznają też zagadnienia związane z kształtowaniem własnego wizerunku oraz znaczenie rozwijania własnych kompetencji komunikacyjnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 22,5

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 210

semestr: trzeci

moduł do wyboru: Czytanie (dla) innych

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Czytanie (dla) innych – warsztat						60			60	7,5	K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Warsztat poświęcony zagadnieniom etnolingwistyki i ekolingwistyki. Osoby uczestniczące w zajęciach analizują językowo-kulturowe reprezentacje przyrody żywej i nieożywionej, obejmujące leksykę, pola semantyczne, metaforykę oraz antropocentryzm języka i próby jego przełamania w wybranych dyskursach. Zdobytą wiedzę i umiejętności wykorzystują do opracowania medialnych projektów internetowych popularyzujących te zagadnienia.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport cząstkowy, portfolio, projekt											

Czytanie (dla) innych – zajęcia historycznoliterackie		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest wypracowanie nowych sposobów interpretowania i prezentowania tekstów literackich, w których problematyzowana jest relacja człowieka ze środowiskiem naturalnym. Osoby uczestniczące w zajęciach zdobywają wiedzę historycznoliteracką dotyczącą wybranych zagadnień związanych z literackimi reprezentacjami relacji człowieka z naturą. Poznają ewolucję tej problematyki, przemiany konceptualne, sposoby obrazowania, a także związane z tym zagadnienia natury antropologicznej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Czytanie (dla) innych – zajęcia językoznawcze I				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia koncentrują się na analizie językowego obrazu świata, ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji poglądów i postaw wobec natury oraz środowiska naturalnego, odzwierciedlonych w leksyce. Osoby studiujące poznają to zjawisko dzięki analizie przykładów słownictwa od języka prasłowiańskiego po współczesną polszczyznę.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt lub prezentacja											
Czytanie (dla) innych – zajęcia językoznawcze II				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiany jest język dyskursu o ekologii i o kryzysie klimatycznym. Osoby studiujące analizują wybrane zjawiska językowe na podstawie tekstów literackich i użytkowych dotyczących tego zagadnienia.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin pisemny											

Czytanie (dla) innych – zajęcia komparatystyczne				30					30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Tematyka zajęć koncentruje się wokół zagadnienia reprezentacji środowiska naturalnego w różnego typu dyskursach i sztuce nowoczesnej. Zadaniem osób uczestniczących w zajęciach jest analiza i interpretacja porównawcza tekstów literackich oraz innych tekstów kultury poświęconych tym zagadnieniom.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
Czytanie (dla) innych – zajęcia filozoficzne				30					30	3	K_W06, K_U10, K_K01	nieprzypisana
Treści programowe	Tematyka zajęć koncentruje się wokół szeroko rozumianej problematyki ekokrytyki i różnych jej odmian we współczesnym dyskursie filozoficznym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt lub praca pisemna											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 22,5

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 210

moduł do wyboru: Na pograniczu kultur i języków

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Na pograniczu kultur i języków – warsztat						60			60	7,5	K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są kontakty językowe i kulturowe w ujęciu historycznym i współczesnym, ze szczególnym uwzględnieniem wpływów różnych kultur na polszczyznę na przestrzeni wieków. W ramach projektu osoby studiujące opracowują dawne gramatyki obcojęzyczne, które opisywały język polski, przygotowują hasła do internetowego „Słownika wyrazów polonijnych” lub tworzą blogi, vlogi bądź podcasty poświęcone kontaktom językowym i wielojęzyczności.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport cząstkowy, portfolio, projekt											

Na pograniczu kultur i języków – zajęcia historycznoliterackie		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są dzieła, w których pojawia się problematyka języka jako elementu tożsamości, w tym wpływu dwu- lub wielojęzyczności na tożsamość autora lub bohaterów literackich. Z uwagi na charakter literatury przedmiotu osoby uczestniczące w zajęciach zdobywają kompetencje potrzebne do pracy z tekstami historycznymi i obcojęzycznymi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Na pograniczu kultur i języków – zajęcia językoznawcze I				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone problematyce translologicznej, w tym analizie tekstów tłumaczonych na język polski. Osoby studiujące badają wybrane problemy translatorskie oraz rolę tłumacza w kształtowaniu języka przekładu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt lub prezentacja											
Na pograniczu kultur i języków – zajęcia językoznawcze II				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Podczas zajęć osoby studiujące pracują z tekstami reprezentującymi różne poziomy norm językowych, poznają granicę między innowacją językową a błędem językowym oraz zasady kształtowania normy językowej. Zajęcia mają charakter praktyczny: osoby studiujące oceniają teksty należące do różnych odmian i stylów języka i dokonują ich korekty.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin pisemny											

Na pograniczu kultur i języków – zajęcia teoretycznoliterackie				30					30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są problematyce pogranicza rozumianego nie tylko jako terytorium, lecz także jako kulturowe imaginarium związane m.in. z zagadnieniami relacji między centrum a peryferiami, wielojęzyczności, kontaktu z Innym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt											
Na pograniczu kultur i języków – zajęcia kulturowo-społeczne				30					30	3	K_W06, K_U10, K_K01	nieprzypisana
Treści programowe	Tematyka zajęć koncentruje się na roli języka w życiu społecznym i kulturowym, z naciskiem na komunikację międzykulturową. Osoby studiujące analizują proces komunikacji oraz występujące w nim zakłócenia – zarówno te wynikające z różnic kulturowych, jak i te o charakterze językowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 22,5

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 210

semestr: czwarty

moduł do wyboru: Popkulturowe aktualizacje literatury polskiej

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Popkulturowe aktualizacje literatury polskiej – warsztat						60			60	7,5	K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach osoby studiujące dowiadują się, w jaki sposób kluczowe teksty i motywy literatury polskiej funkcjonują we współczesnej kulturze popularnej. Osoby studiujące poznają wzajemne relacje między różnymi obiegami literatury i kultury – od sztuki wysokiej po kulturę masową – oraz procesy ich transformacji, migracji i inspiracji. Osoby uczestniczące w zajęciach zdobywają również praktyczne umiejętności tworzenia internetowych materiałów promujących literaturę i kulturę, które angażują i inspirują odbiorców.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport cząstkowy, portfolio, projekt											

Popkulturowe aktualizacje literatury polskiej – zajęcia historycznoliterackie I		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane ze społecznym funkcjonowaniem tekstów (m.in. medium, dostępność, a także artystyczny, społeczny i polityczny rezonans). Osoby studiujące poznają technologiczne i cywilizacyjne uwarunkowania twórczości literackiej oraz jej obiegu w społeczeństwie w perspektywie historycznej – od średniowiecza po czasy współczesne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Popkulturowe aktualizacje literatury polskiej – zajęcia historycznoliterackie II		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są związki współczesnej literatury polskiej z dawnymi epokami literackimi. Osoby studiujące poznają intertekstualne, estetyczne i ideowe odniesienia tekstów współczesnych do wybranych tradycji literackich, a także przykłady reaktywacji i transformacji dawnych poetyk oraz światopoglądów – nawiązań, dekonstrukcji i polemik.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Popkulturowe aktualizacje literatury polskiej – zajęcia językoznawcze				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są czynniki zewnętrzne kształtujące język literacki w różnych okresach historycznych (m.in. kontakty językowe i wielojęzyczność czy demokratyzacja języka). Osoby studiujące poznają też słowniki i inne narzędzia wspomagające analizę językową dzieła literackiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, sprawdziany cząstkowe											

Popkulturowe aktualizacje literatury polskiej – zajęcia teoretycznoliterackie				30					30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są sposoby interakcji literatury i jej odbiorców we współczesnej (także cyfrowej) przestrzeni społecznej. Osoby studiujące poznają takie zagadnienia jak stylizacja, remediacja, adaptacja tekstu literackiego czy literacka fikcja fanowska (fan fiction).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt											
Popkulturowe aktualizacje literatury polskiej – kulturowo-społeczne				30					30	3	K_W06, K_U10, K_K01	nieprzypisana
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z kulturą popularną i masową. Szczególna uwaga zostanie poświęcona formom i przemianom kultury popularnej w perspektywie historycznej – od przełomu XVIII i XIX wieku po współczesność – z uwzględnieniem uwarunkowań polityczno-społecznych i technologicznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 22,5

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 210

moduł do wyboru: Mapowanie semiotyczne

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Mapowanie semiotyczne – warsztat						60			60	7,5	K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Warsztaty przygotowują osoby uczestniczące w zajęciach do stworzenia projektu multimedialnego (takiego jak podcast, przewodnik czy spacerownik), który osadza tekst literacki w związanej z nim przestrzeni. Dzięki temu osoby studiujące zdobywają umiejętności popularyzowania dzieł kultury wśród szerokiego grona odbiorców oraz poznają sposoby docierania do osób, które wcześniej nie interesowały się literaturą.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport cząstkowy, portfolio, projekt											

Mapowanie semiotyczne – zajęcia historycznoliterackie I		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z hermeneutyką topograficzną. Osoby uczestniczące w zajęciach analizują teksty literackie w szerokim kontekście historycznoliterackim – z uwzględnieniem biografii twórców oraz uwarunkowań społeczno-politycznych – i uczą się dostrzegać relacje między twórczością literacką i artystyczną a przestrzenią, w której powstały.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Mapowanie semiotyczne – zajęcia historycznoliterackie II		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są relacje literatury z przestrzenią i społeczeństwem, m.in. wpływ twórczości literackiej i praktyk artystycznych na miejską przestrzeń czy na sposoby funkcjonowania w mieście. Osoby studiujące poznają społeczne i przestrzenne obiegi literatury oraz wydarzenia i praktyki inspirowane konkretnymi utworami, a także społeczno-polityczny wymiar literatury i sposoby, w jaki oddziałuje ona na świat.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Mapowanie semiotyczne – zajęcia językoznawcze				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Podczas zajęć osoby studiujące zapoznają się z kluczowymi zagadnieniami poprawności fonetycznej, sztuki wystąpień publicznych oraz grzeczności językowej i jej zmieniających się modeli. Osoby uczestniczące w zajęciach analizują te kwestie na przykładach nagrań audio i wideo, a następnie doskonaliły odpowiednie umiejętności podczas warsztatów z wykorzystaniem właściwego sprzętu (mikrofonu lub kamery).											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, sprawdziany cząstkowe											
Mapowanie semiotyczne – zajęcia komparatystyczne				30					30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są geopoetyce i koncentrują się wokół literackich reprezentacji przestrzeni w kontekście ich historycznych, kulturowych i środowiskowych uwarunkowań. Osoby studiujące uczą się dostrzegać i analizować to, w jaki sposób przestrzeń wpływa na literaturę oraz jak literatura kształtuje postrzeganie świata przez jej czytelników.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
Mapowanie semiotyczne – zajęcia filozoficzne				30					30	3	K_W06, K_U10, K_K01	nieprzypisana
Treści programowe	Zajęcia koncentrują się na szeroko rozumianej fenomenologii miejsca i innych zagadnień filozoficznych potrzebnych do analizy i interpretacji literatury w kontekście przestrzeni, w której powstały i w której funkcjonują.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt lub praca pisemna											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 22,5

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 210

semestr: piąty

moduł do wyboru: Projekt filologiczny

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Projekt filologiczny – warsztat						60			60	7,5	K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Warsztaty koncentrują się na praktycznej pracy z tekstem, podczas której osoby studiujące rozstrzygają kwestie edytorskie na podstawie wiedzy historycznoliterackiej, językoznawczej, poetologicznej, stylistycznej oraz filozoficznej. Osoby uczestniczące w zajęciach doskonalą umiejętności pracy z materiałami archiwalnymi i tekstami źródłowymi, przygotowując projekt w formie opracowania i edycji tekstu literackiego lub dyskursywnego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport cząstkowy, portfolio, projekt											

Projekt filologiczny – zajęcia historycznoliterackie I		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Tematyka zajęć jest ściśle związana z projektem opracowywanym w ramach warsztatu. Osoby studiujące poznają konteksty twórczości wybranego autora i analizują publikacje poświęcone jego twórczości.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Projekt filologiczny – zajęcia historycznoliterackie II		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Tematyka zajęć jest ściśle związana z projektem realizowanym w ramach warsztatu. Osoby studiujące poznają konteksty społeczne, kulturowe i filozoficzne charakterystyczne dla wybranego nurtu, epoki lub formacji kulturowej. Analizują też wpływ otoczenia społecznego i innych czynników zewnętrznych na formę i treść dzieła literackiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Projekt filologiczny – zajęcia językoznawcze				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Tematyka zajęć jest ściśle związana z projektem realizowanym w ramach warsztatu. Osoby studiujące zgłębiają czynniki historyczne i kulturowe, które kształtowały język w danym okresie, a także stylistykę historyczną i dyskursywną. Osoby uczestniczące w zajęciach analizują formy językowe obecne w tekstach, korzystając z tradycyjnych i elektronicznych słowników, witryn oraz opracowań poświęconych danemu zagadnieniu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, sprawdziany cząstkowe											

Projekt filologiczny – zajęcia poetologiczne				30					30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zakres zajęć jest ściśle powiązany z projektem realizowanym w ramach warsztatu. Osoby studiujące zdobywają wiedzę na temat kluczowych zagadnień z zakresu poetyki i analizy tekstu potrzebnych do filologicznej edycji wybranego tekstu literackiego lub dyskursywnego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
Projekt filologiczny – zajęcia filozoficzne				30					30	3	K_W06, K_U10, K_K01	nieprzypisana
Treści programowe	Zajęcia mają charakter metodologiczny: stanowią wprowadzenie do kluczowych strategii interpretacyjnych wypracowanych na gruncie współczesnej filozofii oraz teorii literatury. Osoby studiujące poznają najważniejsze metodologie badawcze współcześnie wykorzystywane do analizy i interpretacji literatury.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt lub praca pisemna											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 22,5

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 210

moduł do wyboru: Polonopedia

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Polonopedia – warsztat						60			60	7,5	K_W01, K_W02, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia koncentrują się na praktycznych aspektach tworzenia artykułów hasłowych, łącząc tradycyjne metody redakcji encyklopedycznej z wykorzystaniem nowoczesnych technologii edytorskich. Osoby uczestniczące w zajęciach uczą się dostosowywać materiały do różnych formatów publikacyjnych, w tym tekstów online, interaktywnych baz wiedzy i repozytoriów audiowizualnych. W ramach projektu zaliczeniowego osoby studiujące opracowują własne hasła na potrzeby rozwijanego w ramach zajęć internetowego serwisu poświęconego polskiej literaturze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport cząstkowy, portfolio, projekt											

Polonopedia – zajęcia historycznoliterackie I		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są procesy kształtowania i redefiniowania kanonu literatury polskiej w XIX, XX i XXI wieku pod wpływem instytucji kultury, polityki edukacyjnej i przemian społecznych. Osoby studiujące analizują mechanizmy decydujące o widoczności lub wykluczeniu autorów, dzieł oraz nurtów literackich w kontekście zmieniających się wartościowań tekstów wynikających z uwarunkowań społecznych, politycznych i kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Polonopedia – zajęcia historycznoliterackie II		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia koncentrują się na analizie sposobów, w jakie epoki literackie interpretowały własną twórczość za pomocą krytyki literackiej, eseistyki, manifestów i innych form refleksji nad literaturą. Osoby studiujące badają dominujące koncepcje literatury i jej funkcje w różnych okresach historycznych, jednocześnie analizując, które dzieła były marginalizowane lub niezrozumiane przez współczesnych twórców i odbiorców.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Polonopedia – zajęcia językoznawcze				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia o charakterze leksykograficznym. Koncentrują się na analizie języka słowników, leksykonów i encyklopedii oraz na zagadnieniach związanych z edytorstwem elektronicznym. Osoby studiujące poznają historię polskiej i światowej leksykografii, a także zasady konstruowania definicji i artykułów hasłowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, sprawdziany cząstkowe											

Polonopedia – zajęcia teoretycznoliterackie				30					30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia teoretycznoliterackie poświęcone koncepcji archiwum oraz zwrotowi archiwalnemu. Osoby studiujące poznają tradycyjne i cyfrowe archiwa, w tym współczesne repozytoria literackie i bazy danych, analizują ich formy, funkcje oraz znaczenie w kontekście współczesnych badań literaturoznawczych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt											
Polonopedia – zajęcia kulturowo-społeczne				30					30	3	K_W06, K_U10, K_K01	nieprzypisana
Treści programowe	Przedmiot koncentruje się na analizie mechanizmów pamięci kulturowej i literackiej, w tym na omówieniu różnorodnych nośników wiedzy i tradycji oraz metod ich utrwalania, przechowywania i transmisji. Osoby studiujące poznają kulturowe praktyki pamięci: społeczno-polityczny kontekst utrwalania tekstów w pamięci zbiorowej albo ich marginalizacji i zapominania.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt lub praca pisemna											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 22,5

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 210

semestr: szósty

moduł do wyboru: Małe ojczyzny – dziedzictwo językowe i kulturowe

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
Małe ojczyzny – dziedzictwo językowe i kulturowe – warsztat						60		60	7,5	K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia umożliwiają osobom studiującym praktyczne wykorzystanie posiadanej wiedzy i umiejętności do prowadzenia badań językoznawczych, np. analizy gwar i dialektów, nazw miejscowych, struktur językowych pojawiających się w literaturze regionalnej. W ramach warsztatu osoby studiujące zrealizują projekt, wykorzystując narzędzia cyfrowe używane w badaniach językoznawczych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport cząstkowy, portfolio, projekt										

Małe ojczyzny – dziedzictwo językowe i kulturowe – zajęcia historycznoliterackie		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia koncentrują się na zagadnieniach związanych z małymi ojczyznami oraz literackimi strategiami oddającymi specyfikę miejsca, czasu i wspólnoty, a także na czynnikach tekstowych służących budowaniu tożsamości lub jej dekonstrukcji. Osoby studiujące analizują teksty z uwzględnieniem kategorii wypracowanych w ramach zwrotu przestrzennego w literaturze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Małe ojczyzny – dziedzictwo językowe i kulturowe – zajęcia językoznawcze I				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są wybrane zagadnienia z dialektologii, historii języka polskiego oraz gramatyki historycznej. Osoby studiujące poznają charakterystyczne cechy najważniejszych odmian regionalnych języka polskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Małe ojczyzny – dziedzictwo językowe i kulturowe – zajęcia językoznawcze II				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Tematyka zajęć onomastycznych koncentruje się na podstawowych klasyfikacjach nazw własnych, takich jak toponimy, antroponimy i inne. Poznanie zasad przeprowadzania analizy onomastycznej pozwala osobom studiującym lepiej zrozumieć rolę nazw w kształtowaniu się tożsamości „małych ojczyzn”.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											

Małe ojczyzny – dziedzictwo językowe i kulturowe – zajęcia teoretycznoliterackie				30					30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia teoretycznoliterackie koncentrują się na problematyce miejsca i przestrzeni w literaturze i kulturze. Mają na celu omówienie sposobów konstruowania przestrzeni literackiej i kulturowej oraz wpływu tych kategorii na kształtowanie tożsamości indywidualnej i zbiorowej. Osoby studiujące poznają najważniejsze koncepcje dotyczące narracji historycznej, konstrukcji pamięci i postpamięci, relacji między rzeczywistością a jej reprezentacją i przestrzeni jako nośnika znaczeń kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt											
Małe ojczyzny – dziedzictwo językowe i kulturowe – zajęcia kulturowo-społeczne				30					30	3	K_W06, K_U10, K_K01	nieprzypisana
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są różne typy dziedzictwa kulturowego. Osoby studiujące będą mogły wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu antropologii kulturowej do realizacji projektu w ramach warsztatu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt lub praca pisemna											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 22,5

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 210

moduł do wyboru: Humanistyka cyfrowa

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Humanistyka cyfrowa – warsztat						60			60	7,5	K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są wybrane technologie cyfrowe służące do przetwarzania języka naturalnego oraz ich zastosowanie w analizie i interpretacji tekstów. W ramach warsztatu osoby studiujące tworzą projekt w postaci strony internetowej, na której prezentowane są rezultaty analizy i interpretacji pojedynczego tekstu lub korpusu tekstów z wykorzystaniem omawianych technologii cyfrowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport częściowy, portfolio, projekt											
Humanistyka cyfrowa – zajęcia językoznawcze I				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są typy konstrukcji językowych współczesnej polszczyzny oraz prymarne i sekundarne funkcje kategorii gramatycznych w celu pogłębienia zdobytych już przez osoby studiujące wiedzy i umiejętności.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin pisemny											
Humanistyka cyfrowa – zajęcia językoznawcze II				30					30	3	K_W03, K_W04, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia problematyzują podstawowe zagadnienia tekstologii, takie jak rozumienie pojęć: tekst, wypowiedź, dyskurs czy gatunek. Osoby studiujące podejmują refleksję nad strukturą różnego rodzaju tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy hipertekstu i zjawiska intertekstualności.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin pisemny											
Humanistyka cyfrowa – zajęcia historycznoliterackie		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są literackie przedstawienia skomplikowanej relacji człowieka z maszyną i technologią cyfrową na przykładach od antyku po XXI wiek, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów powstających w kręgu kultury zachodniej. Osoby studiujące poznają ewolucję tej problematyki, przemiany conceptualne, sposoby obrazowania oraz zagadnienia natury antropologicznej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Humanistyka cyfrowa – zajęcia komparatystyczne				30					30	3	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z literaturą i dyskursem humanistycznym, w tym sposoby funkcjonowania literatury w świecie nowych mediów. W ramach zajęć osoby studiujące analizują relacje między humanizmem a posthumanistyką oraz wpływ sztucznej inteligencji na humanistykę.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna										
Humanistyka cyfrowa – zajęcia filozoficzne				30					30	3	K_W06, K_U10, K_K01 nieprzypisana
Treści programowe	Na zajęciach omawiane są współczesne dyskusje filozoficzne dotyczące posthumanizmu, z uwzględnieniem jego historycznych ujęć. Osoby studiujące zapoznają się z różnorodnymi stanowiskami filozoficznymi i teologicznymi na temat pozycji człowieka w świecie, w tym z refleksją filozoficzną na temat relacji człowieka z bytem zmechanizowanym.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, projekt praca pisemna										

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/w semestrze): 22,5

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 210

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	43%
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	29%

*Osoba studiująca, która wybierze językoznawcze Laboratorium dyplomowe, zrealizuje program w proporcjach: literaturoznawstwo: 38%.
językoznawstwo: 35%.